

ركتور هابر الحاج

# الفراغنة الصغار في هيلتون الناصرية

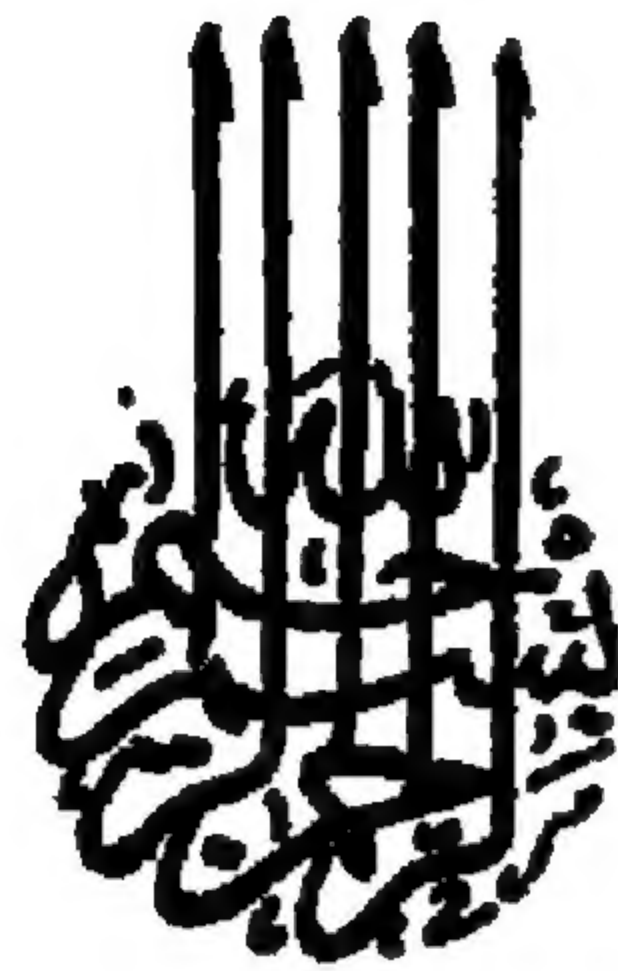


دار الاعتصام









إهداء ٢٠٠٧

الأستاذ الدكتور / قدرى محمود حسي  
جمهورية مصر العربية



دكتور جابر الحاج

لِفْرَاعِنَةِ الصَّغَا

فِي هَيْلَتُونَ النَّاصِرِيَّة

دار الأحياء



د. الألفي

للطباعة والنشر والتوزيع  
القاهرة ٨ شارع حسين حجازي  
تليفون ٣١٧٤٨



# الإهداء

- إلى الذين فكروا ولم يفقدوا الوعي بعد . .
- وإلى الذين عاد إليهم الوعي ولو بعد  
عشرين عاماً . .
- وإلى الذين يكتبون التاريخ اليوم . .
- وإلى الذين سوف يعيدون كتابة التاريخ  
في الغد القريب . .

د . جابر الحاج  
الزقازيق



## بسم الله الرحمن الرحيم

• ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه آثم قلبه ..

« سورة البقرة »

• ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار ، وما لكم من دون الله من أولياء ، ثم لاتتصرون ..

« سورة هود »

• ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين . فلما آتاهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون . فأعقبهم نفاقاً في قلوبهم إلى يوم يلقونه بما أخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا يكذبون .

« سورة التوبة »

« صدق الله العظيم »



## مقدمة الطبعة الثانية

شكراً للإخوة الأحباب الذين قرأوا الطبعة الأولى وجاء تقديرهم مشجعاً لي للقيام بالطبعة الثانية لأبى طلبات الإخوة الذين لم يتيسر لهم قراءة الطبعة الأولى لنفادها في زمن قياسي . .

إنه جزء من تاريخ مصر في أحلك عصورها ،

لقد أريد لجيل بأكمله أن يغمض العين فلا يرى إلا ما يعرض عليه ،  
وأن يصم الأذن فلا يسمع إلا شعارات التهريج ، وأن يغلق منافذ العقل  
فلا يفكر فيما يجوز في حق المتأهين وما لا يجوز . .

ليتهم كانوا أبطالا لكننا لم الجنود . .

وليتهم صدقوا لانتمسنا لم الأعداء . .

وليتهم وضعوا أيدهم في يد الله لنظمن على بزوغ النهار بعد طول  
الليل .

ولكنهم لم يفعلوا ، ولن نياس من بسط أيدينا إليهم ، وسنظل ندعو  
الله نسأله الهداية لنا ولقومنا حكاماً ومحكومين .

« ربنا المتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين » .

د . جابر الحاج







# بسم الله الرحمن الرحيم

## الملفات

في مساء اليوم السادس عشر من شهر سبتمبر سنة ١٩٧٠ ،  
وبعد أن أفرغت طاقتي البشرية في مقاومة التعذيب ، والصبر على  
المعاملة اللا إنسانية ، وأنا أرى الموت قاب قوسين أو أدنى مني ،  
تغيرت معاملة فؤاد علام ونديم ، حين وضعوا أيديهما على خيوط يوصلهم  
لضحايا آخرين .

ابتسم فؤاد علام وقال :

يا دكتور جابر : لماذا تكره جمال عبد الناصر ؟ إنه رجل  
رحيم ( هكذا ) ، ولا يشرب الخمر ، وليس عاشق نساء .. وإنه ..  
وإنه .. قلت : لقد أبديت الأسباب على الورق ، وأنا لا أكره جمال  
عبد الناصر لشخصه .. وإنما لأسباب منها : ثلاث حروب كنا في غنى  
عنها لو أحسنا التصرف ، وهذا التعذيب للإخوان المسلمين ، وهذه  
عينته ...

وصاحا في نفس واحد : أنت متعذبتش ! وقال أحدهما : دانت  
جيت في الهيلتون . وأمن الآخر على قوله .

وقال نديم : والإخوان ماذا يعجبك فيهم ؟ إنهم قاموا بتأمرهم  
بغية الحكم . وليس لهم برنامج ، وليس لهم هدف يخلصون به مصلحة  
البلد ، أما جمال عبد الناصر فقام بالثورة وهو جاهز .

هل قرأت كتاب فلسفة الثورة ورأيت برنامج جمال عبد الناصر ؟  
وقلت : لا ، لم أقرأه وقرأت غيره .. الميثاق .. وبيان ٣٠ مارس  
وخطب الرئيس ..



و حين انتهيت من كتابة هذا الكتاب لم أكن قرأت كتاب فلسفة الثورة بعد ، وأنخذت أسأل الأصدقاء والمعارف عن الكتاب الذى طبع ووزع بالمجان . . ولم أجده عند أحد منهم . .

الكتاب الذى قال نديم عنه : إنه البرنامج الجاهز للناصرية . . فذهبت إلى دار الكتب وقدم إلى أمين المكتبة مشكوراً ثلاثة كتب : الكتاب الأول : طبعة وزارة التربية والتعليم وبه مقدمة لكمال الدين حسين .

الكتاب الثانى : بقلم جمال عبد الناصر طبعة الدار القومية للطباعة والنشر . .

الكتاب الثالث : للعقاد « فلسفة الثورة فى الميزان » كتيب صغير جداً . .

و حين فرغت من قراءتها جميعاً أدركت تماماً ، أن الناصرية كانت تستعرض عضلاتها فى عشوائية شملت الزعيم فى عليائه ( ونديم ) بقيده وزبانيته وسوطه وعصاه ، ولو كان نديم يعنى ما يقول مادلتنى على وثيقة غالية تفسر عشوائية الناصرية وتخبطها ، ولو تنبهوا لها لأعلموها يوم أعدموا كتب سيد قطب رحمه الله ، ويوم أعدموا الصحف والمجلات التى كانت تبصر الثورة فى أيامها الأولى - ولاعتبرت الناصرية كتاب فلسفة الثورة مع الوثائق المحظور نشرها خمسين عاماً . . !

قال كمال الدين حسين فى مقدمة الطبعة التى قدمها للمعلمين والتلاميذ : « أملاه جمال عبد الناصر على التاريخ ، كما لا يزال يعمل على التاريخ ، . . دستور الماضى ينبغى أن تمحى صفحته من تاريخنا لأنه يقوم على مبادئ الخوف ، والضعف ، والآثرة ، والبغى ، وسوء الظن والتربص ، وما يستتبع ذلك من سيئات . . . . . » .

سأعلك الله يا كمال ! .



وفي طبعة الدار القومية نجد على الصفحة الأولى « بقلم جمال عبد الناصر » .

وعلى الصفحة الثالثة « صورة جمال عبد الناصر » .

وأكتفى بالإشارة إلى بعض ما في الكتاب .. وإن كنت أدعو الجميع إلى قراءته ليتضح الفرق الشاسع بين أقوال الناصرية الحاملة بالنجوم وواقعها الخيب لكل الظنون . . . . . وليعلم اللجنة التي منتسبا بها وماذا حققت الناصرية منها . .

اقرأ لعبد الناصر وهو يتحدث عن « الانتهازين » :

« وكثيراً ما كنت أقابل كبراء - أو هكذا تسميهم الصحف - من كل الاتجاهات والألوان ، وكنت أسأل الواحد منهم في مشكلة أتمس منه حلالها ، ولم أكن أسمع إلا « أنا » .

ويقول تحت عنوان : « درس في الجامعة » . .

« تكلم أمامي كثير من الأساتذة .. تكلموا طويلاً ومن سوء الحظ ، إن أحداً منهم لم يقدم لي أفكاراً ..

ولم أشأ أن أقول لهم : إن معظم أعضاء مجلس قيادة الثورة كانوا أساتذة في كلية أركان الحرب ، وهذا دليل امتيازهم ، وإن ثلاثة من أعضاء مجلس قيادة الثورة هم : عبد الحكيم عامر ، وكمال الدين حسين ، وصلاح سالم ، رقبوا ترقيات استثنائية في ميدان القتال في فلسطين (١) . وما من شك في أننا نحلم بمصر المتحررة القوية .

وقال جمال عن الاغتيالات السياسية :

« وأعترف - ولعل النائب العام لا يؤاخذني بهذا الاعتراف -

---

(١) الفرسان الثلاثة الذين كافأهم فاروق على بلائهم في فلسطين ، كافأهم جمال على معاونتهم له بما يعلمه الجميع ..



أن الاغتيالات السياسية توهجت في خيالي المشتعل في تلك الفترة على أنها العمل الإيجابي ، الذي لا مفر من الإقدام عليه ، إذ كان يجب أن نتخذ وطننا .

وفكرت في اغتيال كثيرين وجدت أنهم العقبات التي تقف بين وطننا وبين مستقبله ، ورحلت أعد جرائعهم ، وأضعت نفسي موضع الحكم على أعمالهم ، ثم أشفع ذلك كله بالحكم الذي يجب أن يصدر عليهم . . .

— أكنت على حق ؟

— وأقول لنفسي في يقين : دوافعي كانت من أجل وطني ! ! «  
ومما كتب تحت عنوان : « مكاننا من العالم » .

« . . لو كان الأمر محصوراً في حدود عاصمتنا أو في حدود بلادنا السياسية لكان الأمر . . .

— أيمكن أن نتجاهل أن هناك دائرة عربية تحيط بنا ، وأن هذه الدائرة منا ونحن منها . . ؟

— أيمكن أن نتجاهل أن هناك قارة إفريقية شاء لنا القدر أن نكون فيها . . ؟

— أيمكن أن نتجاهل أن هناك عالماً إسلامياً تجمعنا وإياه روابط لا تفر بها العقيدة الدينية فحسب ، وإنما تشدها حقائق التاريخ . . ؟  
إن ظروف التاريخ مليئة بالأبطال الذين صنعوا لأنفسهم أدواراً بطولية مجيدة قاموا بها في ظروف حاسمة على مسرحه . .

ولست أدري لماذا يخيّل إلى دائماً أن في هذه المنطقة التي نعيش فيها دوراً دائماً على وجهه يبحث عن البطل الذي يقوم به . .

وأحياناً كنت أميط من ارتفاع النجوم إلى سطح الأرض ، فأحس



أننى أدافع عن بيتى وعن أولادى ، ولا تعينى أحلامى الموهومة  
والعواصم والدول والشعوب والتاريخ !

ثم أعود إلى الدور التائه الذى يبحث عن بطل يقوم به . . . ذلك  
هو الدور ، وتلك هى ملامحه ، وهذا هو مسرحه .

ومن حكم عبد الناصر الغالية فى الكتاب آنف الذكر :

« ما أسهل الحديث إلى غرائز الناس وما أصعب الحديث إلى عقولهم »  
• هذا ، وقد حرصت على كتابة فقرات من كتاب فلسفة الثورة  
بنصها ، ولحسن الحظ لم تصادفنى أخطاء نحوية فقد صححها له أساتذة  
الجامعة الذين يفرحون بحال من فكرهم .

وقد حرك هذا الطموح عواطف العقاد وغرائزه ، ولكنه لم  
يسلبه كل عقله ، فقال فى آخر سطور كتبها فى كتيبه « فلسفة الثورة  
فى الميزان » :

« ليس علينا بالبداية أن نعمل كل شىء لنعنى من يأتى بعدنا من  
العمل . . . ولكننا نترك له واجبه ونهض بواجبنا ، وواجب كل جيل  
من أجيال الأمم أن يبقى لمن بعده أمانة ، ولا يبقى له قيوداً من عمله ،  
وأثقالاً من جرائر إهماله وتفريطه . . . »

رحم الله العقاد فقد عاش حتى رأى بعينه القيود والأثقال ، ليس  
بالإهمال أو التفريط فحسب ، بل أيضاً بالعشوائية والتشنجات ،  
وشطحات الزعيم الذى خلق بخياله فى النجوم وأعماله لاصقة بتراب  
القرون الوسطى . . . ! !

وأخيراً عاد لتوفيق الحكيم وعيه الذى سلبه الحديث الناصرى  
إلى الغرائز عشرين عاماً ، وكتب الحكيم مع عودة وعيه أحسن  
ما كتب :



« أين كنا نحن ؟ أين كان المفكرون في هذا البلد ؟ وأين كنت أنا المحب لحرية الرأي ؟

كنا نحبه ولا نعرف دوافع فكره ولا الدوافع الحقيقية لتصرفاته ، كان القلب منا يَحترق الستار إليه ، ولكن العقل ظل بمعزل عنه .. كانت الثقة فيه شلت التفكير ..

وجاءني صاحبي الصحفي اللامع ضديق عبد الناصر بنسخة من كتاب « فلسفة الثورة » مهدي إلى من مؤلفه الزعيم ، وفكرت بعد قراءته : كيف يصح لسياسي أن يكشف ورقه للعالم هكذا ؟ . وأدهشني بعد ذلك ما جاء في الصحف العالمية :

« إن كتاب فلسفة الثورة هذا يتولى توزيعه في الخارج جهتان في نفس الوقت : السفارة المصرية ، والسفارة الإسرائيلية » .

ويبدو أن الذي أحزن توفيق الحكيم ليس تحذير جمال لعقله فحسب ، ولكنه تذكر قول جمال عن أساتذة الجامعة : « من سوء الحظ أن أحداً منهم لم يقدم لي أفكاراً .. ورمقني كل واحد منهم بنظرة الذي يؤثرني على نفسه بكنوز الأرض وذخائر الخلود .. » . وهل كان موقف الكتاب المؤيدين له إلا كذلك ؟

وتذكر أيضاً قول الضباط وهم يشيرون إلى رجال السياسة في محكمة الثورة ويقولون للناس : « هؤلاء هم الذين كانوا يحكمونكم وكنتم تحرمونهم .. » وعلم الحقيقة التي لم يستيقظ لمعرفة من قبل ، وهي أن جمال تركهم يشيدون ببطولته ويغمضون أعينهم عما يجوز في حقه وما لا يجوز ..

وجمال يضحك في نفسه ويقول : هؤلاء هم المفكرون .. والذين لم يفقدوا الوعي يتحسرون ويقولون : هؤلاء هم المفكرون ..



والتاريخ يسجل في عجب - : هؤلاء هم المفكرون الذين احترمهم  
جيلهم ! ولا تحزن يا دكتور توفيق فقد عبرت النكسة بعبور كعبور  
رمضان ، وحذار أن تغلق الملف فإننا ننتظر منك الكثير في ظل حكم  
السادات ، وما أثقل ما ترك له صاحبه من أعباء . !

• • •

وهذه مذكراتي أهديتها :

- إلى الذين فكروا . . ولم يفقدوا الوعي . .
- وإلى الذين عاد إليهم الوعي . . ولو بعد عشرين عاماً . .
- وإلى الذين يكتبون التاريخ اليوم . .
- وإلى الذين سوف يعيدون كتابة التاريخ . . في الغد القريب . .  
إن شاء الله . .

د . جابر الحاج







## تمهيد

بعد انتهاء فترة التعذيب اللا إنساني في معتقل القلعة ، أخذت زنتراتي حقها في فتح بابها كباقي الزنازين ، وانتقل إلى جوارى عبد الله حسين الطالب بنهائي طب طنطا ، وكان من البارزين في المجموعة الكبرى من الشيوعيين الذين اعتقلوا ووجه إليهم تهمة التآمر ضد النظام الناصري ، وسألت الأخ عبد الله :

يا دكتور عبد الله : لماذا تجند نفسك للشيوعية وقد أكرمنا الله بالإسلام . وهو أصدق قولاً ، وأدق منهجاً وأشرف غاية ، وآمن عاقبة . . . ؟

قال : أنا أحب حكم عمر بن الخطاب ، ولو كان النظام الإسلامي كالنظام الذي حكم به عمر لآثرته على الشيوعية . .

قلت له : أتعلم أن عمر الذي أعجبك كحاكم إسلامي قتل ابنته في الجاهلية ؟ إن الذي حول عمر قاتل ابنته في الجاهلية إلى أعدل حاكم هو الإسلام .

فمن يطبق مبادئ الإسلام كما أمر الله ورسوله سيكون مثل عمر . . ولهذا كان لابد من هذا التمهيد كي ألقى ضوءاً مختصراً عن الإسلام ومبادئه ونظامه ، للذين لم يقرأوا عن الإسلام إلا ما كتبه خصومه وشائثوه والمتربصون به ، وهؤلاء ليسوا بأخطر ممن كتب عن الإسلام وهو يجهل الفرق بين الإسلام كنظام كامل وبين ما ادعاه حكام القهر والجبروت ، وأرادوا صبغ ادعائهم بالصبغة الإسلامية فوجدوا من



الكتاب من يلوون ألسنتهم بالكتاب ، وما هو من الكتاب في شيء ،  
ويتصيدون خبراً من هنا وقصة من هناك ، وصوت الحق قائم فيهم :  
« أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض ، فما جزاء من يفعل  
ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون إلى أشد  
العذاب » ٨٦ - البقرة .

\* \* \*

### • العدل في الإسلام :

وأبدأ بالعدل فهو أساس الملك ، ولا يعرف قيمة العدل إلا من  
اكتوى بالظلم ، كان السكاري والمأجورون ، يتغنون فيما مضى :  
— احنا اخترناه وحنمشي وراه . . .

— ولا يهلك يا ريس من الأمريكان يا ريس . . .

وكذبوا فقد كانوا في سكرتهم يعمهون . . .

وفي الوقت نفسه كان معسكر الإيمان يقع خلف قضبان المعتقلات  
والسجون ، تلهب الشياطين أجسادهم ، يراد لهم هضم الشعارات الزائفة  
وترقب المجد الكاذب ، وانتظار النصر القريب . . . ولكن نفوسهم  
المؤمنة بوعد الله ووعدته تردد في ثقة ويقين . . .

« إنه لا يفلح الظالمون »

العدل في الإسلام ينبع من عقيدة المؤمن ، فالله تعالى يقول في  
الحديث القدسي : « يا عبادي : إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته  
عزماً بينكم فلا تظالموا . . . »

ويفرض الله تعالى العدل على المؤمنين وينهاهم عن الظلم أو التعدي ،  
ولو كان الخصم هم الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله ، وأسوق  
آيتين من سورة المائدة :



( ولا يجر منكم شأن قوم أن صلوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا  
وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ، واتقوا  
الله إن الله شديد العقاب ) الآية ٣ .

والآية الأخرى :

( يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ، ولا يجر منكم  
شأن قوم على ألا تعدلوا ، اعدلوا هو أقرب للتقوى ، واتقوا الله  
إن الله خبير بما تعملون ) الآية ٨ .  
ويقول في سورة الرحمن :

( والسماء رفعها ووضع الميزان . ألا تطفوا في الميزان ، وأقيموا  
الوزن بالقسط ولا تحسروا الميزان ) .

والعدل الذى أرادہ الله وفرضه هو العدل الذى لا يميل مع الهوى ،  
ولا يغير منه قرابة رحم أو جيرة أو عقيدة ، فهو ميزان العدل الذى  
يقف الحصان أمامه فينسى الحاكم نسبهما وملتهما ، ويقضى في قضيتهما  
بما أنزل الله ، وحسبنا أن نتدبر قول الله تعالى : ( إن الله يأمركم أن  
تؤدوا الأمانات إلى أهلها ، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل )  
النساء - ٥٨ .

وليس بمستغرب هذه الدقة المتناهية في إقامة العدل بين الناس ،  
كل الناس ، حين يأتي في سورة ، أول آية فيها :

( يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق  
منها زوجها ، وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ، واتقوا الله الذى تساءلون  
به والأرحام ، إن الله كان عليكم رقيبا ) - النساء .

ولا تخضع العدالة في الإسلام لهوى الحاكم ولا لهوى المحكوم ،  
لأن الحاكمية لله ، ويتجه الخطاب في آيتين كريمتين للرسول الخاتم  
صلوات الله وسلامه عليه :



( وأن احكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم .. ) ٤٨-٤٩ المائدة  
وحكم الرسول بالعدالة التي أرسلت أشعتها على التاريخ كله فأنارت  
جانب الخير فيه ، فلا يشبع الرسول حين يجوع المسلمون ، ويعلن على  
صحابته . ( نحن معشر الأنبياء لا نورث ، ما تركناه صدقة ) .

وقطع بذلك خط الرجعة على أقاربه والمتزلفين للحكام ، فأبأسهم  
من دنيا هو زاهد فيها ، ولم يكن هذا فحسب ، بل امتدت العدالة إلى  
بساط الدين ، فليس لقرشي فضل على أعجمي إلا بالتقوى ، وينادي  
أقرب الناس إليه : ( يا فاطمة بنت محمد اعملي ، فإنني لا أغني عنك من  
الله شيئاً . . . )

( يا بني هاشم . . لا يأتي الناس بالأعمال يوم القيامة وتأتوا له  
بالأنساب فرفعهم أعمالهم وتخفضكم أنسابكم ) . .

وبلغت العدالة قمتها السامقة في خطبة الوداع حيث قدم - صلوات  
الله وسلامه عليه - ما لم يسجل مثله التاريخ عبر قرونه كلها ، فقال  
صلوات الله عليه وسلامه :

( من كنت قد آذيت له ظهراً فهذا ظهري فليقتص مني ) . .  
ولم تتوقف العدالة عند رسول الله . . وإنما جاء الخلفاء الراشدون  
الذين تربوا على مآدبة الإسلام فيقف أبو بكر يخطب الناس : ( وليت  
عليكم ولست بخيركم ، فإن وجدتم في خيراً فأعينوني ، وإن وجدتم  
في اعوجاجاً فقوموني ) . .

ويأتي من بعده عمر ليقول : ( يا عمرو : متى استعبدتم الناس وقد  
ولدتهم أمهاتهم أحراراً ؟ نحن أولى بالعدل من كسرى ) .

ويقول رضي الله عنه : ( لو عثرت بغلة في العراق لوجدتني مستولاً  
هنا أمام الله ، لم لم أسو لها الطريق . . ؟ )



قرأوا القرآن وتدبروه ، واتبعوه ، وسمعوا الرسول يعظهم ويربهم  
ويؤملهم لحمل الأمانة ويزكيهم ، ويقول لأقربهم إليه : ( واتق دعوة  
المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب ) .

ومن رسالة لعمر بن الخطاب فيها أبا موسى الأشعري :

( لا يمنعك قضاء قضيت فيه اليوم فراجعت فيه رأيك ، فهديت  
فيه لرشدك ، أن تراجع فيه الحق ، فإن الحق قديم ، لا يبطله شيء  
ومراجعة الحق خير من التماذى في الباطل . . وإياك والغضب والقلق ،  
والتأذى بالناس ، والنكر عند الخصومة ) .

• العدالة الاجتماعية في الإسلام :

قامت الثورات في العصور الحديثة وتزعم لنفسها الانتصاف  
للفقراء من الأغنياء ، ووضعت لذلك عنواناً ضخماً أسمته الاشتراكية ،  
ويعلم الله مدى السرقات التي ارتكبت باسم الاشتراكية ، وكما من  
المناسي والأحقاد صبت على رؤوس رجالهم نماذج لما يمكن أن  
يقوم به الرخاء في البلاد الراقية .

عدالة الإسلام الاجتماعية تنبع من العقيدة ويفرضها النظام الإسلامي  
ولا يضع الإسلام ذلك في صورة أحقاد أو تعد ، أو ما يسمونه إذابة  
الفوارق . وإنما تسير العدالة الاجتماعية وفق نظام دقيق يراقب قول  
الله تعالى : ( لا تظلمون ولا تظلمون ) .

الزكاة فريضة وهي حق معلوم للسائل والمحروم .

( ومن كان غنياً فليستعفف ومن كان فقيراً فليأكل بالمعروف ) .  
وينادي الله عباده فيرفعهم في الإنفاق ليرفعهم به إلى درجة  
الإحسان . وليفتح لهم به جنات عرضها السموات والأرض فيقول



ربنا : ( وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين . الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين ) ١٣٣ و ١٣٤ آل عمران .

ولا يجعل الزكاة اختياراً يخرجها من يشاء ويمسكها من يشاء ، وإنما هي ضريبة الإيمان ودليله :

( الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون ) ٣ - البقرة .

وحسب امرئ أن يقرأ سورة البقرة بتدبر ليستدل على فرض الزكاة والإنفاق لبناء المجتمع المتحاب والمتعاون :

( وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين ) - ٤٣ .

( وإذا أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله وبالوالدين إحسانا وذى القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسناً وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ) - ٨٣ .

( وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله ) - ١١٠ .

( . . . وأقام الصلاة وآتى الزكاة . . . ) - ١٧٧ .

( وأنفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة وأحسنوا إن الله يحب المحسنين . . . ) - ١٩٥ .

( من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة ) ١٤٥ .

( يا أيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتى يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة ، والكافرون هم الظالمون ) - ٢٥٣ .

( يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم ومما أخرجنا لكم من الأرض ، ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون . . . ) - ٢٦٧ .



( الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ) - ٢٧٤  
هذا ، وغير هذه آيات كثيرة في سورة واحدة ، ويأتي في نفس السورة أربع آيات يحرم الله بها الربا تحريماً قاطعاً ، ويكون التعقيب عليها :

( وإن تبتم فلکم رؤوس أموالکم لا تظلمون ولا تظلمون . وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة ، وأن تصدقوا خير لکم إن كنتم تعلمون . واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون ) - ٢٨٠ و ٢٨١ .

ولما كان الإسلام لا يريد للمجتمع أن يتواكل أفراده ، بل أن يكون مجتمعاً عاملاً بناءً فيوضح كتاب الله ما للمنفقين من درجة ومن فضل فيقول تعالى : ( لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدین درجة ، وكلا وعد الله الحسنى ، وفضل الله المجاهدين على القاعدین أجراً عظيماً . درجات منه ومغفرة ورحمة وكان الله غفوراً رحيماً ) - ٩٥ و ٩٦ النساء .

ولا يعالج الإسلام المشكلة بالأحقاد ولا بالشعارات وإنما يرسم الطريق بالحكمة والأخوة والرحمة .

ويكفي أن نتأمل حديث رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) لمعاذ رضي الله عنه حين بعثه إلى اليمن فقال :

( إنك تأتي قومًا أهل كتاب ، فادعهم إلى شهادة أن لا إله إلا الله وأني رسول الله . فإن هم أطاعوا لذلك فأعلمهم أن الله - عز وجل - افترض عليهم صدقة في أموالهم ، تؤخذ من أغنيائهم وترد على فقرائهم فإن هم أطاعوا لذلك فلا يكركم أموالهم واتفق دعوة المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب ) .



نحصل المال بهذه الصورة الكريمة فنذهب غيظ الفقير ونبقى على مودة الغنى ، ونحطم أحقاد المجتمع . .

ولا يصبح المال بهذه الصورة ملكاً للحاكم يبعثه كما يشاء أو يدخره لذريته ، أو يحوله إلى بنوك في الداخل أو الخارج ، إنه حارس عليه ، فإن كان غنياً فليستعفف ، وإن كان فقيراً فليأخذ منه بالمعروف ما يسد حاجته . واضعاً في صميم تفكيره أن الله لا يبد سائله عن المال كيف جمعه ، وفيم أنفقه . وسائله عن رعيته والرسول صلى الله عليه وسلم قال في وضوح : ( كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ) والحاكم راع وسوف يسأل عن رعيته فكيف يكون حاله حين يسأل بين يدي الله عن الفقراء كيف ضاعت حقوقهم؟ وعن المساكين لم سلبت أرزاقهم ؟ بل وعن الدواب لم لم يمهّد لها الطريق . ؟

ولن ينفعه ما أنفقه على وسائل الإعلام . والله سبحانه حذر وأنذر : ( لا تحسن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب أليم ) ١٨٨ - آل عمران . ولا ينفعهم ما كنزوه لأنفسهم : ( والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم ) - ٣٤ التوبة . ولا ينفعهم ما أنفقوه على شهواتهم ونزواتهم :

( زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ، ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب . قل أوتيتكم نحر من ذلكم للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله والله بصير بالعباد . الذين يقولون ربنا إنا آثمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار . الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار ) ١٤ - ١٧ آل عمران .

ولو ركزنا الانتباه على الآية الأخيرة : ( الصابرين والصادقين )  
كان لنا أن نسأل : إذا وجد الراعى المتصف بها فأين منه لينين وستالين  
وأدعياء اشتراكية هذا العصر ؟

وإذا وجدت الرعية المتصفة بها فأين منها الشيوعيون أو الرأسماليون  
على السواء ؟ .

( وما يستوى الأعمى والبصير . ولا الظلمات ولا النور . ولا الظل  
ولا الحرور . وما يستوى الأحياء ولا الأموات ) .

صدق الله العظيم

• • •

### • الجهاد في الإسلام :

حين حلت بمصر هزيمة يونيو ١٩٦٧ انتهر الشيوعيون الفرصة  
السانحة لهم ، وأشاعوا وكتبوا وأذاعوا بأن سبب الهزيمة المنكرة هو  
ما يعتنقه المصريون من مبادئ دينية ..

وكانت الفرصة مواتية لهم ..

فجند الإسلام منهم من قضى نحبه ، ومنهم من ينتظر في غيابات  
السجون ، وخلف أسوار المعتقلات ، أو خارج السجن الكبير  
مشردين في الأقطار في مشارق الأرض ومغاربها .. وصحافة مصر وكل  
وسائل إعلامها يومئذ مشغولة بالبطل الذي لم تنجب مصر مثله . بل  
ومجلس الشعب يرقص طرباً للبطل الذي تسبب في هزيمته في الخامس  
من يونيو حسب اعترافه هو ، حين أعلن تحمله المسئولية ثم تنازل  
عن الحكم فلم يجد من يسأله ، وهتف المرتزقة : العودة لقيادة المسيرة !  
ووسائل الإعلام ظلت تنفخ في البالون ولم تكن هناك فرصة  
لكلمة حق تقال ، ولا فرصة لسماع ما تنشره إذاعات العالم ،  
فأموال قوى الشعب العامل تنفق على أجهزة التشويش وعلى وسائل



إعلام الناصرية ، التي فاقت إعلام جوبلز وأمريكا ، وإن كانت في الداخل ، فلم يكن هناك مجال لترويج زيف الشعارات في خارج البلاد ، انتهز الشيوعيون الفرصة ومنوا البطل ووعدوه وصدق البطل ما منوه به ، لأن أحلام اليقظة كانت لا تزال تعمل ، تتحطم كل جوارح الإنسان وتبقى أحلام يقظته تبنى القصور وتصنع الانتصارات ، وارتاح باله حين روجت وسائل إعلامه أن سبب النكسة يمكن أن يرجع إلى أي شيء إلا إلى البطل الأسطوري ، ولم يكن في مقدور أحد أن يسأل البطل الخرافي :

أين تصرححاتك قبل المعركة ، التي أعلنت فيها تحديك لإسرائيل ومن وراء إسرائيل ؟ ويعلم الله أن الهزيمة القاتلة لم تكن نكسة ، وإنما كانت نتيجة طبيعية لحرب أعلنها الطغاة على الإسلام يرضون بها روسيا من بعد أمريكا . وسبحان الله منزل المعجزة الخالدة ، منزل الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، يحذرننا الله أهل الكتاب فيقول :

( يا أيها الذين آمنوا إن تطيعوا فريقاً من الذين أوتوا الكتاب يردوكم بعد إيمانكم كافرين . . )

ثم يقول في آية أخرى يحذرننا الكافرين :

( يا أيها الذين آمنوا إن تطيعوا الذين كفروا يردوكم على أعقابكم فتقلبوا خاسرين ) ١٠٠ - ١٤٩ آل عمران . .

ونصفي لآيات القرآن الكريم :

( يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفاً فلا تولوهم الأدبار . ومن يولهم يومئذ دبره إلا متحرفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة فقد باء بغضب من الله ومأواه جهنم وبئس المصير ) ١٥ - ١٦ الأنفال .

( يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون ) ٤٥ - الأنفال .

وبعد هذا نسائل الشيوعيين : من الذى أصدر الأمر بالانسحاب هل هو كتاب الإسلام أم الشيوعيون والعملاء . . ؟

ويأتى بعد الآية الأخيرة آيات ثلاث ، تدعونا لطاعة الله ورسوله وتحذرننا تحذيراً قاطعاً مما حدث فى يونيو وما قبله وما بعده :

( وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين . ولا تكونوا كالذين خرجوا من ديارهم بطراً ورثاء الناس ويصدون عن سبيل الله والله بما يعملون محيط . وإذ زين لهم الشيطان أعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس وإنى جار لكم . فلما ترأت الفئتان نكص على عقبيه وقال إنى برىء منكم ) .

بعد هذا الوضوح ماذابقى لأقوله ؟

لقد سمعنا من أبطال الهزيمة تعللات تقيء الأحرار . . . كنت أجلس مع أستاذ جامعى كبير وسمعته يقول : أليس لديكم ما تقولونه إلا ما فعله أبو بكر وعمر ؟ وقلت : له وماذا نصنع ؟ إذا قلنا لكم قال رسول الله كذا أو فعل رسول الله كذا قلتم : إننا لسنا كرَسُولِ الله ، وعلى كل فتحضرنى فى هذا المقام مقالة ليست لعمر ولا لأبى بكر ، وإنما هى لقائد كان يعمل ولا يتجر فى الشعارات ، إنه صلاح الدين ، جلس بين أصحابه وهم يتفكّهون ويضحكون ، وصلاح الدين مقطب الجبين ، فسأله أحدهم : لماذا لا تبسم مثلنا ؟

فقال رحمه الله : ( أستحى من الله أن يرانى مبتسماً والمسجد الأقصى يحتله الصليبيون ) .

وجاء يوم أغر فى التاريخ انتفض فيه صلاح الدين ومعه جنده



كالبنيان المرصوص يصيحون في صوت واحد « الله أكبر والله الحمد » .  
واستمرت مسيرتهم واستمر نداءؤهم واستمرت صيوفهم تعمل ابتغاء  
مرضاة الله ، وحذاء الساء بملأ مسمعهم : ( وكأين من نبي قاتل معه  
ربيون كثير فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا  
والله يحب الصابرين . وما كان قولهم إلا أن قالوا ربنا اغفر لنا  
ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين .  
فآتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة والله يحب المحسنين )  
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ - آل عمران .

وقبل حرب رمضان ظل بوق الناصرية ( هيكل ) يخرج علينا في  
كل يوم جمعة بمقال فيه اليأس وفيه القنوط ، ويعلن في يأس وفي غير  
حياء : أنه لا قبل لنا بحرب إسرائيل ، ويسوق الأدلة والبراهين وعلى  
فتها أنه لا يمكن لقائد أن ينتصر في حرب فشل عبد الناصر فيها من  
قبل ، وكان يبدو واضحاً من كلامه أنه يعز عليه أن ينتصر السادات  
أو غيره فيما انهزم فيه عبد الناصر .

وجاء العاشر من رمضان وانطلقت حناجر الجند ( الله أكبر )  
فعبروا ودمروا حصون اليهود وصدقهم الله وكذب بوق الناصرية  
الكذوب . . وأذكر خطبة الجمعة التالية لآية الله في نصره لنا قلت  
فيها : قلنا الله أكبر فعبنا وحدثت الثغرة ، ولو قلنا الله أكبر والله  
الحمد لانتصرنا وما حدثت الثغرة لقول الله تعالى (لئن شكرتم لأزيدنكم)  
ذلك النداء الذي هتف به اثنا عشر فدائياً من جند الإخوان المسلمين  
في دير البلح فحطموا القرية . .

ورأى النتيجة قائد إنجليزى فقال : اعطوني ثلاثة آلاف جندي  
من هؤلاء أفتح بهم فلسطين . .

الله أكبر والله الحمد . ما خاب من حمل لواءها وباع نفسه لله !

الحیٰ العجول

قل لن یصلینا إلا ما کتب اللہ لنا





## من الزقازيق إلى القاهرة

كان يوماً من أيام الصيف القائظة حين عدت من مستشفى منيا القمح إلى عيادتي بالزقازيق ، فوجدت صديق النقيب الطاهر ضابط المباحث ومعه رفيق له ينتظراني في العيادة . .

سلمت عليهما وأمرت بإحضار الكوكاكولا . وبدلاً من أن تمتد يدهما إلى الكوكاكولا لاحظت تغيراً في وجهيهما ، في أول الأمر ظننت أن لهما حاجة عندي ، ثم ظننت أن أحدهما مريض لا يحب الشراب البارد ، وتصفحتهما فاعترتني ريبة ، ولم يتركني النقيب الطاهر كثيراً بل سألني :

هل عملت شيئاً ضد الدولة منذ مدة قريبة . ؟

قلت له : لم أعمل شيئاً ضد الدولة لا منذ مدة قريبة ولا منذ مدة بعيدة . .

فقال : لدينا أمر بتسليمك لمباحث أمن الدولة بالقاهرة لمواجهةك بمعلومات . .

لم يتغير أى شيء في نفسي داخلياً ، ولا في مظهرى خارجياً . وقلت لهما : هذا لا يمنع من شرب الكوكاكولا . وشربا . . وصعدنا السلم حيث يوجد مسكنى بالسدور الثالث فوق العيادة . . سألتني : هل قلت كلاماً في حق الرئيس ؟

وسأله : هل في الزقازيق مباحث أمن دولة غيركم ؟

فقال : لا . من جانبنا اطمئن ، فنحن تسعدنا سمعتك الطيبة في البلدة كلها ، ولن نقول عنك إلا ما نعلمه .



كانت الساعة الثانية من مساء اليوم الرابع عشر من سبتمبر ١٩٧٠  
وتذكرت آخر كلمة قلتها ، وكانت تعقياً على نقاش بيني وبين زملاء  
كانوا يتكلمون عن حرب الاستنزاف كما سماها جمال ، وقبول مبادرة  
روجرز ، وعن الاحتمالات التي يمكن تحقيقها بعد ذلك ، وماذا يستطيع  
جمال عمله بعد ذلك ؟

والذي أذكره مما قلته : « لا يمكن لصانع الهزائم أن يحقق نصراً » .  
سألني النقيب الطاهر عن حجرة المكتب ودلته عليها ، وأخذنا  
يبحثان عما يمكن أخذه ، فقلبا الكتب وما أكثرها ، معظمها كتب  
إسلامية فأخذنا عينات غير قليلة منها ، ووجدنا كتباً عن الشيوعية ،  
كنت اشتريتها من مكتبة الأهرام بثمن بخس لا يساوي ثمن الورق الذي  
تحتوي عليه .

في الوقت الذي أعدم فيه جمال الشهيد سيد قطب ، وأصدر أمره  
بإعدام كتبه الإسلامية ولا أعلم أن شهيد الإسلام سيد قطب قد كتب  
في غير الإسلام ، في نفس الوقت صدر أمره بإطلاق كتب الشيوعية ،  
وإنه لتوافق يوحى بما دبره أعداء الإسلام للنيل منه . . .

والحقيقة أن وقتي ضيق ولم أكن أطمع في قراءة زيف الشيوعيين ،  
فأنا بخيل بوقتي فلا أنفقه إلا فيما ينفع ، وكم يحزنني أن يضيع في لغو ،  
أو فيما لا يعود على بفائدة . . .

ولكن راعني ورقها المصقول وطباعها الأنيقة ، وثمنها الزهيد ،  
ووجدت البلاد تكاد تردي في الشيوعية وبخاصة بعد الهزيمة المدمرة ،  
وإصرار جمال عبد الناصر على طريق الخسارة الملعون ، وربما داعب  
فكري أن يكون وجود هذه الكتب تمويهاً فيما لو حدث تفتيش  
بيني ، وأمسك النقيب الطاهر بها جميعاً وقال : سأخذها كلها ،  
وأبدت ارتياحاً بعد أن أصبح معروفاً للجميع بأن الشيوعية لم تعد

اتهاماً بعد أن سار جمال في فلكها ، ولكن الاتهام الخطير هو ما أرق مضاجع جمال من أن ثمانية عشر عاماً لم تكف لغسل مخ الإخوان من الإسلام ليستبدلوا به الناصرية ، وإن فشلت ، ويصفقوا لشعاراتها وإن انهزمت وتهاوى كورق الخريف . .

وذهبت إلى الثلاجة فشربت ماء وحين عدت وجدت النقيب الطاهر ممسك بكراسة ساءني رؤياها في يده . . هذه الكراسية تربطني بالإخوان المسلمين رباطاً لا فكاك منه . .

ما قرأت للشهيد حسن البنا مقالة ولا كلمة إلا كتبتها في هذه الكراسية حتى امتلأت . .

نظر إلى ونظر إلى رفيقه وقال باستخفاف : توارىخها قديمة من سنة ١٩٤٧ . .

وانتقل من حجرة إلى حجرة ، وقال : احمد الله ، لو اختلفت الظروف لكان للتفتيش طريقة أخرى ، فحمدت الله . .

أطفالى الثلاثة ينظرون في استغراب إلى ما جرى أمام أعينهم . . ودخل حجرة جلس بها والذى « رحمه الله » وكان قد كف بصره من شهور قلائل ، فنظر لوالدى وقال فى أدب : يكفى هذا . . لم أجد الجرأة على إخبار والدى بشيء فما كنت أدرى شيئاً . . وكانت أعصابه قد زاد توترها بعد فقدان بصره . .

أمسكت سماعة التليفون لأخبر زوجتى وما كدت أسمع الجرس يندق حتى وضعت السماعة فما وجدت الألفاظ التى يخف بها وقع الخبر عليها . فأعلمت الممرض برحيلى وأخبرته بتوقعات ضباط المباحث من أن الأمر لن يعدو مواجعتى بمعلومات ثم أعود . .

تعلقت أعين أطفالى بى ولم أجد ما أقوله لهم وأنا أفارقهم مع ضباط المباحث . .



العيون تتناجي بالألم ، والنفوس تفيض بالحزن ، ولم يبق  
إلا الدموع أذرفها ليس على شخصي وإنما على مصر . . . على جهاد  
الذين جاهدوا ليزيحوا كابوس الاستعمار ، لتتسم الحرية ولكيلا  
تتكرر دنشواى .

لقد قتل أهل دنشواى اثنين من الإنجليز . . وأعدم الإنجليز ثلاثة  
من أهل دنشواى . .

فثارت مصر وظهر من أبطالها الأفاضل أمثال : محمد فريد ، ومصطفى  
كامل ، ثم جاء الشهيد حسن البنا ، طاف مصر من أقصاها إلى أقصاها  
يكشف عبث الاستعمار وأعوانه ، ويشحذ الهمم ويعد الكتاب لإقلاق  
راحة الإنجليز ، وليضع نظريته الصائبة : لن يخرج الإنجليز إلا إذا  
أقلقنا راحتهم ، ومازلت أذكر صوته الحلو . وهو يردد قول جمال الدين  
الأفغانى لأهل الهند : « يا أهل الهند ، لو انقلبتم إلى ذباب لأقلقتم راحة  
الإنجليز بطنينكم ، ولو انقلبتم إلى سلاحف لأقتلتم الجزر البريطانية  
من جذورها . . »

وحكم جمال عبد الناصر ، وإن فى النفس حسرة ولوعة وأسى ،  
فغرت المعتقلات أفواهها . واستورد لها ضروب الكيد وفنون  
الاذلال وألوان التعذيب . . لفق القضايا وعشها بأعصابى الحزينة ،  
وكنت أعلم مدى خسها وحقارة ملفقها . .  
وحول السجون إلى جحيم . . لا يطاق . .  
واستباح دماء الأبرياء . .

وفوق المعتقل والسجن والقتل ؛ ذلك الاذلال الناصرى  
اللا إنسانى . .

ركبت مع الضابطین إلى مبنى المديرية وجلست فى حجرة بحوار  
حجرتهما ، وجاءت كوكاكولا وكانت باردة فشجعتنى على شربها

وأقبل النقيب الطاهر يعتذر لأنه يكتب إحصاء بالكتب والأوراق ويكتب تقريره ، وطال الانتظار . . . لا أدري لماذا استطلت الوقت الذى مر على فى مبنى المديرية ؟ كان النقيب الطاهر يمينى بأنى سأواجه بمعلومات وأعود بنفس العربية إلى الزقازيق ، والحقيقة أنى فى أشد الظروف أتفاءل وأتعلل بالأمل ، ويحضرنى بيت شعر أُرّده لأنه يصادف راحة لنفسى :

أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل  
الوقت يمر والضابط يكتب ، وأسلمت أمرى لله ، وليس أحب  
إلى من التسليم ، مهما اشتد الخطب وادلهم الأمر ، ففى التسليم راحة  
للنفس ، وتحقير للمصائب ، وتثبيت للفؤاد .

أذن للعصر فصليته وظل النقيب الطاهر يقبل ليعتذر ثم يدبر ،  
وأخبرنى بأنه لن يكتب إلا ما يعلمه عنى ، إخلاص فى العمل ،  
وتقدير من الناس ، وسمعة طيبة ، وقال فى مرة إنه اتصل بالرئاسة  
فى مصر وكل شىء معد للرحيل ، وسمعته يصدر أمره لإعداد القوة التى  
ستصاحبنى إلى القاهرة ، واستبشرت بدنو ساعة الصفر . على أمل  
أن يكون الأمر حقاً هو مواجهتى بمعلومات وأقول الحق وليس  
فى الحق ما يدين ، أو ربما كان هناك خطأ فى طلب القبض على ، وعند  
المواجهة يتضح الخطأ وأعود فى نفس اليوم . .

وكانت الأحداث فى آخر أيام عبد الناصر كفيلة بكبته ، وجديرة  
بأن تدعوه إلى التفكير فلا يصر على طريق البطش والعنف والتنكيل . .  
وأقبلت قوة من رجال الشرطة وعلى رأسهم رائد ، نظر إلى ثم  
تعلقت عينه بقيد حديدى مع جندى فتدخل النقيب الطاهر وأشار إلى  
وقال : الدكتور جابر الحاج أخصائى الأذن والأنف والحنجرة .



تعلقت عينا الرائد على فهمي بي ومد يده يصافحني وقال : سمعت  
عنك كثيراً ولم يسبق لي شرف رؤيتك ، وأوماً لحامل القيد أن يتعد ،  
زلنا إلى فناء المديرية ، وركبت مع الرائد على بجوار السائق وركب  
الجنود في الخلف .

سألني عن سبب اعتقالى ، وقلت له : علمى علمك ، ورغم  
زحمة الأفكار كنت دائم التطلع إلى الساعة مؤملاً ومسرّفاً في الأمل . .  
لأواجه بالمعلومات وأعود في نفس اليوم مع الصديق الجديد الرائد  
على فهمي . . .

وهكذا أكسب الأصدقاء في لمح البرق ، ألقى الرجل فأجد فيه  
صفات الرجولة والمروءة فيصبح عندي الأخ والصديق . . كان في  
استطاعة الرائد على أن يضع القيد في يدي ويجلسني مع الجنود . . .  
ولكنه لم يفعل رغم ما لديهم من معلومات مؤكدة بأن إذلالهم  
للمعتقلين يدينهم من قلب الحاكم ويذهب عنهم حرج المسئولية ويرفعهم  
درجات . .

وكانت صداقتي للنقيب الطاهر ليست أكثر من اتصال خاص بعمله  
وجاء يسألني عما نما إلى علمه من سرقات وتسبب في المنطقة الطبية  
ومدى علم مدير عام الشئون الصحية السابق بها ، وتسره عليها ،  
وأخبرته ووجدت فيه الوطنية والإخلاص لعمله وقدمت له الوثائق  
والحقائق والأرقام ، وغاب عدة أسابيع ثم جاء فقلت له : لم أر نتيجة  
لاهتمامك . فأسر إلى بأن المدير من أهل الثقة ، وحذرنى من التماهى  
ضده . . . ولم أهتم بتحذيره ولكنه كان صادقاً وظللت أدير المعركة  
ضد المدير العام في القضية ٢٤٧ - ٦٩ نيابة إدارية الزقازيق - حتى  
فوجئنا بنقله إلى القاهرة ثم جاء اعتقالى بعد نقله بعدة أسابيع . . .

لم يحدثنى الرائد على كثيراً وترك لأفكارى حرية إقبالها وإدبارها . .

ماذا يمكن أن تكون المعلومات التي سأواجه بها ؟ لقد خبرت أسلوب الناصرية والناصرين . أكاذيب . نسجوا منها قضايا وأدخلوا بها الأبرياء في السجون والمعتقلات وقتلوا أنبل وأشرف الرجال . . . وسرح الفكر هنا وهناك ، فتارة يغوص في أغوار التاريخ ، وتارة يطفو على سطح الحاضر المر .

دخلت السيارة بلدة بلبس ، وبعد أن قطعت من الشارع الرئيسي شوطاً بعيداً اضطرت إلى التوقف فقد كانت الشوارع بها حفر عميقة لإصلاح المجارى ، وكان على السيارة أن تسلك طرقاً جانبية ، وأبدى السائق قلقه على السيارة أن تتوقف ، وقد كان على حق إذ كان يبدو عليها أنها من بقايا عهد فاروق . . وكان هذا داعياً لتحويل سلسلة أفكارى . .

هذه هي بلبس لم تبد عليها ما زعم الزاعمون من إصلاح ، فقد كانت هي وغيرها من بلاد مصر في المرتبة الثانية بعد الكونغو واليمن وليس كما يزعم تجار الحروب الفاشلة . ومروجو شعارات المعلم والزعيم والقائد . .

وتركنا بلدنا بحالتها التي كانت عليها ليأتى الزمن على البقية الباقية منها . .

كانت الشمس تدنو من الغروب وتعطلت السيارة في حوارى بلبس وقتاً غير يسر ، ويئست من العودة في نفس اليوم . وتعلقت أفكارى بزوجتى وأولادى كيف يواجهون عدم عودتى . .

ويستمر الفكر الشارد بين يأسه وأمله . . هل يعقل أن أكون مطلوباً لمواجهة معلومات وأجد المسئول الذى ينتظرني لأوضح له الأمر ثم أعود . . . ؟

خرجنا من بلبس إلى الطريق المرصوف ومجوارى الرائد على فهمى ، الذى ترك لأفكارى انطلاقها فلم يقاطعها إلا بأقل القليل من



كلمات المحاملة والتشجيع . . . بعد بليس تقع قرية غيته وكان مرورى  
بها داعياً لتحويل أفكارى . يقال : إن نبي الله يوسف عليه السلام  
كان يقيم بالشرقية وفي هذا المكان بالذات ، ويقال : إن مخازن القمح  
كانت تقع في هذا المكان . .

يوسف الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف  
ابن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام . . ولم يمنع طهره  
وطهر شجرته الطاهرة من أن يدخل السجن ويلبث فيه بضع سنين . .  
كان الظلمة يعلمون طهره ونقاءه ولكنهم حبسوه لينفذوا سمعة امرأة  
العزير . وما أشبه الليلة بالبارحة ، ففرعون مصر الحديث كان يعلم طهر  
الإخوان ونقاءهم ، ولكنه يصر على تحطيمهم ليستر فشله في الكونغو  
وفي سوريا واليمن وسيناء ، لكن فرعون مصر وملكها القديم كان  
أحرص على مصلحة بلده ، فلما بدا له طهر يوسف قال له : « إنك اليوم  
لدينا مكن أمين » وقال يوسف : « اجعلنى على خزان الأرض إني  
محفظ عليم » . .

كان فرعون الماضي يرفع أهل الكفاءة ليحفظ للبلاد رخاءها ،  
أما فرعون مصر الحديث فيحطم الأكفاء ويرفع أهل الثقة فحطم  
اقتصاد البلاد ، ومكن فيها شر أعدائها ، طلب إلى مخبراته أن يكتبوا  
له أكفا الموظفين وأخلصهم وأشدهم أمانة ، وأن يذكروا ميولهم  
وجاءته التقارير ، وراعه أن وجد معظم ذوى ميول إخوانية  
ففرق التقارير وألقى بها في وجه كاتبها وقال « ألم تستدلوا إلا على  
الإخوان ؟ ؟ »

لقد ذكر الله تعالى اسم فرعون في القرآن الكريم ٧٦ مرة .  
ولم يذكر حقيقة اسمه مرة واحدة ، وترك للمؤرخين ليختلفوا فيه ،  
حتى قيل : إن فرعون الذى ربي موسى ليس فرعون الذى خرج في

حكمه موسى وبنو إسرائيل ، ولا يعنيننا هذا فالعبرة بهذا التنكير لأنه أوقع ، ليعلم كل الفراعين وكل الطغاة أن الله لهم بالمرصاد : « فكلنا أخذنا بذنبه فمنهم من أرسلنا عليه حاصباً ومنهم من أخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الأرض ، ومنهم من أغرقنا ، وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون » ٤٠ سورة العنكبوت .

وكانت وجهة رسالة موسى إلى الحاكم ، وهذا برينا أهمية الحاكم حين يصلح فتصلح رعيته ، وحين يفسد فالويل لرعيته منه ، والويل له ولتابعيه من الله ، وقد بدأ قال الشاعر :

إذا كان الغراب دليل قوم يمر بهم على جيف الكلاب  
حين يكون الحاكم تقياً يقول للناس : « إذا وجدتم في اعوجاجا فقوموني » فيجد من يقول له : ( لو وجدنا فيك اعوجاجا لقومناه بسيوفنا ) فلا تنشق الأرض ولا تخر الجبال هذا ، وإنما يقول في إيمان وتقى : ( الحمد لله الذي جعل في أمة محمد صلى الله عليه وسلم من يقوم اعوجاج عمر ) ومن أقواله رحمه الله ( رحم الله امرءاً أهدى إلى عيوني ) .

ولهذا يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله : « لو كانت لي دعوة مستجابة لجعلتها للحاكم يصلح بصلاحه خلق كثير » .

وإنها أخلاق الإسلام السمحة التي ترفع صاحبها فوق حب الانتقام ، دعوة ابن تيمية المستجابة يتمناها للحاكم الذي وضعه في السجن ليقضي بين جلرانه معظم أيامه .

وهي أخلاق الإسلام التي جعلتني أجلس أمام التليفزيون لأستمع للجمال يوم ٩ يونيو سنة ١٩٦٧ ولم يكن منظره منظر بطش المنشية سنة ١٩٥٤ ، بل كان منظراً يذكر بالحكمة القائلة : ( اللهم لا شماتة بالأعداء ) وفعلاً تأثرت أشد التأثر وبخاصة حين قال : ( ربما كان في ذلك خير ، لرجع إلى الله ) .



ظننته تاب وأناب ، و برغم فداحة المصائب التي جرهما على البلد بإصراره على الخطأ وعناده . وإذلاله للمواطنين الشرفاء . برغم العار الذي جلبه ، برغم الدماء الزكية التي سفكها ، والحرية التي كبلها ، والأبرياء الذين أذلهم ، برغم كل هذا تمنيت أن يصدق ولو مرة ، وأن يتفتح قلبه للتوبة الصادقة ، وأن يكون يوم العار في تاريخ مصر كما وصفه محمد هيكل ربيب جمال ، تمنيت أن يكون هذا اليوم فرصة جمال إلى التوبة والتعقل وسألت الله تعالى : أن يتوب على جمال أويتوب على الشعب منه .

وهيئات هيئات ، فقد أخذته العزة بالإثم ، وجلست في الخطبة التالية وكنت حريصاً على سماعها ، لأرى ولأسمع علامات التوبة والرجوع والإنابة . فوجدتني أمام جمال بطل المنشية وبطل باندونج وبطل النكسة .

جمال الذي لم يعجبه من الأفكار إلا فكره ، ولا من الأنظمة إلا نظامه ولا من الناس إلا نفسه ومن تملقوه ، وأطروه ، شق عليه أن يعلن ندمه على ما فات وعز عليه أن يطلب من الله إصلاح ما بقى . . .

أيها الرفاق . . هكذا بدأ خطابه في أعضاء مجلس الشعب والوزراء والقادة وأهل الثقة . وللشعب الجالس حول أجهزة التلفزيون :

والليالي من الزمان حبالى مشقات يلدن كل عجيبة

أيها الرفاق . . إذن هو الخط الشيوعي الفاشل . . خط الهزائم والفقر . .

وردد ما لفته له هيكل . إننا انهزمنا في ٥ يونيو ولكننا انتصرنا

في ٩ و ١٠ يونيو . .

ولا نستطيع أمريكا أن تدفعنا إلى الاستسلام . لقد سخرت أمريكا

العلاء وسخرت الإخوان المسلمين لضرب الثورة ولكنها باءت بالفشل

فقد قضينا على الإخوان .

إنها عينة من البطولة ونموذج من نماذج الزعامة الناصرية تغني  
بها المغنون ، وعزف على عودها المداحون ، وأبرزتها وسائل إعلامه ..  
البطل والزعيم والقائد والمعلم ، بطل اليمن وبطل سوريا من قبل  
وبطل الانسحاب المستمر من كل حرب قبل أن يخوضها مع إسرائيل :  
« لا يضير أن نخسر معركة ، فأمریکا انهزمت من اليابان ، وإنجلترا  
انهزمت من ألمانيا ، وهزيمة في ٥ يونيو ليست هزيمة بالمعنى المعروف  
إنما هي نكسة » ولعلها تعبير عن المثل العربي « لكل جواد كبوة »  
وكان الحصان الناصري انتصر على إسرائيل واعتزته كبوة عند  
تل أبيب . . .

ولكن برغم الزيف والادعاء فقد عبر الشعب الواعي بنكته على كل  
ما يرى ، وكان أبرزها بعد المعركة الحاسرة « جمال يخطب وهميكل  
يكتب وموشي ديان يدخل » .

وتصل إليه نكت الشعب يعبر بها عن واقع إحساسه فيخطب جمال  
ليقول : إن النكت يطلقها جهاز مخبرات إسرائيل .

غربت الشمس قبل دخول العربية لإنشاص ، وعند أبي زعبل عم  
الظلام . ودخلنا الإدارة العامة للمباحث مع أذان العشاء . .

فوجدت المبنى ضخماً لا يتحرك المرء فيه إلا بإذن ، فإن دخل  
فبإذن . وإن صعد فبإذن ، وإن تحرك من حجرة إلى حجرة فأعين  
الرقباء مسلطة عليه .

وسأل الرائد على عن المسئول وأوصله واحد إلى الآخر ، واستقر  
المقام أمام واحد أخرج من مكتبه ورقاً ، رنا إليه الرائد على .  
ولحت وجهه قد تغير . ثم أصدر المسئول أمره بتسليمي لآخر ، وسار  
معي الرائد على إلى آخر مكتب يجلس عليه عقيد يلبس الملابس المدنية ،



وقال للرائد على : اتركه . وفي ركن من الحجرة قال الرائد على هامساً : هل تريد شيئاً ؟ وتذكرت أنني أخذت مفتاح دولاب ملابسي معي ، وحاولت وضع يدي في جيبي فقال بسرعة : لاتضع يديك في جيبيك ولا تعطني شيئاً ، وقلت له : معذرة ..

نسيت. أن الطغيان أخاف كل الناس وبخاصة رجال الحكومة الناصرية ، الذين يفترض فيهم تحجر العاطفة ، وانتفاء الرحمة وتبليد الإحساس ..

وشكرت الرائد على قبل مبارحتي : وصافحتني في رجولة وهمس : تجلد والله معك ..

• • •

## إلى الباستيل الصغير

مضى الرائد على ومعه جنده ، وبقيت في حراسة اثنين سألتهما  
عن دورة المياه حيث توضأت وسألتهما عن القبلة وصليت المغرب  
والعشاء جمع تأخير وانتظرت ما يأتي به الغيب . .

لمحت على منضدة كبيرة في إحدى الحجرات رسائل كثيرة تفض  
وتقرأ . يقرأها المتلصصون على أسرار الشعب ، وتذكرت الرسائل  
التي كانت ترد إلى أثناء أداء فريضة الحج ، وكانت مفتوحة وعليها  
من الخارج ختم الرقيب . .

أحالت الناصرية البلدة كلها إلى سجن . .

الرسائل تفض وتقرأ . .

التليفونات تراقب . .

المخابرات في كل مكان تتصيد ما تهمس به الشفاه . .

ثم صدر الأمر بتدبير عربية ، وركبت في الكرسي الخلفي بين  
حارسين وجلس بجوار السائق ضابط بملابسه المدنية .

سارت العربية في شارع الشيخ ريحان . وكنت أعرف المكان جيداً ،  
فقد اشتغلت إحصائياً للأذن والأنف والحنجرة بمستشفى أحمد ماهر  
سته أشهر ، وسرعان ما مررت بالمستشفى ودخلت العربية بالشارع  
المحاور لها ، وبعد وقت يسير كانت العربية مارة بقسم اللرب الأحمر  
ثم دخلت في حوارى لا علم لي بها . . .

مبينان مررت بهما فأضاءا صفحة من حياتي . .



مستشفى أحمد ماهر قضيت به ستة أشهر بعد حصولي على دبلوم  
الأذن والأنف والحنجرة من طب الإسكندرية في أكتوبر سنة ١٩٦٢  
حقائق كان الأجدر بها أن تظل أحلاماً ، لم يكن خيالي من الجراءة  
فيتخيلني طبيباً أيام كنت في الحقل أفلح الأرض وأمارس كل أعمال  
الزراعة . . .

إنها يد الله . امتدت إلى فرعتني وتولت أمري وليس غير يد الله ...  
لم تهتم الأسرة بأكثر من الحرص على تحفيظ القرآن الكريم في  
كتاب قرية طوخ طنابشا بالمنوفية ، فكيف ذهبت إلى المدرسة الإلزامية؟  
مصادفة . . .

مر المرحوم محمد الفراش خادم المدرسة يبحث عن تلاميذ ليملاؤ  
بهم مقاعد المدرسة ، فقد نما إلى علم الناظر بأن الممتش سوف يحضر ،  
وقالت له والدتي رحمها الله : اذهب إلى كتاب الشيخ سليم وخذ جاز  
من هناك ، وأقبل مسرعاً . . . وبعد دقائق كنت جالساً في السنة الأولى  
بالمدرسة الإلزامية ، وكانت سني عشر سنين ، وظللت بالمدرسة  
والكتاب والحقل معاً . . .

وبعد السنة الخامسة أعلنت مدرسة المعلمين عن مسابقة بين خريجي  
المدارس الإلزامية والأولية وتقدمت إلى مدرسة المعلمين . . .  
ونجحت في كفاءة التعليم الأولى بعد انتهاء سنوات المعلمين وأصبحت  
مدرساً ، يالها من منزلة . . .

وانتقلت إلى الإسكندرية في عام ١٩٤٨ وبدأت أستاذة الإنجليزية  
يعاونني فيه تلاميذ المدارس الابتدائية ، وكانوا يدرسون مقررأ في  
الإنجليزية ضعف ما يدرسه طلبة المدارس الإعدادية اليوم ، كنت  
أعطي الراسبين في اللغة العربية دروساً وأستعين بهم في نطق الكلمات  
الإنجليزية وهذا يكفي .

كيف واصلت الطريق لأحصل على الثقافة نظام السنوات الأربع  
إنها يد الله وتوفيقه .

ظلت أحفظ كلمات كتب القراءة الإنجليزية حتى انتهيت من الكتاب  
الخامس المقرر على السنة الثانية ثانوى . .

وذهبت إلى شعبة الإخوان المسلمين بقسم اللبان بالإسكندرية  
ووجدت أنى كريماً أعجبنى حديثه ، وعلمت أنه موظف بالتليفونات  
وطالب بكلية الهندسة (١) ، وسألته عن الطريقة التى أدرس بها  
الإنجليزية فدلنى على مدرس خصوصى هو طالب بكلية الآداب ،  
ويعطى دروساً ليساعد نفسه هو الأخ مصطفى علوى . .

وجلست إلى المدرس لأسأله كيف أواصل المسيرة فقفر بى قفزة  
قربتني من الأمل . . .

( يكفى ما قرأته وأمسك بكتب الثقافة مباشرة ) .

نطق بها بكل هدوء وثقة . . . ودهشت . . .

لقد سمعت أنه من لم يدرس الكتاب السادس لا يمكنه تعلم الإنجليزية  
ولكنه أصر على موقفه . .

والفرنساوى ؟ فقال يكفى دراسة عشرة دروس من كتاب السنة  
الأولى الثانوية لتعلم النطق الفرنسى . . ثم اجمع على كتب الثقافة .  
وقد كان . .

ونجحت فى الثقافة نظام السنوات الأربع . .

كل أمنيى أن أدخل كلية الآداب ، فكيف دخلت كلية الطب . .  
إنها يد الله . .

---

(١) هو المهندس محمد شرف الدين .



قابلي صديق عزيز (١) وهنأني بما علمه من حصولي على الثقافة ،  
وسألني ماذا تريد بعد ذلك ؟ قلت : أريد كلية الآداب ، وزم  
شفتيه وقال عليك بكلية الطب . . وأبديت له المصاعب والظروف .  
والوضع الذي تعيش الأسرة فيه ، وأذكر من كلامه ( أين الإيمان  
والثقة في الله ؟ ) .

إلى هذه اللحظة لم أكن أعلم أن للتوجيهي ثلاث شعب : أدبي ،  
وعلمي ، ورياضة . . وقال الصديق : ادخل علمي وإذا لم يتيسر لك  
دخول الطب فكلية الآداب تقبل العلمي والأدبي على السواء . .  
وحصلت على التوجيهي ، ولم أحصل على المجموع فذهبت إلى كلية  
الآداب ، وقت بكل الإجراءات ، وإذا بالمسجل بمسك الاستمارة  
البيضاء ويقول : أنت حاصل على شهادتك من المنزل فأحضر شهادة  
بأنك لست موظفاً . .

كنت مدرساً والوظيفة عندي أهم من كلية الآداب ، وتعلم  
الحصول على الشهادة المزورة ، وهنأني فكري إلى أن أعيد التوجيهي . .  
ودخلت الامتحان إلى أن كان يوم امتحان الكيمياء ، وكان اليوم  
الثالث من رمضان ، وجاء نفس الصديق وكان يدخل معي التوجيهي .  
جاء ليذاكر الكيمياء معي وليشجعني وكان صائماً مثلي ، وفجأة أغلق  
الكتاب وقال سأذهب لبيتي لأنني أحس بصداع وحاولت إبقاءه  
حتى يؤذن المغرب ونفطر معاً ، ولكنه أصر وقبل مبارحته المكان . .  
قال :

( لاتنس استذكار الرصاص ) .

ومضى الصديق العزيز وأنا متضايق لانصرافه المفاجيء ، وبعد

---

(١) الدكتور محمد عبد المجيد عامر أستاذ الجغرافيا بكافة الآداب .

السحور شربت كوباً كبيراً من الشاي ، وعزمت على مراجعة الكيمياء  
والأناام . .

ظلمت أقرأ حتى لم يبق بيني وبين الامتحان إلا ساعتان ، وتذكرت  
وصية صديقي . . وكان الرصاص آخر موضوع في كتاب الكيمياء .  
وفتحت ذهني وركزت فكري لأقرأ موضوع الرصاص لأول وآخر  
مرة حتى انتهيت منه ، فأغلقت الكتاب وذهبت إلى الامتحان  
ورأيت موضوع الرصاص سؤالاً كاملاً فكتبته كما قرأته منذ قليل . .  
ثم أجبت باقي الأسئلة . .

وخرجت فوجدت صديقي « الدكتور محمد عامر » مهلل الوجه  
فقلت شكراً يا محمد ، لعلك أبدعت ، فقال : الحمد لله . . وضحك  
ضحكته المعهودة . .

فقلت : طبعاً كتبت موضوع الرصاص ؟

قال : لا . . . . وكان من الأسئلة الاختيارية .

قلت له : إنه أفضل الأسئلة ، ولم أجب عن السؤال الرابع لأنني  
نسيت الإجابة عن كلوريد الأمونيوم . ووجدت الدهشة على وجه  
صديقي . . . وقال ليس في السؤال كلوريد الأمونيوم فتضايقت ،  
ولم يمض وقت طويل حتى فتح الورقة وقرأ كلوريد الأمونيوم جزء  
من السؤال الرابع ، أجاب عن ثلاث نقاط ولم يلاحظ النقطة الرابعة . .  
والحقيقة أنه كان حجة في الكيمياء . . .

وأخذت الأوراق لأقدمها لكلية الطب وكلّي خوف من رفض  
الأوراق . . وأمسكت نفسي والأستاذ عبد الوهاب مسجل كلية  
الطب يقول : ( توجّهى منازل احضر شهادة بحسن السير والسلوك . ! )  
ألم أقل لك : إنها يد الله . ! !

ولم تتخل يد الله عني في سنوات الدراسة ، ولا في التخصص .



لأدخله بعد أن حذرني أستاذ القسم من دخول الامتحان . . ثم أكون  
الناجح الوحيد في الدبلوم من بين ثلاثة عشر طيباً تقدموا للدبلوم  
في الجامعات الثلاث . .

يا من كفرتم بالله وآمنتم بأمريكا وروسيا . . يا من ضربتم الإسلام  
وما زلتم تضربونه لتكسبوا بضربه مودة أمريكا وروسيا ، هلم إلينا ،  
هلم إلى معسكر الإيمان ، يؤتكم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة ..  
ولا يبرح خيالي مبنى مستشفى أحمد ماهر حتى أخر الله ساجداً شاكراً  
له توفيقه لي بالتعرف على زوجتي بالمستشفى ، وتمت الخطبة والقران  
في أقل من شهر . . . إنها الآن في البيت من يدري ستظل في البيت  
تنتظرنى . . أم ستجري خلتي . . ولكن إلى أين . . ؟ أين أنا الآن .. ؟  
وإلى أين ؟

وسألت الضابط أن يسمح بشراء عشاء فقد آلمني الجوع وقال في  
صوت خفيض : أمعك نقود ؟ وأحسست من سؤاله أنه على استعداد  
ليدفع من جيبه إن لم يكن معي . . .

قبل مغادرة البيت دسست في جيبى رزمة من النقود لا أدرى  
عددتها . . .

وتواضعت فطلبت إحضار باكويين من البسكوت . .

• أما المبنى الثاني مبنى قسم اللرب الأحمر . فقد دخلته أربع  
مرات . . .

وإن له لذكرى . .

كنت مدرساً بمدرسة طوخ طنبشا الأولية حين جاء الأستاذ « محمد  
شديد » أحد أعضاء شعبة الإخوان بقويسنا ، بجمع تبرعات لشراء  
دار للمركز العام للإخوان المسلمين ، وكان مرتبى ستة جنيهات ،  
وتبرعت بنصف جنيهه كل شهر إلى أن يتم شراء الدار ، ومن هرق

الإخوان وكدهم اشترى الإخوان دار المركز العام وراع حزب الوفد  
النجاح الذى أحرزه الإخوان فسلط جرائده تسب وتلعن وتكيل التهم  
وتصف الإمام الشهيد حسن البنا بما يصدق فيهم ولا يمكن أن يصدق  
فيه ، ونجح الإخوان فى حرب فلسطين وفشل النقراشى وفشلت سياسته  
وأدرك الإنجليز والأمريكان الخطر الذى يهددهم لو نجح الإخوان فى  
إيقاظ الهمم ، وإحياء تعاليم الإسلام ونفض غبار الذلة والمسكنة ،  
فصدر أمرهم للنقراشى بحل جماعة الإخوان المسلمين ، وقال يجيب بعض  
الصحفيين لقد كان الإخوان المسلمون مرضاً استثنائياً ويحتاج لعلاج  
استثنائى . . . . ! ! والواقع أن المرض الذى أصاب مصر هو سرطان  
الحكام يجبنون أمام أعداء مصر ويستأسدون على أبنائها . . .

استولى النقراشى على المركز العام وحوله إلى قسم للرب الأحمر . .  
ورده فاروق للجماعة حين عادت بقيادة المستشار حسن الهضيبي  
« رحمه الله » . .

وجاء جمال ليصب على الإخوان وعلى دارهم حقد أمريكا وإنجلترا  
وروسيا وإسرائيل . . .

ودخلت المركز العام بعد شرائه لأرى الإمام الشهيد ، ولأسمع  
القرآن منه يتلوه فيحرك فؤادى كما لم أسمع من غيره قط ، ولأسمع  
حديثه يستشهد بآيات القرآن وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم  
فى سرعة بديهية وقوة حجة . . .

ودخلته بعد مجيء الأستاذ الهضيبي مرشداً ، ووجدت كوكبة  
من الإخوان تجلس إلى أستاذ مهيب يجلسونه ويوقرونه ويكتبون ما ينطق  
به ، وسألت عنه فقليل : إنه الأستاذ سيد قطب .

ودخلته مرتين بعد أن حوله جمال إلى قسم للرب الأحمر لأستخرج  
بطاقة عائلية مازالت معى . . ذلك المبنى العظيم كيف تحول من النقيض



إلى النقيض ؟ كان منار الإسلام ، وشعلة الإيمان ، وباعث الفكر الإسلامي الرشيد ، ومجدد الغرم وشاحذ الهمم ، كان يربي الرجال ، ويعد الدعاة ويذكي النفوس . . . صفات ما أحوجنا إليها . . .

واستبدل جمال بكل ذلك الاتحاد الاشتراكي ليأخذ ولا يعطي فإن أعطى فليس لديه إلا الشعارات ، شعارات الترويع والتهريج وقلب الحقائق والكذب على الشعب . .

وقفت السيارة عند بوابة يقف عليها حرس وسمح لها بالمرور ، وسألت الحارس الجالس عن يميني : أين نحن الآن فقال هامساً : القاعة . .

وتوقفت السيارة عند بوابة ثانية ثم استأنفت السير إلى باب كبير مغلق على مبنى متآكل تنقبض النفس له ، وفتح باب صغير في الباب الكبير ونزلنا ودخلنا إلى ضابط الاستقبال وأمضى أوراقاً وذهبوا وبقيت مع ضابط الاستقبال . .

طلب إخراج كل ما معي .

وتأكد من خروج كل ما معي وأشار إلى الساعة فلا يسمح للمعتقلين حتى ولا بالساعات . . .

وعد النقود بأمانة طمأنتني على أن الدنيا بخير .

وقال : أربعة وثمانون جنياً و . . . . . ملهم .

وكتب اسمي وعملتي وعنواني . . .

ونادى حارساً وقال : ٢٥ .

وسرت مع الحارس وأصوات الحرس تنادى : أغلق الباب ! !  
فلخلت الوجوه البارزة من الزنازين وغلقت الأبواب . .

ونزلت سلماً حجرياً متآكلاً إلى زنازين أخرى ، وسار بي الحارس والأصوات المنكرة تصبح : أغلق الباب ، والأبواب تغلق : في

البدروم » ويسمونه الدور السفلى ، كانت أمنيته أن أرى وجهاً واحداً أعرفه لأستدل به على سبب اعتقالي ، هل هو قرار فردى أم أن « حملاً » عاودته التوبة أو هبط عليه الأمر فأصدر أمره باعتقال كل من بقي لديه إسلام ، أو ظهرت عليه علامة من علامات الإيمان ؟

فتح الحارس باب الزنزانة رقم ٢٥ لأدخل ثم أغلقه ، وأمست وليس معي إلا الله وكفاني الله مؤثماً لوحشتي ومذهباً لهومي ، ومثبتاً لإيماني ، وباعثاً في نفسي الأمل ، ومقرباً إلى الرجاء . . .  
• وأغلق الحارس الباب :

أغلق الحارس باب الزنزانة ومضى ، وجدتي بين أربعة جدران طول الزنزانة أقل من ثلاثة أمتار وعرضها أقل من مترين . . .  
فوق الباب نافذة عليها أسياخ حديدية ، وعلى الجدار المواجه للباب تبرز قضبان حديدية كثيفة المنظر توحى بأن لها عملاً تؤديه في التعليق والتعذيب . . .

وعلى يسار الداخل رف لم أفكر إلا فيما يمكن تصوره لاستغلاله في تكنولوجيا التعذيب الناصري . . .  
وعلى الأرض طريقة قدرة مقيئة ولكني حمدت الله أنني لن أقضى الليل على الأسفلت . . .

طرقت الباب أسأل الحارس الذهاب لدورة المياه فقال : في الصباح تأخذ دورك ، وسألته بعض الماء لأشرب فقال : هل معك زجاجة لأملأها لك ؟ وكدت أصبح وأنا أقول له : لم يتركوا معي شيئاً حتى النظارة استولوا عليها ، وقبل أن يغلق الزنزانة سألته عن القبلة ودلني عليها وعرفت فيما بعد أن اسم هذا الحارس « أبو الفتوح » أغلق - أبو الفتوح الباب فأتاني عن العالم . . . وأدنانى من نفسى . . . كنت بالأمس الدكتور جابر الحاج أعمل بعيادتي طول اليوم وجزءاً غير



يسير من الليل لأنى بحب الناس وتقديرهم لى . . . واليوم يتحكم فى  
أبو الفتوح . . . حتى جرعة الماء يضمن بها على . . . ما قيمة نهر النيل  
إذا حرم منه أبناؤه . . . النهر الذى أبطر فرعون فقال : « أليس لى ملك  
مصر وهذه الأنهار تجري من تحتى » . . .

هل كان فرعون يعنى بهذا أن نهر النيل ملكه ، ورثه عن أبيه  
يتفضل به على من يشاء ويمنعه عن من يشاء ؟ وهل هذا هو نفس شعور  
جمال ، كرمى الحكم له من دون كل الناس ، ونهر النيل ملكه يحرمه  
على من لم يصفق للبوار وخراب الديار . . .

تيممت ووقفت بين يدى ربى أناجيه . ولأول مرة فى حياتى أحس  
بالصلاة صلة تربطنى بمن هو أقرب إلى من جبل الوريد . . .  
قرأت الفاتحة آية آية لأحس من أعماق الحديث القدسى عن الله  
عز وجل :

« قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصفين ولعبدى ما سأل . »

إذا قال العبد : « الحمد لله رب العالمين » .

قال الله : « حمدنى عبدى » .

وإذا قال العبد : « الرحمن الرحيم » .

قال الله عز وجل : « أثنى على عبدى » .

وإذا قال العبد : « مالك يوم الدين » .

قال الله عز وجل : « مجدنى عبدى » .

فإذا قال العبد : « إياك نعبد وإياك نستعين » .

قال الله عز وجل : « هذه بينى وبين عبدى ولعبدى ما سأل » .

فإذا قال العبد : « اهدنا الصراط المستقيم . صراط الذين أنعمت

عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين » .

قال الله عز وجل : « وهذه لعبدى ولعبدى ما سأل » .  
القرآن لم يتغير . وإنما أنا الذى تغيرت . . .  
كنت أقرأ القرآن خارج الزنازة تبركاً . .  
أما فى الزنازة فأقروه أناجى به ربى وأحى به نفسى وأثبت به  
فؤادى . . .

ونطق لسانى بأول سورة العنكبوت . .  
« ألم . أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون . ولقد  
فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين » .  
لماذا سميت سورة العنكبوت ؟ لأن فيها آية جاء فيها ذكر العنكبوت  
فلأتأملها : « مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت  
اتخذت بيتا ، وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون » . . .  
يا من ركنتم إلى أمريكا فخذلتكم أمريكا . .  
يا من ركنتم إلى روسيا فأوكستكم روسيا . .  
يا من ركبكم الغرور ، ونفختكم الكبرياء ، وزين لكم الشيطان  
سوء أعمالكم ، وقال لا غالب لكم اليوم من الناس . . وكانت النتيجة  
التي أعرفها وتعرفونها أكثر منى ، ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون . .  
لا تيأسوا من روح الله . .

وهلم إلى الركن الركين ، هلم إلى الله نعتصم به ، ومن يعتصم بالله  
فقد هدى إلى صراط مستقيم . .

الدعاء داخل الزنازة ليس كالدعاء خارجها ، هل لك فى الزنازة  
من تعتصم به ، أو تعول عليه ، أو توكل فيه غير الله ؟ لست وحدك ،  
إن الله معك . .

وأنت نسأله ، وهو على كل شيء قدير . .



فماذا أجاب سبحانه موسى حين قال : « إنا نخاف أن يفرط علينا  
أو أن يطغى » طمأنه ربه بأن فرعون مهما علا في الأرض واستبد  
بالناس ، فلن يضر موسى لسبب واحد « لا تخافا إني معكما أسمع  
وأرى » ماذا فقد من وجدك يارب ، وماذا وجد من فقدك . الملك  
ملكك والمشيتة مشيتك والأرض والسموات مطويات بيمينك . .  
يا من لا تختلط عليه الأصوات ، ولا تضيع عنده الدعوات ،  
ولا يغرب عن علمه شيء في الأرض ولا في السموات ، فوضت  
إليك أمري وألجأت إليك ظهري ووجهت إليك وجهي حنيفا مسلما  
وما أنا من المشركين ، أسألك من خير ما سألك به عبدك محمد صلى الله  
عليه وسلم ، وأعوذ بك من شر ما استعاذك منه عبدك ورسولك محمد  
صلى الله عليه وسلم . .

اللهم قوني فلا أجزع . .

وثبتني فلا أضل . .

وإذا أردت بقوم فتنة فاقبضني إليك غير مفتون . .

انتهيت من الصلاة وكأني أصلبها في المسجد الحرام أو عند المشعر  
الحرام . أو في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ، في أماكن عطرته  
بخطوات رسول الله وحركاته وسكناته ومجده . .

فمت أطوف بالحجرة فلم تعد زلزاة ، لقد اتسعت حتى صارت  
الكرة الأرضية كلها ، أرى فيها العالم كله ليس في حاضره فحسب .  
بل وفي ماضيه . . أما المستقبل فهو لعالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً ،  
جلد الزلزاة الأربعة امتلأت بالكتابة منها الشعر ومنها النثر وآيات  
القرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم . .

كانت كتابة الشيوعيين تافهة وليس الغريب أن تكون تافهة فقد  
عاشوا عملاء في خارج الزلزاة ، قرناء للشيطان داخلها .

واستلقت نظري تعليقاً ثار شماتي ، كتب على الحائط المقابل  
لباب الزلزلة : « كان آخر شيء نتوقه أن يعتقلنا عبد الناصر »  
والإمضاء « ناصريون » .

ذوقوا الكأس التي جرعتوها للأبرياء ، وما ظلمكم الله ولكنكم  
كنتم الظالمين . . . .  
نسيتم الله فأنساكم أنفسكم .

سلطكم جمال على عباد الله فما رعيتم حرمة دين ، ولا صلة رحم ،  
ولا جوار وطن ، ولا عاطفة إنسانية . . ثم سلط الله عليكم « جمال »  
فلا تبكوا بكاء النساء واصمدوا صمود الرجال ولن تستطيعوا ، فإن  
الرجولة تأتي على أصحابها مسلك الوحوش وقطاع الطرق ومصاصي  
الدماء . . . .

وذل من خضع للمدين واجترأ على الديان ، وهان من ركن إلى  
المخلوق ونسى الخالق . . « لقد جئناكم بالحق ولكن أكثركم للحق  
كارهون » وتعليقات الإخوان كثيرة على الجلد الأربعة ، وعلى باب  
الزلزلة ، آيات قرآنية وأحاديث نبوية ، خشيت أن يفرج عني مع  
الصباح قبل أن أستوعبها ، وكنت من الإجهاد والإعياء في درجة لا تجعل  
ذاكرتي يقظة لتلقفها وتثيبها .

وجدت على أحد الجلد : « إن فرعون علا في الأرض وجعل أهلها  
شيعاً » ، وبالقرب منها : « ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا وثبت  
أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين » .

وفي ركن آخر : « اللهم ارزقنا حبك وحب من يحبك ، وحب  
عمل يقرب لحبك . إن لم يكن بك على غضب فلا أبالي » .

وبالقرب من الباب : « فليعبدوا رب هذا البيت . الذي أطعمهم  
من جوع وآمنهم من خوف » .



وفكرت ملياً ، فلم يكتب شيء هنا إلا ليبر عن نفس مسها الضر  
واعتصرها الألم . . . « الذي أطعمهم من جوع . . . وآمنهم من خوف » .  
نعمة الإطعام كنعمة الأمن « نعمتان لاغنى عنهما لمجتمع أو لفرد .  
جاء عبد الناصر ورغيف الخبز متوافر لكل فم . والأمن مستتب لكل  
فرد ، والشعب غاضب على الحكومات التي انصاعت لفاروق ،  
فاعتقلت وأفرجت ، واستبدت فحوسبت ونحيت ، وكنا نطمح أن  
يزداد للفرد أمنه ورخاؤه . . .

وما دار بخلد أشد الناس تشاؤماً أن « دنشواي » متنسى لأن الناصرية  
تدبر للأبرياء « كرداسة » « وكمشيش » والتطهير والحراسة ومحاكم  
الشعب ، والغدر ، والدجوى ، والنكسة والديون والدمار وحمزة  
البسيوني وصالح نصر وشمس بدران .

وأتعبنى الوقوف فأويت إلى الطريحة القذرة ، لو رأيتها في عيادتي  
بالأمس لصححت بالمرض أن ألق بها في الشارع ، ولكنها الآن الصديق  
الوحيد لي في الزنزانة . ألقيت بنفسي عليها وما فكرت في قذارتها ،  
أنا الغريق فما خوفي من البلل ، إنها ليست أقدر شيء صادفني ، إنها  
أنقى وأطهر من قلوب الطغاة الذين تحكموا في البلاد كلها ، رجالها  
ومالها وماضيها وحاضرها ، وظنوا أنهم قادرون على التحكم في مستقبلها .  
أويت إلى الطريحة شاكر الله تفضله على بوجود هذه الطريحة وألقيت  
عليها جسدي المكدود ، وظننت أن النوم مني قاب قوسين أو أدنى . . . !  
ولكن النوم أدبر وولى . . .

ألقيت نظرة على الحائط فوق الطريحة بأقل من متر فوجدت عبارة  
مكتوبة بقطعة من الطباشير . . . ؟ دهشت ، كيف حصل كاتب هذه  
العبارة على الطباشير وكل ما قرأته من قبل كان إما منحوتاً بعود ثقاب  
ولما بظفر كاتبها . أو بشيء حاد ، رجحت أن يكون بيد ملعقة ،

أما الطباشير فلم ألاحظه إلا في هذه العبارة ، جلست لأقرأها ، والقراءة  
تشق على بدون النظارة وبخاصة في الضوء الخافت . .  
« كنت إذا اشتد الخطب أفكر في اللجوء إلى مصر ، والآن إلى  
من أجا ؟ ؟ »  
« فلسطينى » .

العبارة مؤثرة ومعبرة في نفس الوقت عن الآمال العراض التي كنا  
نضعها في الناصرية ، واليأس الذي أصابتنا به مسكين أيها الفلسطيني  
ولست المسكين الوحيد الذي قتل جمال في نفسه الأمل ، وكان جزاؤه  
على وطنيته تلك الزنانة ، لعلك سمعته يملأ الدنيا دعاية عن فلسطين  
حامى حماها ، ومنقذ تراثها ورمالها قبل رجالها ونسائها ، لعلك صدقته  
ولك العذر ، فذلك الحشد الضخم من مرتزقة الصحافة والإذاعة  
يصفون تحركات الزعيم ووطنية الزعيم وذكاءه وأصالته وعبقريته ،  
يتفننون في تغطية الهزائم المتلاحقة بالنصر المرتقب .

قلة مؤمنة أهمها ربها الثبات في الأمر ، فلم تنافق ولم تضع نفسها  
في زمرة المصفيين والهاثفين ، وظلت الوقود الدائم لمعتقلات الناصرية . !  
نأى النوم عني ، وكان النوم هجر الطريحة حين آويت إليها ،  
فقت أبحول في دنيا الواقع لا دنيا الشعارات ، تاريخ الثورة تبدأ  
كتابته من هنا .. لماذا لم يترك الضابط قلمي لأكتب كل ما أراه هنا ؟  
لن تتسع ذاكرتي لكل ما كتب ، ولماذا لم يترك لي نظارتي لأقرأ  
الكتابة الصغيرة المعبرة عن رأى الذين رأوا واقع الناصرية ونضجه  
أمام الشعب جنباً إلى جنب مع أطنان كتب المديح والإطراء ؟ لن  
نقول لهم : كفوا عن المديح الكاذب والإطراء الملفق ، ولكننا  
نكشف الواقع ليرى الناس الفرق الشاسع بين واقع الناصرية



المكبوت وشعاراتها الملعنة . فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع  
الناس فيمكث في الأرض .

أرادت الناصرية دفن الخصوم ، ودفن المبادئ ودفن الحقائق ،  
كالطفل يتخلى لعبته بعد تحطيمها ظناً منه أنه بإخفائها قد أنهى مشاغله .  
واستلقت نظري أربعة أسماء اذكر الاسم الأخير فقط « الدكتور  
أحمد الملط » وكتب تحتها « إخوان مسلمون » ووجدت في الأسماء  
الأربعة مؤنساً في الزنانة ، وبشارة طيبة ، فالدكتور أحمد الملط  
تلقفته الناصرية بظلمها وأذاها منذ أول بلاء للإخوان ، وقد خرج  
بعد الهزيمة العاتية ، خرج ليمارس خدماته للمرضى وليرداد بالله إيماناً ،  
ولاشك أن الله أراه في هذه الزنانة من آياته ما يقوى يقينه ، ويثبت  
فؤاده .. لقد تبعت اسمه في المحاكمات أو المسرحيات ، فقد كان  
لكل واحد دوره . وكان أنعس الممثلين هم المتهمون . كل منهم له دور  
يحفظه ويقسم بالله أمام القاضي أن يقول الحق .. ثم يقول ما درب  
عليه فإن نسي - فطاقة البشر لا تستوعب الكذب - فليعد إلى  
وحوش الناصرية العتاة .. وأخيراً مرت المحنة وخرج الدكتور  
أحمد والعاقبة عندنا .. آمين ..

أرقى الفكر ، وأضناني السهر ، وألم بي الألم ، واستبدت بي  
الخواطر ، وأظلم كل ما يحيط بي بالزنانة .

إذا جاء الصباح فلست أدرى      أيقتلني الطفافة بغير ذنب ؟  
وأدفن في الصحارى بعد قتل      وليس يضيرني إن رضى ربي  
وأولادى لهم رب كريم      فليس يضيرهم بعدى وقربي

لماذا لم أتم ملكة الشعر عندي ، في وحيا تعبير ، إن عجز النثر  
عن نقل ما أراه ، فلن يعجز الشعر عن تقريب ما ألقاه ، أيتها القرون  
الحالية ، وأيتها الطفافة عبر القرون الخاوية ، أيتها الجبارون في أيامنا

الحالكة المظلمة ، أحسبتم أنما خلقكم الله عبثاً ، وأنكم إليه لا ترجعون؟  
ذلكم ظنكم الذى ظنتم بربكم أرداكم فأصبحتم من الخاسرين . . ! !  
يا من أغلقت على هذه الزنانة ماذا صنعت ؟ هل أنا خائن لوطنى ..  
كذبتكم بل أنتم الخونة .. !

هل أنا ظالم لأحد ؟ كذبتكم بل أنتم الظالمون .. !  
هل أنا سبب التهام إسرائيل لوطننا .. ؟ كذبتكم بل أنتم الذين  
فرشتم طريق إسرائيل بالورود والرياحين .. !

هل نهبت مال غبرى ، وحقدت على ذوى النعم واليسار ، فصبيت  
عليهم جام حقدى .. ؟ كذبتكم إننى أعمل بشرف وأكسب بشرف  
ويحببى الناس بصدق ، وليس لى قلب حاقد مثل قلوبكم ، ولم أنزل  
بأحد ظلماً لأنى أحب ربى ، والله تعالى لا يحب الظالمين .. !

ذبح العدل فى دار القضاء      وغدر بمصر سفاكو الدماء  
ومنونا بآمال عسراض      وصاغوها شعارات الرخاء

\* \* \*

باعوا الشعب فى سوق الرقيق      دفنوا العدل فى الوادى السحيق  
وقالوا سبحوا صباحاً وليلاً      بعهد الشائرين الأقوياء

\* \* \*

ملأوا سمعنا بالمنجزات      ووصفوا خلطهم بالمعجزات  
وقالوا قد رفعنا قلر شعب      ومكناه من عصر القضاء

\* \* \*

مكاسب شعبنا صارت كلاماً      وخيرات البلاد غدت حطاماً  
وتاريخ البطولة قد طواه      هزائم جرهما بطل الهراء

\* \* \*



مصر المخلصين إلى السجون      ومعتلاتهم عين الجسور  
وبات الشعب يرقب في ازعاج      ويدعو ربه كشف البلاء

• • •

فيا مصر اشهدى ماذا تقاسى      نجرعنا المصائب والمآسى  
وقال البغى هيا صدقونى      بنيت لكم قصوراً فى الهواء

• • •

أصدق ما يقول وهل صدق      وأسمع إفك شيطان نطق  
ويقنعنى بأن الخير شر      وأن الصبح جاء مع المساء

• • •

فما هزته أنات التماسى      ولا حزن الشكالى والآبى  
وقال لجنده زيدوا لظاهم      فليس لهم لدى سوى الشقاء

• • •

وسمى النكسة الكبرى انتصاراً      ونكس رأسنا ومضى افتخاراً  
وقال لنا عليكم أن تطيعوا      ونسلم أمرنا للادعياء

• • •

فيا زنائى لا تحسدينى      ويا قيثارتى زىدى أنينى  
فأصحاب الحياء مضوا وولوا      وليس لنا سوى رب السماء

• • •

تمددت على الطريقة بملابسى التى ليس لى غيرها ... القميص  
والبنطلون وقد صدقت صديقى الطاهر بأن المواجهة ستتم على الفور  
وأعود ، ولم ينهينى لآخذ ملابس احتياطية معى . هل كان فى استطاعته  
أن يفعل غير ذلك ، أم أنه غرق فى التفاؤل لأن مباحث الشرقية ليس  
لديها معلومات عنى إلا ما يشرفنى ؟ وهل فات النقيب الطاهر أن

الناصرية لا يشتد ساعدها إلا على الشرفاء ؟ وقد يما قال الشاعر :  
« أسد على وفي الحروب نعمة » كنت متضيقاً ولكنى لم أفقد التفاؤل ،  
فلا يضير أن أنام هذه الليلة في هذه الملابس على هذه الطريقة القنرة ،  
ولم أكن أدري ما تحبته لى الساعات القادمة ، لم أكن أعلم أن هذه الملابس  
هى نصيبى ، هى غطاء جسدى . ومجففة عرقى ، ولا عقة دى ، وهى  
لباس نومى :

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا ترد إلى قليل تقنع  
وحين جد الجد ، واشتد الكرب ، وتدفق البلاء ، تمنيت أن  
يركبنى بملابسى والطريقة القنرة والزناة المغلقة ، لا ماء ولا طعام  
فبعض البلاء أهون من بعض ..  
إن تعريت فستكفينى وعودهم ..  
وإن جعت فستشبعنى خطبهم ..  
ولن أضيق بالطريقة القنرة فليبقوها أو ليأخذوها .. ويكفوا  
عنى أذاهم ..  
وإن قلقت على أهلى .. فحسبى الله وهو حسبهم .. عليه توكلت  
وهو رب العرش العظيم .. !!

• • •

### • أنا والناصرية :

هل كان جمال عبد الناصر التأثير الوحيد ؟ جاء فوجد الشعب يغط  
فى نوم فأيقظه ؟ وهل كان الشعب مستسلماً لطغيان فاروق ، ومنصاعاً  
لادعاءات الأحزاب وجاء جمال ليقدم الثورة هدية للشعب الخانع ؟  
هذا ادعاء لا أصل له .. !

حين انتهت الحرب العالمية الثانية كان الشعب قد شحن بالوطنية  
المتدفقة وكان لذلك مقدمات ، فقد ألهم النضال حماس المواطنين ،



وكانت نشأة فاروق بما أظهر من صلاح وبما أطلق من لحية حييته  
إلى قلوب الشباب ، وكنت في أوائل الأربعينات طالباً بمدرسة المعلمين ،  
ولا يمر أسبوع إلا وأجدني سائراً في مظاهرة تجوب شوارع شبن  
الكوم . نصيح « حذاء الملك فوق عرش إنجلترا » ، وبحفظنا طلبة  
المدارس الثانوية كلمات بالإنجليزية . Up Egypt Down England .  
وأسأل عن أسباب المظاهرة ، ويأتى الرد : لقد اعتدت إنجلترا على  
قصر الملك : « ٤ فبراير ، ١٩٤٢ » .

وحلق فاروق ذقنه ، وهوت مهابته ونزل حبه إلى الحضيض ،  
وظهر أبطال يشحنون الهمم ويشحنون الصدور . . .  
وظهر دور الإخوان المسلمين أكبر جماعة وطنية شاء قلرها أن  
تقرن الحماس بالعنف ، وبالعمل الدائب وبالجهاد الفعال في مواجهة  
الاحتلال ، ونخضت إنجلترا وأعلنت انسحابها من الإسكندرية  
والقاهرة وتقوقعت في القنال ولكن المجاهدين الأبطال بقيادة الشهيدين :  
يوسف طلعت والشيخ محمد فرغلي وغيرهما ، قد لاحقوهم في القنال ،  
وكان منهم شهداء . . .

وجاءت أحداث فلسطين تباعاً وأظهر الإخوان فيها بطولة رفعت  
سمعتهم ، وأعلنت إنجلترا وأمريكا مدى خطورتهم لو كتب لهم  
التوفيق . . .

وأذكر أخاً جاء بدفتر للتبرعات لفلسطين ، يظن أن الدفتر سيوزع  
على المدرسة كلها ، وكنت مدرساً بمدرسة الميناء الشرقية ، فأخذت  
عدة دفاتر منه لنفسي ؟ وذهبت إلى كل ترام يصادفني ، وكل سيارة  
وكل جمع . . . لم أتكلم كثيراً ، كنت أقول عند صعودي : « إن اليهود  
في أمريكا جمعوا في ليلة واحدة أربعة عشر مليوناً من الجنيئات وربنا

ينادينا : « من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له » ومعنى طوايع من فئة خمسة قروش إلى خمسين قرشاً . .

والمواطنون يستجيبون ، وعندهم الحماس والإيمان والثقة ، وأكثرهم يدفع وهو يدعو . .

ثم كانت الهزيمة وكانت الحيانة محل الإخوان المسلمين ، واغتيال مرشدهم « الشهيد حسن البنا » .

الشعب كله تأثر ، أحمد حسين يكتب فى جرأة :

« رعاياك يامولاي » . . واشتد بطش فاروق ؟ وبلغ من تملق زعماء الأحزاب له أن تواضع زعيم الأغلبية ليختم كلمته فى حفل لإحياء ذكرى مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان فاروق ساعته فى « كبرى » حيث السمعة السيئة والإشاعات تحلق به ، ولا يمنع ذلك « الزعيم المقدى » من أن يتختم كلمته « والآن أتوجه فى خشوع وولاء إلى نقطة خلف البحار شرفت بمقام الملك وأنست بقربه » . .

ولم يخدع ذلك الكلام « فاروق » فأقال وزارة الزعيم ، فهل تركه الشعب يفعل ما يشاء ؟ المدارس تأثرة ، المصانع تأثرة ، الصحافة غاضبة ، النفوس معبأة بالحقد على الملك وعلى السائرين فى ركابه من وزراء ومرتزة . .

وجاءت الثورة لتجد الشعب كله معها ولها ، إنها ثورة وكفى ، ثورة على عهد الطغيان ، أبغضه الشعب وتمنى الخلاص منه . .  
جاءت الأوامر إلى الإخوان . . وكنت بشعبة اللبان . أن خذوا حذرکم واستمعوا إلى الأوامر من القيادات العسكرية وتعاونوا معها ، وانتشر الإخوان وكنت أحدهم فما وجدت عملاً أعمله ، الناس جميعاً



يعلو وجوهمهم البشر ، ولا تكاد نشرة الأخبار تبدأ حتى تجدد الجموع  
قد التفوا حول أى مذيع يصادفهم يستمعون ويصفقون ويهتفون ..  
ولا أنسى منظر الرئيس محمد نجيب أول رئيس للجمهورية ، وقد  
اخترق ركبه شارع البحرية ، ما من شرفة منزل ولا سطح ولا رصيف  
إلا اكتظ بكل الناس ، ما من عامل ولا فلاح ولا فئات ..

الكل يهتفون من الأعماق ، وهو يلوح إليهم بقبعته العسكرية فيشعل  
القلوب حماساً وصدق تعبير ، والفرحة تأخذ بكل أحاسيسي وأنا أنظر  
ركبه من شرفة مسكني بشارع البحرية ..

أخذ محمد نجيب البريق كله ، ووجد الباقون أنفسهم بلا بريق يبقى  
لهم المجد ، ويحفظ لهم البقاء ، واستغل جمال الفرصة وساعدته الظروف ..  
وجاءت مسرحية المنشية بأسرع مما توقعت ... !!

المستأجر





## مسرحة المنشية

كان لي فيها دور هو دور المشاهد الذي اكتشف على الفور هدفها ،  
وقمت بواجبي الذي هداني إليه تفكيري . .  
كان لها مقدمات . . .

نجحت الثورة نجاحاً لم يتوقعه جمال عبد الناصر ، لم تصادفها مقاومة  
كان يتوقعها ، ولم تسفك دماء كأنما كان يتمناها ، وتمخضت الثورة  
عن حب مكشف لمحمد نجيب ، الأمر الذي دفع جمال إلى تعجل إنهاء  
دور نجيب وإزاحته قبل أن تفلت الفرصة من يده . .

فصدرت قرارات فبراير ووقف الشعب منها موقفاً زعزاع جمال  
وهزه بعنف . وقاد الإخوان المسلمون المظاهرات وتدخل البوليس  
تدخلًا دل على الأوامر القاسية الصادرة إليه .

طلاب الجامعة سفكت دماؤهم في قسوة وغلظة ، لم تألفها مظاهرات  
حكومات الأحزاب . .

لم أشارك فيها ، فقد كنت مدرّساً ولا أبرح المدرسة قبل الحادية  
عشرة ، وحين جئت إلى كلية الطب وجدت ضحايا العصي الغليظة  
بالعشرات ، وكان من بينهم صديقي محمد عامر ، ولطف الله به فأسفرت  
المعركة عن شج رأسه ودخوله المستشفى ، وذهبت إليه في المساء  
وأخذت معي نوعاً من الحلوى يحبها ، وكان حين يحضر للاستذكار  
معي أثناء التوجيهي يفتح أدراج المكتب بحثاً عنها لعلمه بحرصي على  
وجودها لتتفجع عند السهر . .

وجدت عند الأخ محمد أكواماً من أكياس التفاح والبرقوق والموز ،  
حملها إليه الطلاب من كل الكليات ، ووجدت هديتي إليه لاتساوى  
شيئاً يذكر ، وراها فأظهر سروره بها . ولكنى غافلت وأخذت في  
الأكل منها ولم يتنبه إلا حين أكلت أكثر من نصفها فخطف مني  
الباقى . .

ظهرت سيطرة الإخوان على مظاهرات ذلك اليوم .. في الإسكندرية  
قرر الطلبة بالإجماع عودة محمد نجيب وانسحاب رجال الجيش إلى  
مكناهم . .

وفي القاهرة اكتشف جمال عبد الناصر عجزه عن مواجهة الموج  
المادر من المظاهرات ، وزاد حقه حين صعد الشهيد عبد القادر عودة  
ليقف بجانب محمد نجيب وبدعوة منه للمتظاهرين بالانصراف انصرفوا ..  
ونخضع جمال إلى حين ، وكان يوم المنشية ، وقفت مع المهندس  
أنور ندا نستمع للمتكلمين وأصغيت لكلمة الشيخ الباقورى متمنياً  
أن تكون كلمة الإسلام الذى يمثله ، فجاءت كلمة تافهة ، قصة صياد  
سمك أقنعتنى بأن هدف الباقورى لن يزيد على اصطيد الوزارة ،  
أما الإسلام فله رب يحميه . . الأوامر لدينا في شعب الإخوان الانشغال  
بالسياسة ، ونشرت جريدة المصرى تعليقاً للمرشد الأستاذ الهضيبي  
يرد على الذين ثاروا على قراره بعدم الاشتغال بالسياسة ، فكان في رده  
الوضوح والحكمة وتوقع ما يجنبه جمال للإخوان ، وكان يطمع في أن  
يفضح على جمال الفرصة . .

قال الأستاذ الهضيبي : « الإسلام كالساعة والسياسة ترس في هذه  
الساعة فهل أعددتا كل شيء وفهم الناس الإسلام ولم يبق إلا هذا  
الترس ؟ »



رحمه الله . فقد كان حكيماً ، ولكن حاله تنطبق عليها قول  
على رضى الله عنه . « والله ما معاوية بأدهى منى ولكنى أكره  
الفدر » ..

قلت للمهندس أنور : لقد مررت بما علق به المرشد اليوم ،  
وبادلتى المهندس أنور الرأى . . وقام جمال ليخطب وانطلق الصوت  
ولا أقول الرصاص ، ومال جمال عبد الناصر لتنتلق باقى أصوات  
مسدس الدراما . . .

ثم وقف جمال ليكمل خطبة أعدت لهذا الغرض . . .

سألت المهندس أنور : ما هذا ؟ وأجاب : لا أدري . . وحدث  
هرج وتصايح : إنه رصاص أطلق على جمال ، وإلى هنا لا شأن  
للإخوان ، إن كان الذى أطلق رصاص أم غيره ، ولكن الذى لاشك  
فيه أنها حركة من شخص تافه لا يرجى لعمله نجاح ، إن كان حقاً قد  
أمسك مسدساً ليطلق منه رصاصاً من مسافة ٣٠٠ متر على الأقل ،  
ومن موقع لا يمكنه من سفك قطرة واحدة من دم جمال . . يعلم الله  
أننى والمهندس أنور ما فكرنا أن الذى حدث من الممكن أن ينسب  
إلى الإخوان فضلاً عن أن يكون من صنعهم . . .

الأوامر واضحة . . . لا علاقة لنا بالسياسة . والمرشد واضح . . .  
أسلم أمره لله ونصح الإخوان بأن نفوت على جمال فرصة البطش  
بالإخوان ، وأن نترك له الحكم الحريص عليه ونشغل أنفسنا بالدين من  
غير سياسة . . .

وقال المرشد لجمال : يا جمال فى الوقت الذى تشعر فيه بضيق من  
الإخوان أبلغنى وأنا أسلم لك مفتاح المركز العام ونقفلها حتى لا تقع  
فتنة ، ومنذ أن جاء الأستاذ المصطفى ورأيه واضح من أن أى عنف  
داخلى ينعكس على الإخوان بالضرر . . .

ولهذا فصل السندى الذى كان رئيساً للجهاز لتهوره ، وليأمن شره من أى عنف داخلى ، وجاء بيوسف طلعت ليصنق الجهاز . . . هذا وغيره من أسباب المهادنة نعلمه . . .

ولا مجرد قيام الإخوان بتحريك مظاهرات (١) كالتى حدثت فى فبراير والى أيقظت حاسة جمال إلى خطورة خصمه ممثلاً فى الإخوان والى عرف الإخوان منها أن جمال يستغل كل شىء وهو على استعداد لعمل أى شىء فى سبيل الوصول إلى هدفه . .

مستعد لتحطيم خصمه . فإذا لم ينجح الإغراء فأساليب الإرهاب . .  
وجاء الصباح وتوجهت إلى المدرسة القريبة من سكنى بشارع البحرية وسلمت على الناظر فصاح : خذ حذرك ، ربما اعتقلوك .  
وقلت له : لماذا ؟ فقال ألا تعلم أن الإخوان أطلقوا الرصاص على جمال ، الجرائد كلها نشرت اعترافات الإخوان والإذاعة . . .

صحت كالمدعور : كذب . . تلفيق . . مسرحية قليلة . .  
وقال الأستاذ رجب غنيم ناظر المدرسة . . لا . . لا . . أنت مالك . . اهتم بمدرستك وكليتك وراع مستقبلك . .

دخلت إلى الفصل لأجلس على المقعد الذى ما تعودت الجلوس عليه . . كنت أحرص على مستوى تلامذتى وكنت أحصل على أحسن التقارير . .

وجلس على المقعد ووضعت رأسى بين يدى أفكر فى الرصاص المزعوم واعتراف محمود عبد اللطيف وهنداوى دوير . .

عمل لا يمكن صدوره من رجل يريد قتل جمال ، فلو أراد قتله حقاً فقد قال الإخوة الذين رأوا جمالاً وفرقته يمرون بشارع سعد فى نهار

---

(١) لم أكن أعلم من المظاهرة التى يستعد الإخوان للقيام بها .

ذلك اليوم في عربة مكشوفة : ما كان أيسر اصطباؤه لو أن النية انعقدت على اغتياله . .

وثانياً ، ذلك الاعتراف السريع الذي أذيع عن اعترافات محمود وهنداوى وفي اعترافهما أن الجماعة « المنحرفة » غررت بهما . .

ما هذا . . ؟ وما وقع هذا في صفوف الشعب ؟ هل تنطلي على جموع الشعب تلك المسرحية المكشوفة . . ؟

وهل ترك الشعب يفكر ؟ الإذاعة والصحافة معه ، وزبانية السجون والمعتقلات والتنكيل معه . . ومرترقة كل عهد . والمتسلقون والانتهازيون معه ، وفي نفس اليوم الحزين انطلق صوت أم كلثوم :  
« يا جمال يا مثال الوطنية .

أجل أعيادنا القومية

بنجاتك يوم المنشية » .

وسمعت هتاف قلبي : « لا تحزن إن الله معنا » .

لابد من عمل أعماله ، وصادفني أخ كريم يفيض فكره بالذكاء ، ويتحرك إيمانه بالعمل . . وقلت له : الصحافة تكتب . . ووسائل الإعلام كلها تغطي على الفصول المكشوفة في المسرحية . . ولابد من عمل نعمله . . وقال الأخ الكريم : عندي دليل تليفون للقاهرة ونأخذ منه عناوين المدارس والشخصيات المهمة ونكتب لهم خطابات . .

وجلسنا في ضوء مصباح خافت نكتب خطابات ، كتبنا لمصطفى أمين وعلى أمين وطه حسين . . ولم نجد عنوان الأستاذ العقاد رحمه الله فاكففنا بالقاهرة عنواناً له ، وكتبنا لنظار المدارس الثانوية . ولتوفيق الحكيم . .

وكان التابعى ينشر حقه وينفث سمه ، ويدعى وصول خطابات



ركيكة ينشر نصها ويتولى الرد عليها . . فكتبت له خطاباً على دار  
« أخبار اليوم » قلت له فيه : « المسرحية مكشوفة » ولا تبع دينك  
بدنياً جمال ، فالיום لكم وغداً لغيركم ، فاتق الله فيما تكتب ، وإن  
كنت صادقاً فانشر نص هذا الخطاب . . وضعنا الخطابات في صناديق  
متفرقة . .

وسارت الأمور بأسرع مما توقعنا ، المسرحية أعطت جمال المكاسب  
التي قلرها من ورائها ، شعبيته وضحت . . فجاء . . الذي جاء إلى  
الإسكندرية ولم يقابله إلا المأجورون ممن اشترى ذمهم بجمال الشعب . .  
غادر الإسكندرية والجموع الهادرة تحييه وتهتف له . .

وجمع أعداء الإخوان من فلول الأحزاب ومن الشيوعيين والمنحطين  
فصفقوا له وامتفوا لبطولته وأغروه بالانقضاض على الإخوان .

وضعنا الخطابات التي كتبناها في جنح الليل . في عدة صناديق بريدية  
لأنها شهادتنا ندلى بها لعدد قليل ولم يكن في استطاعتنا أكثر من ذلك . .  
ركزت على رسالة محمد التابعي ليعلق عليها ولكن تعليقه جاء فيما  
بعد هكذا .

### « عقلية الإخوان »

وجاءني بالبريد خطابان طريقان . . أحدهما يسألني كيف يمكن  
لعاقل أن يصدق أن النيابة العمومية تسمح للنوبي الذي عثر على مسدس  
محمود عبد اللطيف بالحضور من الإسكندرية إلى القاهرة سائراً على  
قدميه ومعه المسدس ؟ إن هذه الواقعة تكني وحدهما للتدليل على أن  
الحكاية كلها مسرحية مزيفة . . ومعنى هذا أن صاحب الرسالة لا يقرأ  
الصحف ولا يسمع الإذاعة ولم يسمع بالاعتراقات . أو لعله سمعها  
كلها ولكنه مع ذلك يكذبها ويكذبهم . وهذه عقلية المخنثين والسلام . .

والرسالة الثانية من « أخت مسلمة » باللغة العامية وعلق على ما ألفه قلمه بقوله :

« عشمنا في الله خير أن يرد على هؤلاء الإخوان والأخوات عقولهم المسلوب » .

وليس لي ما أعلق به إلا أن التابعي وهو يمثل قمة التخريف والتخريف وبيع قلمه بأجر زهيد ، وإن كان من دم الشعب الغالي . . ليس لي ما أقوله إلا :

« هذه هي عقلية التابعي وعقلية الصحفيين الذين نهجوا نهجه ، وعقلية الإذاعيين الذين ألغوا عقولهم ولم يفكروا لحظة في فصول المسرحية الرخيصة . .

لم تنحدر الصحافة مثل انحدارها مع مسرحية المنشية ، ولم تسقط كسقطتها يوم رأينا أقلام رجال كنا نظنهم على قمة الفكر فهبطوا إلى السفح الهابط والمستنقع الآسن . . ؟

والحقيقة أن الصحافة بدأ انحدارها مع زيادة أرصدة جمال ، والذين أسلموا كل طاقاتهم له . .

نشرت جريدة صباحية « أرسل صلاح سالم ابنه ليعالج في سويسرا في صحبة والدته ، لأنه رفض علاج ابنه بأدوية إنجليزية . . » وبعد بضعة أيام نشرت الصحف كلها نبأ توقيع المعاهدة المصرية الإنجليزية بالأحرف الأولى . . وكان جمال يمثل الجانب المصري . .

هذه هي الصحافة التي يريد لنا التابعي تصديق أخبارها كأنها التنزيل الحكيم . .

يريد أن نصفق لوطنية صلاح سالم الذي رفض علاج ابنه في مصر بدواء إنجليزي فأرسله إلى سويسرا ليعالج بأدوية شركات . . . سيد والنيل ومصر للأدوية !

هذا هو المنطق الذي أريد للشعب أن يتعامل مع الثورة وصحافتها به ..  
وتلك هي الصحافة التي أراد التابعي لنا أن نكذب أعيننا ونصدق  
أكاذيبها ونتغاضى عن تناقضها مع نفسها ومع غيرها ..  
تلقف الجهاز الناصري سقطات الصحفيين والكتاب وجمعه في كتاب  
يوزع بالمجان بعنوان :

### « هؤلاء هم الإخوان »

فهذا طه حسين يتكلم عن « رخص الحياة » ومما جاء فيها :  
« لم تكن حياة الناس كما تهون عليهم هذه الأيام ، كانت الحياة  
الإنسانية شيئاً له خطره فقدستها الديانات ، وعرفت حرمتها القوانين .  
ورعتها الأخلاق » ..  
فكان القتل خطأ أو عمداً من الشر العظيم الذي يروع الإنسان ويملاً  
قلبه ذعراً وروعاً وندماً وإنكاراً . . وليس من شك في أن الناس لم  
يعرفوا قط عصراً هانت فيه حياة الناس كهذا العصر الذي نعيش فيه . .  
ولكننا نصبح ذات يوم فنستكشف أن فريقاً منا كانوا يهثون الموت  
والهول والنكر لإخوانهم في الوطن ، وإخوانهم في الدين . .  
وأبناء هذا الشر المحيط تملأ الجوامع طريق الراديو ، وتملأ القلوب  
والعقول من طريق الصحف . .  
ويحتم الرجل القاني حديثه الإنشائي بقوله . . والخير كل الخير هو  
أن نطب لهذا الوباء كما نطب لغيره من الأوبئة .  
وكتب تحت عنوان « فتنة » .

« كانت مصر أكرم على الله من أن يرد ابتهاجها إلى ابتئاس ،  
وسرورها إلى حزن ، ومن أن يحيل أعيادها البيض إلى أيام حداد  
سود . . والعالم يرقبها ليرى أقادرة هي حقاً على أن تنفع بما يتاح لها



من الحرية والاستقلال . . والحمد لله على أن هذا الكيد الذى كيد قد  
رد فى نحر كائديه ، فلم تلق مصر منه شراً وإنما كان امتحاناً مرأ  
ثقيلاً خرجت منه ظافرة مطمئنة . .

رائع من رئيس الوزراء أن يظهر ما أظهره من القوة والجلد وحسن  
الثبات للهول . .

وعاش طه حسين حتى رأى أنه أخطأ العنوان ، وغرر به من  
هو دون أبنائه ، ورأى أن الذين كانوا يهيمون للموت والهول والنكر  
لإخوانهم فى الوطن هم الجهاز الناصرى . .

وأن الأنباء ملأت الجو عن طريق الراديو والصحف ليحقق الجهاز  
كيد فى غرر بأمثال طه حسين ليطلق على أظهر شباب البلد أنهم وباء  
ينبغى استئصاله . . وعاش حتى رأى أن مصر أكرم على الله من أن  
تخدمها الطغاة طويلاً . . ومن أن الذين كادوا للأبرياء أخذهم الله من  
حيث لم يحتسبوا . . وسمع بأذنيه بطل المشية الذى أظهر من الجلد  
والقوة وحسن الاحتمال ، لم يظهر ذلك كله فى سيناء وإنما أظهره أمام  
مشاهدى التليفزيون فى صوته المهدج ونبراته الدليلة « أنا المسئول عن  
الذى حدث » وليت طه حسين كان يرى ، ليرى وجه البطل الذى  
استأسد على الأبرياء كيف كان حاله . .

ونشر الكتاب حقه التابعى على الإسلام وأهله ، ألغى عقله فظن  
أن السموم التى نقشا ستخلع عنه جلد الثعبان وسيبدو لردحه وغثائه  
واستعداداته الطغاة على الأبرياء . . سيبدو بهذا أنه « فولتير أو روسو »  
كاتب الثورة الفرنسية . . والفرق شاسع ، فقد كان روسو وفولتير  
لها عقل لم يتخليا عنه ، وكان لهما مبدأ يسير مع الحرية ويزكيها ،  
أما التابعى فقد نقت سيمه وحقده على الإخوان وهو يطالب الطغاة  
باستئصال كل الإخوان . فليس بينهم خيار وفقوس ، وليس بينهم ظالم

ومظلوم . ومات طه حسين وبقى التابعى لىسمع بأذنه ، وليرى بعينه ،  
وليزن تفاهة ما كتب ، ومهانة ما زرع ، وشر ما حصده ، وليرى  
تفاهة الذين عبدهم من دون الله ، وليسمع عن الديون ، وليرى جنود  
إسرائيل يندسون بأقدامهم أرض سيناء . .

ولعل الحق زاده مرضاً حين انتصر الذين كبروا الله ، والبقية  
تأتى إن شاء الله . . ولعله تذكر ما ختمت به خطابى له : الحكم اليوم  
لك وغداً الحكم لله العلى الكبير . . والآن — وهو بين يدى ربه . .  
ماذا نقول عنه ؟ ؟ حتى الأستاذ على أمين ، ومصطفى أمين . . ويكفينى  
الدرس الذى لقنه الله لهما ، وقد رأيا من كيد جمال ما أحزنهما على  
ما كتباه . .

وعاش على أمين ويكفينى أن أنقل شيئاً من آخر فكرة كتبها . .  
« إذا كنت وحدك ومعك الحق فلا تحزن ، ولا تكشب فأنت  
أغلبية . . الذين ركعوا لغير الله تدوسهم أقدام الزمن » . .

الذين يغيرون أفكارهم كما يغيرون جواربهم يعاملهم التاريخ  
كالجوارب تماماً . . هل رأيت جورباً يدخل التاريخ . . حتى ولو كان  
في حذاء امبراطور ؟

رأيت رجالاً كالعالمقة وفي داخلهم أقزام ، كباراً من الخارج  
وصغاراً من الداخل ، يتشدقون بالكلمات الضخمة ثم يسرعون خلف  
الستائر يقبلون أيدي أصحاب النفوذ وأقدامهم . . هؤلاء رجال بلا عقيدة  
وبلا إيمان وبلا عمود فقرى ، قليل من الهواء يهزمهم . . والعاصفة  
تقتلعهم من أماكنهم وتحولهم إلى هباء . .

أسود أمام الفئران ، وفئران في مواجهة الأسود ، يرتدون ثياب  
الأبطال في النهار ، ويرتدون ثياب العبيد في الليل ، يعلنون الحرب  
في أيام السلم ، ويدعون لوقف القتال في أثناء الحروب ، يبطشون

بالمساكين ويتهادون ذلاً ومسكنة أمام الأقوياء . . . رحم الله على أمين ،  
وغفر الله لمصطفى أمين . . .

وفي كتاب « هؤلاء هم الإخوان » :

كتب كامل الشناوى « إننى لا أعجب كيف استطاعت السلطات  
أن تضع يدها على كل هذه الأموال ، ولكنى أعجب كيف استطاع  
الإرهابيون أن يصنعوا كل هذا وهم آمنون مطمئنون . . . »

تعجب الكاتب المتغزل بالحسان كأنما يتعجب من جمال الفاتنات  
اللاتى يثرن لوعته وشجونه ، ولم يسأل نفسه هل الطغاة يقولون الصدق  
بعد أن حطموا كل موازينه . . . ؟ علماً بأنه صاحب الأغنية :

« لا تكذبى إنى رأيتكما معاً » ولم يكن من الصعب عليه أن يرى  
المجرمين الحقيقيين ، ولكن طبيعة الأقلام المأجورة أن تكون فاقدة  
الحس خاوية الشعور . . .

وكتب ناصر النشاشيبي :

« تجارب الأبطال » :

« فى بيت جمال عبد الناصر ، فى ذلك البيت الفقير بكل ما فيه ،

الغنى بكل من فيه . . . »

ليت ناصر النشاشيبي على قيد الحياة ويزور منشية البكرى ليرى  
كيف صار البيت الفقير بكل ما فيه ويبدى لنا رأيه فى مخصصات الأسرة  
بعد وفاة جمال . . . ومحدثنا عن السبع عشرة عربة والطبيب الخاص . . .  
ومالم يكن يحلم بمثله أعرق الناس فى الرأسمالية والإقطاع . . .

ويأتى ختام كلمة النشاشيبي وختام الكتاب أيضاً :

ونخفض صوت جمال وهو يقول :

لقد عزت على مصر ، وعز على نفسى ، وعز على مشهد الجماهير



الوفية البريئة تهتف بحياة مصر وحياتي ، وتهدج صوتي واستبد بي  
التأثر المؤلم فسمعت نفسي أقول للناس :

- روي لكم . . دمي من أجلكم . . أنا فداء لكم .

وسكت جمال . ثم رفع رأسه ليقول لي :

- تلك قصتي . . فهل من سؤال ؟

قلت : لا

قال : فلأسألك بدوري . . ما رأيك أنت ؟

ووجدت نفسي أتمم أمامه :

- حفظك الله وهداهم . اهـ

يكاد المريب يقول خذوني ... ما رأيك أنت ؟

هل أجيد التمثيل ، هل العملية مجبوكة الأطراف . . ؟

أغرب شيء هو تلك الكلمات الواصفة لشجاعة جمال وهدوئه

وثباته . .

طه حسين يتكلم عن الشجاعة التي قابل بها جمال الرصاص فيتغنى

بما أظهره من حسن الاحتمال والجلد والثبات للهول . . ومحمد التابعي

يعقد مقارنة بين بطولة جمال وجبن الإخوان وخوفهم ، ويتأدى في

الكذب والتناقض فيزعم أنه رأى المتهمين ولم يلاحظ أي أثر للتعذيب

على أجسادهم . .

وبدأ المتسلق الحقود محمد حسنين هيكل ملقه . . « ارتجفت الأعصاب

كلها إلا أعصابه . . ثم سجل جمال عبد الناصر بعدها موقفه الذي يستحق

أن يصبح ملحمة أسطورية تمضي مع الزمان ولا يحدها أبد . . ! »

ويقول محمد توفيق دياب : « مشهد كتب له الخلود في مسامع

البشرية وفي نواظرها وفي ضمائرنا »

ويقول كامل الشناوى : « ليست أسطورة تاريخية ، ولكنها حادثة  
وقع مساء أمس في الإسكندرية .. كان كل شيء يهتز ويضطرب ..  
كل شيء وكل إنسان .. المقاعد والمشاعر .. الجناة والذين أمسكوا  
بالجناة .. إنسان واحد لم تهتز منه شعرة .. هذا الإنسان هو جمال ..  
ومصطفى أمين قال :

« شكراً للجانى .. إنه صنع مالم يستطع جميع أنصار جمال وجميع  
أصدقائه وجميع محبيه أن يصنعوه . إنه أزاح الستار عن جمال .. »  
ولقد دفع مصطفى أمين الثمن غالياً ، وخرج من السجن ليروى  
للعالم كله قصته مع بطل المنشية الذى لانهتز أعصابه أمام من يخالفه  
الرأى . ولا تنحنى أمام جبروته هامة ..

وتوفيق الحكيم يصيغ من مسرحية المنشية قصة يقبض ثمنها من  
دار أخبار اليوم وتمنحه فيما بعد جائزة الدولة التقديرية وأكبر وسام  
في الدولة . وهكذا بدأ الحكم الذى جر على مصر أشنع ديون عرفتها  
الإنسانية في ماضيها وحاضرها ، وسبب لها هزيمة سماها هيكمل « يوم  
العار في تاريخ مصر » ورحم الله القائل :

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل  
وقف جمال يخطب في السراشق الذى أقيم في بور سعيد بمناسبة  
الانسحاب الثلاثى ، وانطفأ النور .. وحين عاد النور تطلعت الأنظار  
إلى مكان جمال فلم يجدوه ، وسرعان ما ظهر من تحت المنصة ..

آية شجاعة هذه التى لانهتز أمام الرصاص وتخاف من الظلام ؟  
لو أراد الكتاب معرفة الحقيقة ما غابت عنهم ، ولكنهم لم يزحزحوا  
عقولهم عن مدى مبعهم ، وحسبك برجل عقله في أذنيه « سمعون  
للكذب . أكالون للسحت » « صدق الله العظيم » .

ورحم الله شوقي القائل في مسرحيته :

أسمع الشعب ديون      كيف يوحون إليه  
أثر البهتان فيه      وانطلى الزور عليه  
يالاه من بيغاء      عقله في أذنيه  
ملأ الجو هتافاً      بحياتي قاتليه

• • •

قبل النكسة بأيام زار عبد الرحمن الزاز ، كمال الدين حسين ليخبره  
بأن جمال عبد الناصر يشكو من أنه الوحيد من زملائه الذي لم يبعث  
إليه ليسانده في موقفه من الحرب . . وأنه يشعر بالمرارة لموقفه منه . .  
وقال أنه محبه كل الحب . . إنما الخلاف بينه وبين كمال هو أن كمال  
يريد أن يحكم المشايخ البلد . .  
قال كمال : ده كذاب . . !

عرفها كمال الدين حسين بعد فوات الأوان . . !

والجائزة التقديرية وأكبر وسام في الدولة لاتمنعان توفيق الحكم  
من كلمة حق بعد أن أفاق من سكرته ، واكتشف خداع حفيده له  
وكذبه عليه ، فيقول :

« وجعلتنا أجهزة الدعاية الواسعة بطبها وزمرها وأناشيدها وأغانها  
وأفلامها ، نرى أنفسنا دولة صناعية كبرى ورائدة العالم الثاني في  
الإصلاح الزراعي . وأقوى قوة ضاربة في الشرق الأوسط ، وكان  
وجه الزعيم المعبود وهو يملأ شاشة التليفزيون ، وبطل علينا من فوق  
منصات السرا�قات وقاعات الاجتماعات ، ويحكى لنا الساعات الطوال  
هذه الحكايات ويشرح لنا كيف كنا وكيف أصبحنا ، فلا أحد ينافش  
أو يراجع ، أو يصحح أو يعلق ، فما كنا نملك إلا أن نصدق . . ،  
واكتشف شيخنا الأديب أن الهتاف أو التصفيق لا يأتي عفواً ،



ولأنما ينفق عليه المال ويجلب له أشباه الرجال ، وتنظم له البداية والطريقة والنهاية وتعطى فيه الدروس وتوزع الأوراق المطبوعة . : « ناصر ناصر ناصر » . . فليحيا ناصر العروبة « فليحيا بطل الثورة » « القائد البطل » زعيم الأمة العربية .

وأنقل ما كتبه شيخنا الأديب الأريب :

« كنت أظن الشعبية تنبع فقط من القلوب . أو حتى من صور الأمانى والوعود والأوهام والأكاذيب . ولكنى ما كنت أظن حتى تلك اللحظة أنها يمكن أن تصنع وتؤلف تأليفاً وتوزع لها أوراق هتاف كأنها نوتة موسيقية للألحان » .

ولا يفوت شيخنا الأديب أن يعلن عن الحسرة والندم :

« ومع ذلك وهما العجب : كيف استطاع شخص مثلى أن يرى ذلك ويسمعه ، وأن لا يتأثر كثيراً بما رأى وسمع ، ويظل على شعوره الطيب نحو عبد الناصر . . أهو فقدان للوعى ؟ أهى حالة غريبة من التخدير ؟

ثم يقول :

« كنت فى ثورة ١٩٥٢ وفى كهولتى أفكر بقلبي »

وكنت فى ثورة ١٩١٩ وفى شبابى أفكر بعقلي . .

ولست أدري سبباً لذلك . . »

والسبب يا أستاذ توفيق وضحته وجلته آية فى كتاب الله من سورة الحج : « فإنها لاتعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور » .

وآية أخرى فى سورة النحل . « إن الذين لا يؤمنون بآيات الله لا يهديهم الله . . » وقد دعوناكم لكتاب الله ، وهل أصدق من الله قبلاً ؟ ،

فأيتهم ، ثم تحسّم لجمال وهو يضرب أبر رجال مصر ، وأصدقهم وأخلصهم .

أنفقت حياتك في تخيل الدولة العلمانية ، وأوهمك جمال بأن ضربه للدين وأهله شرط لتحقيق دولة الصناعات والزراعة وسعة النفوذ . و زنت كلام جمال ووعوده بسعة خيالك وتمنياتك ، أما نحن المؤمنين بالقرآن دستوراً فقد وزنا كلام جمال ووعوده بآية واحدة من كتاب الله ، فعرفناه حق المعرفة . ولم ننخدع فيه كثيراً ولا قليلاً ، وزناه يقول الله تعالى « لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا ، فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب أليم » - ١٨٨ - آل عمران :

وما زالت أمامك فرصة فالله يقبل توبة العبد ما لم يفرغر ، وادع بدعاء على أمين رحمه الله :

« يارب علمتنا كيف نحب . فلا تركنا نغمض عيوننا ، فلقد تعذبنا واكتوبنا من الحب الأعمى . »

ونترك توفيق الحكيم ونقدم رجلاً ، لم يتحمس لمسرحية المنشية ولم يتحمس للسياسة ، وكتب عن العالم كله إلا سياسة مصر ، فقد حرم على قلمه مسها ، وحين أتيح له ليظهر رأيه قال :

« جاء على مصر حين من الدهر لا يصدق ما يقوله الحاكم لكثرة ما قال وكال ، كذباً وتهويلاً وتهويشاً ، وكانت النتيجة هي التي أعرف منها كثيراً ، وتعرف منها أكثر . » أنيس منصور .

ويقول الأستاذ مصطفى أمين :

« تحرير الإنسان المصري من ضغوط مراكز القوى ومن الإرهاب ومن الخوف ومن عدم تصديق أي شيء ، جعل الإنسان المصري أقوى ألف مرة مما كان وأكثر صلابة . . »

ويعجبنى دعاؤه لأنور السادات »

يارب :

قرب منه الأمناء والمؤمنين والمخلصين ، وأبعد عنه الانتهازين  
والمتفيعين والمنافقين .

يارب :

اجعل شعار الحكم فى عهده الشورى لا الكرياج ، والعدل لا الظلم ،  
والحب لا الجبروت ، والرحمة لا الطغيان . .

يارب :

اعطه القوة ليرفع الظلم عن كل مظلوم ، ولئلا الأمل فى قلوب  
اليائسين القانطين ، ويجد مسكناً لكل من لا يجد مأوى ، ويحمل على  
كتفيه التركة المثقلة بالديون التى ورثها .

يارب :

وفقه أن يختار فى المناصب الكبرى الكفايات التى تخدم الشعب  
بعقولها وأفكارها وابتكاراتها ، لا العاجزين الذين لا عمل لهم إلا الدفاع  
عن تصرفاتهم وتبرير أخطائهم .

يارب :

افتح صدره لنقد الناقدين ، واجعل صدره يضيق بملق المتملقين . .

يارب :

اجعله يصبر على رأى الخصم وينفذ صبره أمام استغلال النصير . .

يارب :

اجعله يثبت للدنيا أن بلداً يقوم على الدستور أقوى ألف مرة من  
بلد يقوم على الكرياج ، وأن حكومة تستند على البرلمان أقوى ألف  
مرة من حكومة تستند على الشرطة والمعتقلات والسجون . . ! !



تقبل الله منك يا أستاذ مصطفى يا أمين . .  
لو أطعنا وقرأت من القرآن عشر ما قرأته من كتب الغرب لما طبلت  
لجمال الذى أفقت على حقيقته ، بعد أن شربت من الكأس التى جرعتها  
لكل خصومه . .

ويقول الكاتب الأديب ثروت أباظة :  
« عاش القلم الذى أضرم عليه أنامل فترة طويلة يرمز لا يبين ، يومئذ  
لا يعلن . حتى إذا جاء هذا العهد الذى نعيش فيه استبان لفظه وأعلن  
كلمته » .

وحين استبان لفظ قلم الأستاذ ثروت أباظة ، قال فى وضوح ،  
وأعلن فى صراحة :

« أية غرابة أن يقال ما يقال : وما المال وقد سرق أمتنا ، ولص  
كرامتنا ، وامتص دماء أبنائنا ، وأهدر على رمال سيناء شرف مصر  
والعرب وتاريخ أمة ومستقبلها . .

أ وفى أى شيء صدق حتى يصدق فى ذمته ؟ قال : « ارفع رأسك  
يا أخى » ، وحطم كل رأس فكر فى الارتفاع أو فكر فقط . .  
وقال : ثورة بيضاء ، ثم أهدر دماء الشباب . . من أجل مجده  
الشخصى ومن أجل خراب مصر فى دماؤها ومالها وكرامتها . .  
واسأل الدماء فى خسة غادرة مجرمة وراء أسوار السجون -  
والمعتلات . . فى أى شيء صدق ؟ !

قال : « الرجل المناسب فى المكان المناسب ثم اختار أهون الناس .  
وجعل منهم رؤساء على العالقة » .

فى أى شيء صدق ؟ !

دعا إلى الاشتراكية . وعاش هو وعاش خدمه عيشة الفجار من

العاهرين في الرأسمالية .. إلى غير رجعة يا زمن الهمس والصراخ ، والنوم  
المفزع ، والقلق الشائع ، والخوف المبيد ، والعرض المباح ، والدم  
المسفوك ، والشرف الجريح والتاريخ الممزق ، والأمل المظلم ، واليوم  
الكالنج ، والغد العبوس ، والحق الضائع . . .

ويقول أول رئيس للجمهورية محمد نجيب : « زوروا توقيعي  
ولو لم تكن مدة الجريمة قد سقطت بحكم القانون لكنت الآن رفعت  
دعوى بالتزوير على مجلس قيادة الثورة الذي كان قائماً » . . .

ويقول . . . في أواخر أكتوبر سنة ١٩٥٤ قرأت الصحف الصادرة  
في الصباح فإذا بها تزخر بأخبار مختلفة تماماً عن ثبوت اتصال بمؤامرة  
الإخوان المسلمين على حياة عبد الناصر .

هنا أقطع سياق كلامي لأعلن لأول مرة في التاريخ سراً من أدق  
ما يمكن من أسرار ٢٣ يوليو ، وهو أن مؤامرة إطلاق الرصاص على  
عبد الناصر في الإسكندرية كانت مؤامرة وهمية من أولها لآخرها .  
وكانت مرتبة بواسطة رجل من رجال المباحث في مصر كوفيء على  
ذلك فيما بعد بمنصب كبير واستوَجِر في هذه المؤامرة شاب مصاب  
بجنون العظمة وأغرى بأنه لو اعترف بأنه حاول قتل عبد الناصر فسينال  
مكافأة مالية ضخمة ويسمح له بالهجرة إلى البرازيل . وقد كانت  
المكافأة الوحيدة التي تلقاها هي إعدامه بدلا من تهريبه ، كما وعدوه  
حتى يموت ويموت سره معه .

أحب أن أقول : إن معظم المؤامرات التي أعلنت ثورة ٢٣ يوليو  
عن اكتشافها لقلب نظام الحكم في عامي ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ كانت  
مؤامرات وهمية وكنت شخصياً أحضر اجتماعات مجلس قيادة الثورة  
التي كان يتقرر فيها اصطناع هذه المؤامرات من بعض الضباط  
ذوي الشعبية في الجيش . وكان يجند للشهادة ضدهم بصفة « شهود

إثبات « بعض الضباط الذين تحتوى دوسياتهم على جزاءات أو تحقيقات معلقة ، وكان الشاهد في هذه القضية يحكم عليه بالسجن من باب التعمية ثم يفرج عنه بعد عدة شهور مع زرعه في منصب ضخم ولا يبقى في السجن إلا الضابط الذي زيفت ضده المؤامرة أصلاً .

أقول هذا وأستغفر ربى لأننى برغم عدم موافقتى على ذلك منذ البداية ، لم أستقل من بداية البداية احتجاجاً على ما لفق وزيف من مؤامرات . . . » .

ويستطرد محمد نجيب لرى من استطراده كيف لعب الكذب دوره ، بعد أن قرأ الصحف في قصر عابدين ووجد اسمه متهماً :  
« أدركت على الفور أن دورى قد جاء ، فتناولت سماعة التليفون وخطبت عبد الناصر مستفسراً عن سبب تعرض الضابط عرفه وجنوده لى عند مدخل القصر ، فحاول أن يطمئننى قائلاً أن هناك سوء تفاهم وأنه سيرسل عبد الحكيم عامر ليتفاهم معى ، وجاء عامر ومعه حسن إبراهيم ، وحاولا أن يقنعانى بأن اعتكافى أمر فى مصلحتى ، وأوهمانى أنهما سيصدران بياناً باسمى أعلن فيه أنى أعتكف باختيارى أسبوعاً أو أسبوعين حرصاً على سلامة التحقيق ، وعرضاً على أن يقوما بتوصيلى إلى منزلى مبالغاً فى إحاطتى بالإجلال والاحترام . . .

« وأقسم لى عبد الحكيم عامر بشرفه العسكرى وبابنته نجية التى سماها على اسمى أنه صادق . . .

ولاحظت أن السيارة لاتسير فى طريقها الطبيعى إلى بيتى ، وسألت عبد الحكيم فقال : إن الاعتكاف سيكون فى قصر زينب الوكيل بالمرج . . .

وعند باب القصر عاد فأفهمنى أنه تحديد إقامة ، وأنه لن يسمح



لى بالزوار ، وطلب منى أن أكون واقعياً وعملياً ، ووعدنى بمعاملتى  
معاملة كريمة . .

وقد لحظت فور دخولى القصر أنه قد جرد تماماً من الأثاث ومن  
الستائر . . أين ذهبت هذه الأشياء ؟ !

وفى المساء جاءت زوجتى وأولادى والخادمتان . . ومع الجميع  
حقيبة واحدة تحوى ملابس قليلة ، ولم يسمح لهم بأن يأخذوا غير  
هذه الحقيبة . .

ونمنا على الطوى . . وفى ظهر اليوم التالى أرسلوا لنا سريرين فقط  
مع « عامود » يحتوى على ثلاث أوانى فيها سبانخ مع قطعى لحم وشىء  
من الأرز تعافه الكلاب . واختفت إلى الأبد كتبى فى منزلى الأصبلى ،  
وحتى الآن لا أعرف لها مصيراً ، ولا مصير أوسمنى ونياشينى وبراءاتها  
وخطاباتى الشخصية وأوراقى وصورى وشهاداتى الدراسية وشهادة  
ميلادى ، فأنا رئيس جمهورية بلا ذكريات ولا أوراق تثبت شخصيتى ،  
بل إن كتب التاريخ فى المدارس الابتدائية طيلة السبعة عشر عاماً التى  
سبقت عهد الرئيس السادات تذكر أن أول رئيس للجمهورية بعد الملك  
فاروق كان جمال عبد الناصر . .

\* \* \*

كذبوا على أنفسهم . .

وكذبوا على الشعب . .

وكذبوا على التاريخ . .

« ومن أظلم ممن افترى على الله كذباً أولئك يعرضون على الله ربهم  
ويقول الأشهاد هؤلاء الذين كذبوا على ربهم ألا لعنة الله على

الظالمين » ١٨ - هود

ولم تكتف الناصرية بصب حقدِها على الرجال فحسب بل امتدت  
الأحقاد إلى السيدات الفاضلات والشيوخ والأطفال . .

• تقول السيدة زينب الغزالي للأستاذ جابر رزق :

— هل قرأت عن محاكم التفتيش يا ولدي ؟ !! إنني قرأت تاريخها  
وأعمالها غير أنني أتصور أن محاكم تفتيش جمال عبد الناصر ليس لها  
مثيل . . كل فراش بيتي مرق . وكل أثاث بيتي دمر ، بأيدي الطغاة  
الفجرة عندما فتشوا بيتي ثلاث مرات خلال ٢٤ ساعة ، مرة في أول  
الليلة ، ومرة ثانية عند الفجر . والثالثة بعد الظهر ، ولما لم يجدوا  
ما يدينونني به أخذوا مالا يقل عن ألف كتاب من مكتبتى . .  
وفتحوا خزانتي وأخذوا كل ما بها من حلى ومصاغ وأموال ،  
ولن أقص عليك يا ولدي إلا طرفاً من الساعات الأولى التي أعقبت  
القبض على . .

لقد طلبت من الزبانية إذن النيابة فضحكوا وقالوا :

« الإخوان المسلمون مجانين . . في عهد عبد الناصر لا إذن للتفتيش  
ولكن فقط فتش . . أقبض . . اسجن . . اقتل . . ادفن . . !

هذا ما قالوه لي بالسنتهم !! ! فنظرت إليهم في سخريه وتركهم  
يفعلون كل قبيح ينطبق على قبحهم وقبح فعلهم .

طلبت منهم أن يعطوني إيصالاً بحلي ومصاغي ومالي الذي أخذوه  
من بيتي فقالوا لي :

— أنت مجنونة !! ! هو عبد الناصر يعطى إيصالات !! !

وعندما وصلت إلى السجن الحربي أدخلوني على حجرة فوجدت  
رجلاً كالوحش المسعور سألني عن اسمي فقلت له : زينب الغزالي ،  
فشم شتماً بذيئاً عرفت فيما بعد أنه صلاح نصر . . وكان بجانبه رجل  
آخر هو شمس بدران فلم أعبا بالشتائم . . فقلت لهم :

— أرجو أن تكتبوا إيصالاً بما أخذوه من أموال ومصاغ وأشياء  
أخرى كثيرة أخذوها عند النفثيش ، وأرجو أن تقيد في محضر التفتيش .  
فقال شمس بدران :

— يا بنت الـ . . أنت ستقتلين بعد ساعة وتسالين عن مصاغ ومال  
وكتب ؟ أنت ستموتين بعد ساعة ! !

وسرت في مساحة السجن الحربى ووجدت شباب الإخوان المسلمين  
معلقين كالذبائح ، البعض معلق على الأعواد . . والبعض مشلوح  
على الأرض مشقوق الصدر . . وآخرين ينزفون دماء ، هذا بطنه  
مبقور ، وآخر ذراعه مكسورة ، وآدمات الألم تصعد إلى السماء . .  
وأحس المعذبون بوجودى فقال واحد منهم :

— صبراً يا أماء ! !

وأخذنى الموقف فقلت بصوت عال مرتفع جداً :

— صبراً يا أبنائى إنها بيعة مع الله . .

صبراً يا أبنائى إن موعدكم الجنة . .

صبراً آل ياسر إن موعدكم الجنة . .

إنه عار احتملته مصر في ضميرها وستعيش تاريخها تألم لهذه الفترة  
التي حكم فيها الطاغية الدكتاتور ، لقد كانت النساء يجرجن إلى التحقيق  
جرأ ، ورأيت الحاجة أم أحمد وزميلتين لها في سن مافوق الستين  
والسبعين يسحن على وجوههن في طريقة الزنازين التي كنت أعيش  
في واحدة منها . .

لقد أقسم لى شمس بدران وأنا أجلة في مكتبه أن الأحكام موجودة  
في مكتبه . . لقد أقسم برأس جمال عبد الناصر على ذلك . .

الدجوى كان رجلاً غيباً وهو الآن يلتى جزاءه من الله ، وهو يعلم



من هو ومن نحن ومن هو عبد الناصر . . والدجوى لم يحاكنى لأن  
الأحكام صادرة من عبد الناصر قبل المحاكمة . .

كانوا يكتبون شيئاً مغايراً كل المغامرة ، لما نقول ، وقال القناوى  
وكيل النيابة - كلاماً كثيراً فى المحكمة لم يحدث منى فسألنى الدجوى  
فقلت له :

- لم يحدث ولم أقله ، فالنيابة كانت تكتب غير الذى نقول ،  
ولكنهم تغالوا فى التزوير فقالوا : إن الشهيد سيد قطب هو الذى قال  
هذا الكلام عليك ، فهل سيد قطب كذاب ؟ !  
فقلت :

حاشا لله أن يكذب سيد قطب ..

وطالبت النيابة بإعدامى ، وقالت أسباباً لهذا قبيحة مثل قبح  
الأوامر الصادرة إليها وقبح مصدرها . وطلبت الكلمة من المحكمة  
المزعومة فأعطانى الدجوى الكلمة ظناً منه أنى سأعذر لأن المطالبة  
بإعدامى أخافتنى ، فوقفت وقلت :

- « نحن حملة كتاب ، وحماة شريعة ، وأمناء أمة ، ولنا فى رسول  
الله أسوة حسنة .. وحسبنا الله ونعم الوكيل فى هؤلاء الظالمين .. !!! »

\* \* \*

وصدر الأمر باعتقال أحد الإخوان بالإسكندرية ، وكان الضابط  
المكلف بالأمر يدعى عبد العزيز الصوابى ، فلم يكتف باعتقال الأخ  
فاعتقل معه زوجته وتركوا ثلاثة أطفال أكبرهم دون الخامسة وأصغرهم  
رضيع ، وفى الصباح أقبل شقيق الزوجة لزيارتها زيارة عابرة ، وقبل  
أن يضغط الجرس سمع بكاء الأطفال الثلاثة خلف الباب ، وضغط

الجرس ولا يجيبه إلا بكاء الأطفال وصراخهم وهلعهم ، وخاطب  
أكبرهم : أين أمك وأين أبوك ؟ .

وأجاب : قمنا من النوم فلم نجدهما ..

وفتح الباب فوجد الأطفال الثلاثة . . ومع نشرة الأخبار  
وما ذكرته الصحف علم بأن قد صدر أمر الرئيس وهو في روسيا ،  
باعتقال من سبق اعتقاله ، فاعتقلوا الزوج ، وليثبت الضابط لرئيسه  
تفانيه اعتقل الزوجة أيضاً .

« إن فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطئين » .

• • •





## مقدمات المؤامرة

لم تكن مسرحية المنشية الأولى والأخيرة في حياة عبد الناصر ، وإنما امتد المسرح الناصري منذ بداية تحرك جمال إلى اليوم الذي سكنت فيه حركته .

ولكى تتضح الأمور لابد من إشارة إلى طموح جمال ومدى استعدادده لبذل كل غال في سبيل تحقيق مجده الشخصي .

يحدثنا حسن إبراهيم عن جمال فيقول :

كان يحب الرئاسة .. . إنني أتذكر حادثة بسيطة ولكنها بعد سنوات كشفت لي عن حقيقته .. وهي حبه للرئاسة والافتراء بالحكم وجميعنا اكتشف ذلك ، ولكن تفاوتت بالنسبة لكل منا الفترة التي اكتشف فيها حقيقة عبد الناصر ..

والمحادثات كانت مساء يوم ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وقبل قيام الثورة بساعات .. كنا مجتمعين وكتبنا خطة التحركات والعمليات .. وحضر زكريا محيي الدين .. وأعطاه عبد الناصر الورقة ليقرأها ويطلع عليها بصفته المسئول عن التحركات .. وقرأها زكريا وقال : كويس على بركة الله . ثم وضع الورقة وانصرف .. وهنا التفت إلينا عبد الناصر وقال مستنكراً تصرف زكريا :

— عايز يبقى ريس والا إيه ؟؟

• ويقول كمال الدين حسين :

كان تحرك سلاح الفرسان قبل أزمة مارس سنة ١٩٥٤ سبباً في

أن يفكر عبد الناصر في أن يكون الجيش مسئولاً من شخص واحد فقط .. وقدم اقتراحه أن يتولى عبد الحكيم عامر هذه المسئولية ، ورغم أنه لم يكن هو المناسب لهذا المنصب إلا أننا وافقنا بالإجماع . فقد كان عبد الحكيم أقربنا إلى قلب عبد الناصر ، ومن أجل ذلك اختاره لثقتة فيه ، وظل مجلس الثورة حتى صدر دستور ١٩٥٦ ، وطلب منا عبد الناصر في يونيو أن نصدر قراراً بحل المجلس .. ووجدنا أنفسنا مجبرين على أن نوافق على رأيه ونترك له الحكم منفرداً .. \* ويقول عبد اللطيف البغدادي ليلقى بعض الضوء على أزمة مارس :

بدأت ، الأزمة عندما أحس نجيب أن عبد الناصر يعتمد الظهور في مختلف وسائل الإعلام على أنه الرجل الأول في الثورة .. ومن الطرق التي استعملها عبد الناصر في مهاجمته نجيب التلميح إلى الحكم الفردي الديكتاتوري الاستبدادي ، وقدم نجيب استقالته في ٢٣ فبراير سنة ١٩٥٤ وتركنا عبد الناصر تتناقش ثم قال بصوته الهادي :

— يوم ٢٣ مارس : « مش حيتني فيه نجيب » .

وسألناه :

إزاي .. ؟

فأجاب بهدوء :

نخلص منه .. !

وفي يوم ٢٥ مارس أعلننا حل مجلس الثورة والعودة إلى الثكنات وتحرك عمال النقل وأضربوا عن العمل .. واكتشفنا بعد ذلك أنه دفع أربعة آلاف جنيه إلى الصاوي رئيس نقابة النقل للقيام بتلك الحركة ..

ويواصل البغدادى :

كان دائماً جمال عبد الناصر يفاجئنا بتصرفات يقوم بها بمفرده حتى من قبل قيام الثورة ، وأذكر أنه فى يوم ٩ يناير سنة ١٩٥٢ أعد خطة لاغتيال حسين سرى عامر ، ولم يكشفها لنا إلا بعد قيامه بتنفيذها مع حسن إبراهيم وكمال رفعت وحسن الهامى ، وفشلت الخطة لأن الرصاص أصاب السائق فقط ونجا حسين سرى عامر ..

\* \* \*

وقد أشار جمال فيما كتب إلى أنه وهو فى فلسطين يفكر فى تحرير مصر أولاً من الطغاة .. سمع من أحمد عبد العزيز يقول لهم : مجالنا أولاً وقبل كل شئ فى مصر ، لا بد من تحرير مصر أولاً . وأشار جمال إلى قوة أحمد عبد العزيز ضد اليهود .

وبهذا بدا أن جمال كان يفكر فى الثورة وهو مع الجيش فى فلسطين . وقد سمع من أحمد عبد العزيز قائد المتطوعين . أن جهادنا مجاله فى مصر .

— ويعلم ما لأحمد عبد العزيز من سمعة ومكانة ووطنية وقلرة على التحرك ، وشعبية تسانده إن أراد تحقيق ما أُلح إليه وهو فى فلسطين .. وكانت مدفعية أحمد عبد العزيز لا تزال تضرب اليهود حين هوى أحمد عبد العزيز بغدر رصاص مصرى .. وأشاعوا أن قائد المتطوعين لم يكن يعرف كلمة السر ..

إنه التبرير الساذج لكل عمل مجنون ..

وحين لا يكون العمل لله .. ينجح الرصاص فى اصطياذ البطل أحمد عبد العزيز الفدائى الطاهر ويفشل فى اصطياذ سرى عامر صنيعة فاروق !



ونستطيع معرفة مدى استعداد جمال عبد الناصر لعمل أى شىء  
فى سبيل تحقيق هدفه - نستطيع معرفة ذلك حين نجد جمال عبد الناصر  
يستغل كل الفرص ليصل إلى هدفه وليطيح بخصمه ، فمحمد نجيب  
يعود رئيساً للجمهورية ويبقى عبد الناصر رئيساً لمجلس الثورة بعد حوادث  
فبراير ، ولا بد من أن يقابل جمال تسامح محمد نجيب بالشكر والعرفان ،  
بدأ على الفور الضرب بأيد من حديد يحطم كل مؤيد لنجيب ، وسافر  
محمد نجيب إلى السودان يوم أول مارس ليصل ما انقطع ، وليعمل  
للوحدة التى عمل لها كل الزعماء الذين سبقوا جمال .. ولكن أخبار  
ضرب مظاهرات التأييد تلاحقه ، فيعود بعد ٢٤ ساعة ليرى الجرحى  
وليرى الذين قبض عليهم جمال ، وقال : إنهم من مدبرى المظاهرات ،  
ومع ذلك يذيع بياناً محاولاً تهدئة النفوس معلناً أنه ومجلس الثورة  
قلب واحد ويد واحدة ..

استغل جمال كل الفرص وأضاع نجيب كل الفرص ، كان نجيب  
شجاعاً ولكن خصمه كان ماكرآ ، وكان صادقاً فى وطنيته ولكن  
حظه وحظ مصر العاثر أوقعه فى براثن من لا يحترم الصدق ولا تلتقى  
مبادئه مع الصادقين ..

أضاع نجيب الجيش من يده وسلمه لعبد الحكيم عامر أقل أعضاء  
الثورة كفاءة ولكنه أقربهم إلى قلب جمال ، ومهما برر نجيب تصرفه  
هذا فقد أثبت أنه لا يقدر الأمور حق قدرها ، كيف يبرر نجيب  
رفض مرتبة فريق يستحقها ، ويصدق على منح عبد الحكيم رتبة لواء  
متخطياً أربع رتب ، ويتحرك السهم الأخير بمظاهرات فبراير يناصره  
ويطالب به ويصر عليه ولا يغتم الفرصة متعللاً بعزل لن تصمد أمام  
التاريخ يوم تصح كتابة التاريخ ، ظن نجيب وأسرف فى الظن - حين

انتظر من الشعب أن يتحرك بأكثر مما تحرك ، وأن يعاود الثورة إن نجاه جمال ، وكيف ؟ ونجيب يعلم أن الشعب بغير أظفار وأنياب ، وأن الأظفار والأنياب سلمها نجيب لمن لا يرحم ..

وأطاح من قبل ذلك بسهم جاءه مختاراً ، فهاهو ذا خالد محي الدين يتصل بنجيب يحذره ويعرض عليه مساعدته ولم يقابل خالداً بفكر وحكمة وعقل ، بماذا يدافع عن نفسه أمام تصرفه حين أعلم جمال وبطائه بما كان من أمر خالد ..

بل ويذكر نجيب بنفسه ما حذرتة أمريكاً منه بواسطة عبود ..

فلا يقابل أحمد عبود بالشكر بل يهدده بوضعه في السجن ..

لو أن نجيب أبقى القوة في يده لكان لمسلكه الطيب واستقامته تفسير آخر ..

ولكن نجيب أضاع القوة من يده ، وسد على نفسه كل أبواب المساعدة الممتدة إليه ، وانتظر بعد ذلك تحرك الشعب الأعزل ..  
بماذا نفسر ذلك ؟ !

هل كان لديه ضمان بأن الأيدي التي امتدت إليه فردها في إباء أفلاطوني — لن تمتد لجمال وقد بدا للبعيد قبل القريب أنه يعمل للتخلص من كل من يقف في طريقه ؟ وأول الواقفين في طريقه نجيب ، ليس في طريق رئاسة الجمهورية فحسب — بل وبتضييقه على جمال وطموحه وانتهازيته المتأصلة فيه ..

• ونترك نجيب يحدثنا فيقول :

« اقترب مني جمال ، وكان ذلك قبل أن يصبح نائباً لرئيس الوزراء

وقال لي :

« إنني أعرض عليك أمراً ناقشته مع بعض الزملاء » .

وأصغيت إليه في اهتمام وبدأ يتحدث قائلاً :

— أعتقد أن ظروفنا الحاضرة تقتضى منا أن ننظر إلى مستقبلنا ومستقبل حركتنا ، ونحن الآن تحيط بنا عواصف مضادة لا نعرف مصيرنا معها .

ولذلك فكرت في أن يأخذ كل عضو من أعضاء مجلس الثورة مبلغ عشرة آلاف جنيه ، وتأخذ أنت أربعة عشر ألف جنيه ، فيكون المجموع ١٣٤ ألف جنيه ، وقد طلبت من زكريا أن يحجزها لنا نقوداً جديدة ..

فصرخت في وجهه طالباً منه أن يسكت ..

ويقول أيضاً بلغنى أن أحد الضباط خسر على مائدة الميسر مئآت الجنيهات في ليلة واحدة فأصدرت قانوناً بتحريم الميسر ..

ويقول : ذهبت لزيارة أحد أعضاء مجلس القيادة فوجدت فناناً يصنع له تمثالاً يتكلف ٢٠٠ جنيه .. فعنفته وخرجت غاضباً ..

ويقول : « لاحظت ونحن نقبل على تناول العشاء في مجلس القيادة أن بعض أدوات المائدة كانت من الفضة ، ومكتوب عليها « القصور الملكية » وثرث ثورة عنيفة وأبعدت الضابط الإدارى المسئول عن ذلك .. »

وأثبت نجيب بهذا أنه كان يقوم بالوعظ ولم يمارس السلطات ..  
ويعلق على ذلك فيقول :

« كل تحول اجتماعى لا تضرب فيه القيادة المثل وتتخلى عن مظاهر البذخ ، ينتهى إلى وقفة ونكسة » .

ونسى نجيب أنه بما ذكره عن هؤلاء وإن كان قليلاً من كثير — إلا أنه ضاعف مسئوليته أمام الله ، وأمام التاريخ ، حين وضع في



أيديهم القوة ، ومكر به جمال ، ودعاه لزيارة قريته « بنى مر » وخطب  
بطريه :

« وباسم أبناء هذا الإقليم أرحب بك من كل قلبى وأعلن أمام  
الفلاحين أننا آمنة بك ، فقد حررتنا من الفرع والخوف وآمنة بك  
مصلحاً لمصر ونذيراً لأعدائها .. ! »

ويتذكر نجيب كلمات جمال عبد الناصر فى « بنى مر » حين اشتد  
ساعد جمال وزاد بطشه ، وكثرت مظالمه ..

« باسم جميع الفلاحين قد آمن بى لأننى حررتهم من الفرع والخوف  
وتبين لى أنى حررته فعلاً من الفرع والخوف ولكن لينقل الخوف  
والفرع إلى سائر المصريين .. »

صبح النوم يا سيد نجيب .. !! -

يقولون : « لا يتسم الحظ إلا مرة واحدة » .

وقد ابتسم لك الحظ مرات ، وجاءتك النذر .

محذرك فاروق حين قال لك :

إن مسئوليتكم كبيرة ، وإنى أوصيك خيراً بالجيش المصرى فهو  
جيش آبائى وأجدادى . فأهديته للمغامرين .

ولم تكن موفقاً حين أهديت إلى إزنهاور تمثالاً من آثار مصر  
القدمية ، فليس من حق أى حاكم أن يعثر آثارنا لمن يشاء ، وجاءتك  
هدية « إزنهاور » معبرة ومحذرة لك ، أهدى إليك مسدساً بغير  
ذخيرة ولم تجد له ذخيرة ، وكانت واضحة الدلالة على أنك سلمت  
القوة لجمال ، واكتفيت بالشعب الأعزل .

وحذرتك أمريكا من قبل عن طريق أحمد عبود-فهددته وضحككت  
لما أصابه من خوف وذعر حين بلغه تهديدك .

وزور جمال توقيعك حين اعتقل باسمك رجالاً لم توافق على اعتقالهم .. وتقول لولا طول المدة لرفعت قضية ضد المزورين ، ولا أدري لمن زرع قضيتنا ضدك وقد ناصرك الشعب وأيدك من قلبه ، فسلمت سلاحه لمن قتلوا الحميسى والبقرى على غير رغبتك ، وقتلوا البكباشى حسنى المنهورى على غير رغبتك ، وشهدت مؤامراتهم ضد كل من يقف في وجوههم ؟ ؟

وتقول : إنك لم تستطع زحزحة أعضاء المجلس عن رأيهم في أن يشكلوا من أنفسهم محكمة لمحكمة رشاد مهنا ، وضباط المدفعية .. ثم تقول : كان كل ما في استطاعتي أن أفعله للضباط المعتقلين هو الحرص على سلامة التحقيق ، ومعاملتهم معاملة إنسانية بمعنى أنك ارتضيت لنفسك أن تكون سجاناً رحماً . ليتك كنت كذلك ! ل ترى بعينك مكر خصومك وتفتح شهبهم للكم والمال والعرض الحرام ، وتسلم الجيش لمن جاء بهم من مكامن المخدرات كما أوجب جمال على من اعترضوا على اختياره لأنصاره ومساعديه ..

في أوائل شهور الثورة ، والأضواء مسلطة على محمد نجيب والجميع يتغنون بشعار نجيب : « الاتحاد والنظام والعمل » .

جاء جمال عبد الناصر إلى كلية الهندسة بالإسكندرية ، وحضر جمع كبير من طلاب جامعة الإسكندرية .

وكان الشيوعيون ينظمون في عدد قليل منهم طائفة تهتف « تسقط الحكومة الفاشية » و « تسقط النازية العسكرية » ..

ونظم الإخوان المسلمون جمعاً غفيراً أكثرهم من طلبة كلية الطب وعلى رأسهم الدكتور أكرم عبد الله ، يهتفون هتافات إسلامية أذكر منها :

« لا شرقية ولا غربية ، إسلامية قرآنية .. » وكنت أضيق بهتاف الشيوعيين لأنه يأتي في أثناء كلمة جمال ، فكنت أصبح في الهاتف الشيوعي « اسكت يا ولد » ورأيت في وجه جمال علامة الرضا كلما تعرضت للشيوعيين ..

كانت الفكرة التي لدينا أن جمال عبد الناصر من الإخوان المسلمين وأنه أقسم على المصحف أن يحكم بالقرآن إن نجحت الثورة .. وكان ملخص كلام جمال في ذلك اليوم ، ذكر عن ديوجول أنه وحد كلمة فرنسا تحت راية الحزب الواحد لتنتصر ولتحرر من الاستعمار ، وحين تحررت فرنسا من الاستعمار النازي عادت إليها الأحزاب .. كانت الأحزاب في مصر لا تزال قائمة ..

وخطبته في كلية الهندسة وثيقة تاريخية تضع المكر الذي دبره والكيد الذي بيته ، والطريق الناصري المخادع .

بعد خطبة كلية الهندسة طلب إلى الأحزاب أن تعلن عن برامجها ، لرفض ما تقدمت به الأحزاب وليحلها ويبقى على الإخوان المسلمين لا تكريماً لهم كما زعم السطحيون ، وإنما ادخرهم لحاجة في نفسه ، إما أن ينصاعوا له فيسخرهم لمآربه ، وإما أن يختلفوا معه فيبطش بهم ليخرس الألسنة ، ويكتم الأفواه ويحطم المعارضين ..

طموح جمال كان أقوى في نفسه من الإسلام المكتوب في شهادة ميلاده ، وأبعد من الوطن المتشدد بأهدافه ، وأوضح في خياله من آمال الأمة العربية المتطلع هو لتزعيمها ، والتربع على ثرواتها من المال ومن البشر .

يقول للأستاذ فريد عبد الخالق وهو يحاوره :

« اسمع يا فريد .. أقول اللي في نفسي واخلص .. أنا عندي فكرة



مستوية على ، ولا أعرف إذا كان غلط والا صبح .. أنا عايز  
في خلال سنتين ثلاث أوصول إلى أننى أضغط على زر .. البلد تتحرك  
زى ما أنا عايز .. أضغط على زر .. البلد تقف ..

وكشف جمال نفسه لمن لديهم فكر وفكروا ، ولمن عندهم عقل  
ولم يسدوا على العقل نوفذ الحكمة والتعقل ..

ويقول لناصر الدين النشاشيبي في كتابهم الرخيص في المعنى وفي  
القدر والهدف « هؤلاء هم الإخوان » يقول جمال في آخر صفحة فيه :  
وكان يهمنى ألا يعكر أمن ذلك البلد أى حادث ولو كان حادث  
اعتداء على حياتى ، وفرحت وأنا أرى الجموع المحتشدة تعود إلى  
أماكنها في لحظة خاطفة ، وتمنيت لو كان هناك مصور محفى ليسجل  
بعلمته هذه الدقائق القليلة الخالدة فيبرز صورة الجماهير وهى تتدافع  
أثر الحادث تبحث عن مفر . فإذا بها تسمع صوتى وتلبى ندائى وتعود  
إلى أماكنها فى هدوء ونظام .

ولم يفت جمال إحضار المصور ليصور الحادث ، وإنما أغفله من  
مسرحيته عامداً ، فما خرج جمال ولا تحرك إلا ومعه المصورون ،  
فتلك إحدى أمانيه ، أن يملأ وجهه شاشة التليفزيون ، وتحتل صورته كل  
الصحف وكل المحلات .. ليته لم يتنبه لخطورة المصورين ومكنهم  
من تصوير الجناة الحقيقيين ، ورأينا عددهم ومكانهم واتجاه الرصاصات  
الثمان إن كان هناك رصاص ، ولنرى الطريقة التى سفك بها دماء قلمه  
الأحمر على صدره . فأنزعج لمنظرها الباقورى وشركاؤه ، ولنعرض  
الصورة بأحداثها مع صوت جمال بنبراته لنقدم للعالم مسرحية من نوع  
جديد لا يتكرر ولا يمكن تكراره ..

في سنة ١٩٦٤ سافرت إلى الإسكندرية بعربى وجلست في استراحة  
بطنطا بعض الوقت ، ووجدت الأستاذ على فهمى طمان المحامى

بالإسكندرية جالسا فعرضت عليه أن يركب معي بدلا من « التاكسي »  
ورحب بذلك .

وكان الأستاذ علي من الأعضاء البارزين بالإسكندرية ، عرفته  
من سنة ١٩٤٨ ، وكان يهاجم الملكية في شجاعة ويعتبر الملكية سبب  
التخلف في البلد ، وحين قامت الثورة صال وجال وأسرف في  
الاطمئنان إليها وكأن نهاية المطاف عنده أن يتحول الحكم الملكي إلى  
جمهوري فنصلح بعد فساد ، وتقدم بعد تأخر ، وتقوى بعد ضعف  
وتحرر بعد استعمار .

وأثر عليه كمال الدين حسين لصلته به فانشق على الإخوان ..

وتناقشنا فيما ألم بالجماعة وبالإسلام . وذكرته بما كان رددته الإمام  
الشهيد حسن البنا رحمه الله « إنني لا أخشى أن تتألب الدنيا كلها عليكم  
والكنى أخاف عليكم انقسامكم على أنفسكم » ووجدت الأستاذ علي متحاملا  
على سياسة الأستاذ الهضيبي ، وحمل هذه السياسة نتائج طحن الإخوان  
وبلائهم .. وأخذت أؤكد له إخلاص الأستاذ الهضيبي وبعده نظره ،  
وأنه بسياسته لم يدفع الإخوان إلى جمال يسخرهم لطموح شخصي  
لن يعود على الإسلام بالفائدة ، بل سيتحملون معه أخطاءه القاتلة ،  
فيسبثون إلى الإسلام والإسلام برىء من ظلم الظالمين ..

وقلت له : هل تقبل العمل مع رجل دبر مسرحية المنشية .. ؟  
واعترض الأستاذ علي طمان واستبعد تأمر جمال بها ، وقلت له :  
هل فكرت يا أستاذ علي في الظروف السابقة لها ، ثم تأملتها وتأملت  
ما تبعها ..

وقال الأستاذ علي : « إن كانت مدبرة من جمال فسينتقم الله منه » .

وقلت له : لم أشك لحظة في أنه لا يفلح الظالمون .. وإن الله تعالى  
لن يبارك أعمالا كل همها ضرب الإيمان وأهله ، واستغلال طيبة  
الشعب للمكرب به ..

كنت ألوم الشعب كيف لم يفكر في الحادث ، وكيف اندفع  
سواده الأعظم يصدق أكاذيب الصحافة والإذاعة .. وحين ناقشت  
الأستاذ على لم يعد في وسعي إلا أن أؤدي شهادة أمام التاريخ .  
أكتب هذه الشهادة بعد أن انتهى طغيان أركان الكيد والزيف  
أقصد بها وجه الله وحده ، والله يعينني ويوفقني للقول الحق ،  
والأبعد عن الصواب ، لنستخلص العبرة والموعظة الحسنة ، وصدق الله  
العظيم : « لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب » ..

\* \* \*

حين شبت الثورة وظهر على رأسها نجيب ، لم يكن مما يمتحن علينا  
أن هناك رجلاً ثانياً ، حتى نجيب نفسه لم يتردد في إعلان ذلك وإن  
كان عرضاً ، كان الكل يهتف لمحمد نجيب ، وصاح صبي « يعيش  
جمال عبدالناصر » فقال نجيب في انشراح « عرفه الصغار ولم يعرفه الكبار » .  
لم يكن نجيب كبيراً في مركزه فحسب ، بل كانت طيبة نفسه  
وصديق فؤاده وارتفاعه على الأحقاد أكبر من المركز الذي حمل أمانته ،  
ولا تظن أن نجيب لم يكتشف تفتح شهية الضباط للحكم وتيقنهم من  
وقوفه أمام نزواتهم ، وهو بما كتب في مذكراته بدا كالواعظ  
الجاف في وعظه ، ونسى تماماً الحكمة التي قالها عثمان رضى الله عنه :  
« إن الله ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن » ..

وحين خطب جمال في كلية الهندسة بالإسكندرية وقدمته مجلة  
التحرير على أنه الرجل الثاني – بدا في خطبته وكأنه الرجل الأول  
والثاني والثالث ، وهو الثورة كلها ماضياً وحاضراً ومستقبلاً .  
ومن يتتبع الأحداث يجد جمال قد نوه بالحزب الواحد ، وقد سعى  
إلى ذلك فعلاً بأساليبه المعروفة .. والتي لا يجهلها أحد ، وساعدته



الظروف ، فالشعب كاره للأحزاب ، التي وعدت وأسرفت في الوعود ، وأصبح حظ الشعب من الوزارات ما عبر عنه الشاعر :

رُوح وزارة وتجنُّ أخرى      ومصر تقلب النظرات حيرى  
وعبر عن إحساس الغالبية ما قاله الأستاذ توفيق الحكيم :

« كانت عندنا مبادئ ودساتير في أيدي أشخاص يتلاعبون بها  
لمنافعهم وأغراضهم ، وما كنا نحلم به وننتظره دائماً هو ظهور  
الأشخاص المخلصين .. »

كلما تذكرت حكمة سمعتها من سيدة رأتني أضع السلم فرحاً وأنزل  
فرحاً بالثورة وقادتها وطرد الملك وتخليصنا من كابوس الأسرة  
المالكة .. وقالت السيدة حكمتها ولم أسمعها من غيرها : « ما تفرحش  
في اللي راح لغاية ما تعرف اللي جاي .. »

وذكرتني حكمتها هذه بنقاش دار بيني وبين سيدة أخرى قبل  
قيام الثورة ..

وكنت أستذكر للتوجيهي وكنت أوتر الاستذكار في حديقة  
« أنطونيادس » بالنزهة بالإسكندرية حيث الهدوء والهواء ..

وأقبلت سيدة فجلست على نفس المقعد الذي أجلس عليه وأخذ  
طفلها في اللعب بلعبه التي أحضرتها معها ، وعلمت من حديثها أنها من  
أصل إيطالي فهنأتها بما نشرته الجرائد في ذلك الحين من انتهاء الملكية  
في إيطاليا ، وتمنيت حدوث مثله عندنا . فقالت السيدة : « ليس  
المهم أن يكون الحكم ملكياً أو جمهورياً ، وإنما المهم وعي الشعب  
واستعداده للدفاع عن الديمقراطية » وضربت لي المثل بالحكم في بريطانيا  
فهناك حكم ملكي يسود في ظله العدل والديمقراطية . وقبل أن تقوم  
السيدة سألتني عن الساعة ولم يكن معي ساعة فأمرت طفلها يسأل

البستاني وعاد ليخبرها بأن الساعة بلغت الحادية عشرة فقالت له :  
— هل قلت له متشكر ؟ ؟

— قال لا ..

— قالت : إرجع إليه وقل له « متشكر » .

ورجع الطفل ليشكر البستاني وليتعلم درساً لا أظنه ينساه وليكون  
لبنة من الشعب الذي يعرف حقه كما يعرف واجبه ، أما الشعب الذي  
لا يعرف حقه ، ولا يعرف واجبه ، فيستوى في حقه الحكم الملكي  
أو الحكم الجمهوري .. « كما تكونوا يول عليكم » .

كان في الشعب قلة تتمسك بالديمقراطية ولا تنخدع بالشعارات ،  
وأقول للتاريخ كان على رأس هؤلاء كاتب ضليع هو الأستاذ أحمد  
أبو الفتح ، كتب الأستاذ أحمد أبو الفتح ثلاث مقالات يرد بها على  
الشعارات والانتهاكات والادعاءات :

— المقالة الأولى : ( صيحة لص ) يرد بها على اللصوص الجدد .

— المقالة الثانية : « بلبلة » يرد بها على وقف صحيفة لأنها نشرت .  
خبراً زعم صلاح سالم أنه يبلبل الأفكار .

— المقالة الثالثة والأخيرة : « لك الله يا مصر » وانتهى به عهد  
جريدة المصري الغراء وليحل محلها جريدة « الجمهورية » وبهم الرجل  
على وجهه في بلاد الله إلا مصر ..

ألغى جمال الأحزاب ، وأنشأ محكمة الثورة ليهن بها رجالات  
مصر ، ويتلذذ بمنظرهم وهم يقفون أمام الناس خائفين مستضعفين  
لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم أمام سيل الاتهامات ، وضباط الثورة  
يشيرون إليهم « هؤلاء هم الذين كانوا يحكمونكم » .

وجاءت حركة التطهير لينتقم بها من كل من قال : لا . . أو لديه

استعداد لأن يقول : لا ، وكم من رجال فضلاء عصف بهم وأهانهم  
رؤساء لجان كانوا موضع ريبة ومحط جزاءات . .

أرادت الأحقاد الناصرية ألا يكون لأى كبير فى البلد سلطة غير  
سلطتها . .

انتهت الأحزاب ، وسكت كبار الموظفين ، وخضع الجهاز  
الإدارى لعبد الناصر . . فماذا بقى ؟ !

لقد بقى الإخوان المسلمون . .

يقول كمال الدين حسين :

— توطدت علاقتى بعبد المنعم عبد الرؤوف . . وقد اصطحبنى  
فى أحد الأيام إلى منزل جمال عبد الناصر ، كانت أول مرة ألتقى فيها  
بجمال وكانت أول مرة ألتقى فيها بالصاغ محمود لبيب الذى كان موجوداً  
وكان وكيلاً للإخوان المسلمين . .

وأقسمنا على المصحف والمسدس فى منزل عبد الرحمن السندى أن  
نعمل على إقامة شرع الله فى البلاد .

واقترح جمال بعد ذلك أن تبقى الحركة داخل الجيش غير مرتبطة  
بالإخوان المسلمين . . وإن كانت استمرت صلاتنا بهم حتى قيام  
الثورة . . وإلى ما بعدها . . وفوجئنا بعد قيام الثورة أن عبد الناصر  
ضم إلى الخلايا عدداً من الضباط المعروفين بسوء الخلق والانتهازية ،  
ويقول لكمال وهو يحاوره :

— أنا كنت مضطر أجمع أى عدد من المندفعين والمغامرين . .

ودول أنا جيتهم من غرز الحشيش والبارات . .

— جمال اختار أنصاره من خريجي البارات وغرز الحشيش والمتبع

لمثار الثورة بجد أن جمال قد بطش بكثير من ذوى الخلق والكفاءة



والمشهود لهم بالإيمان واستبدل بهم خريجي غرز الحشيش والبارات ،  
وكان منهم بعد ذلك الوزراء والمستشارون والمحققون والسجانون  
والجلادون . وهم بذلك لم يأتوا عفواً وإنما كان اختيارهم مقصوداً ،  
لنعلم علم اليقين أن المبادئ التي اختارها جمال ليست أحكام الشرع التي  
أقسم على المصحف والسيف أن يناصرها ويتخلق بها . . .

— ويقول اللواء صلاح شادي مؤكداً ما ذكره كمال الدين حسين :  
أبدى الصباغ صلاح سالم رغبة في اللقاء معي فرحبت ، وحديثي  
صلاح سالم عن رغبة تشكيل الضباط الذي كان منضماً للإخوان المسلمين  
قبل حلها ، وبإعادة العلاقات مع الجماعة وذلك بعد إلغاء قرار الحل  
سنة ١٩٤٩ .. ووعدني أن يقابلني في موعد آخر بالمستول عن التنظيم  
والتقينا في مكتب المرحوم محمد العشماوي — باشا — وحضر في هذا  
اللقاء عبد الناصر بصفته المستول عن تنظيم ضباط الجيش .

وكنت سمعت باسمه من المرحوم محمود لبيب على أنه أحد تشكيلات  
الإخوان في الجيش هو « والبكباشي عبد المنعم عبد الرؤوف » وهو  
التشكيل الذي عرف بعد ذلك باسم تشكيل الضباط الأحرار . . .

وكان محمود لبيب هو الذي اختار لهم هذا الاسم حتى يتعد  
تنظيمهم عن أعين الحكومة إذا عرف تشكيل مرتبط بجماعة الإخوان . . .  
وتحدثت مع عبد الناصر على أن أهدافنا جعل الإسلام هو النظام الحاكم ..  
وتكررت لقاءاتنا وبدأ التعاون بيننا في كل شيء ، حتى كان  
صلاح سالم يشتري لنا أسلحة من العريش للكفاح المسلح في حرب القنال .  
واختار جمال عبد الناصر الصباغ مجدي حسنين لتدريب شباب  
الإخوان ، ويوم ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ .. يوم حريق القاهرة . . . جاءنا  
جمال عبد الناصر مذكوراً وطلب منا البحث عن مكان لإخفاء أسلحة  
فيه . وقام الإخوان المغفور لها منير الدلة وحسن العشماوي ، ثم

عبد القادر حلمي وصالح أبو رقيق بالتوجه بسياراتهم إلى بوابة ٦ حيث كان ينتظرهم مجدي حسنين وقاموا بنقل الأسلحة داخل سياراتهم إلى عزبة حسن العشماوى ، فى الشرقية ورسم جمال عبد الناصر بنفسه كيفية تشييد مخزن السلاح . .

و حين رفض الإخوان الدخول فى هيئة التحرير اعتقل جمال بدون سابق إنذار حسن العشماوى ، ونشرت الصحف صورته وسط أكوام من الأسلحة التى أرشد عنها جمال بطبيعة الحال ، و حين سأله وكيل النيابة عن سر احتفاظه بهذه الأسلحة أجابه :

— بلغ عبد الناصر هل أجيب أم أصمت ؟ !

ولم يعد وكيل النيابة ثانية وأفرج عن حسن العشماوى ، ويقول حسن العشماوى رحمه الله :

— ومع ذلك حوكت بعد سنة بتهمة إحراز هذه الأسلحة وصدر على حكم بالإدانة من أجلها . .  
ويقول صلاح شادى :

— قبل قيام الثورة بليتين . . حضر جمال ومعه كمال الدين حسين إلى شقة عبد القادر حلمي . . وأبلغنا أعزامه القيام بالثورة خلال أيام ، فطلبنا منه الانتظار لحين استطلاع رأى المرشد ، فطلب استطلاع رأيه أيضاً فى أن يتولى الإخوان الحكم بعد نجاح الثورة . . وفعلاً سافرت إلى الإسكندرية مع فريد عبد الخالق وعبد القادر حلمي وحسن العشماوى ، وقابلنا المرشد ، فطلب منا إبلاغ جمال موافقته وتأييده وحمايته للثورة ، كما طلب إبلاغه أنه ليس من المصلحة أن تظهر للثورة علاقة بالإخوان حتى لايتدخل الإنجليز لمقاومتها .

وجاء عبد الناصر إلى شقة عبد القادر حلمي فى يوم ٢٢ يوليو وأبلغناه الرسالة . . وطلبت أن يقرأ معى الفاتحة أن تكون الحركة لله ولإقامة شرع الله فقرأها معى وتعانقنا وانصرف . .

وقامت الثورة . . وفي الساعة الثالثة من صباح يوم ٢٣ يوليو جاءني حسن العشماوي وأبلغني أن جمال اتصل به تليفونياً لعدم وجود تليفون بمنزلي ، وطلب منه أن يحضر لي ليكلفني بالذهاب إلى منزله لإبلاغ أسرته أن كل شيء تم بنجاح .

وتم أول لقاء بين عبد الناصر والمرشد حسن الهضيبي يوم ٢٨ يوليو ، ذهب عبد الناصر لمقابلته في منزل صالح أبو رقيق فصافح عبد الناصر الهضيبي ثم قال :

— قد يقال لك : إن إحنا اتفقنا على شيء .. إحنا لم نتفق على شيء ..  
وكان هذا الكلام مفاجأة للجميع ، فقد كان الاتفاق أن تكون الحركة إسلامية وإقامة شرع الله ، بعد مناقشات أنهاها المرشد بقوله لجمال :  
— إسمع يا جمال .. ما حصلش اتفاق .. وسنعتبركم حركة إصلاحية إن أحسنتم فأنتم تحسنون للبلد ، وإن أخطأتم فسنوجه لكم النصيحة بما يرضى الله ..

وانصرف جمال وقال المرشد :

— الرجل ده مفهش خير ، ويجب الاحتراس منه ..

وقبل أن أقف مع مسرحية المنشية ، أعرض قليلاً مما نضج بعد موت جمال ، ولكي نعرف اتجاه الحاكم نتدبر اتجاه أقلام المرتزة وصعاليك الصحافة .. فهولاء يكتبون ما يطري الحاكم ويزين له سوء عمله ، ويغريه عن لا يرى رأيه ، ولا يصفق لفساده .. عقب مسرحية المنشية كتب أحدهم ولعله محمد التابعي فقال :

— عندما قام كمال أتاتورك بثورته أعدم ٤٠ عالماً ، وسئل لماذا تعدمهم بغير تحقيق . فقال :

« إنني أشتق عهداً بأكمله » .

وخرج علينا أحد الناصريين إنه د . رفعت السعيد . . بكتيب



أطلق عليه : « أوراق ناصرية في ملف سرى للغاية » ولا أجد ما أعلق به على ما في هذا الكتيب إلا قول الله تعالى : « قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر » .

يقول د . رفعت الشيوخي الناصري :

— هناك أشياء كثيرة لم تنشر بعد . . . ويبدو أنها لن تنشر أبداً . .  
— إن أهم أفكاره لم يطلع عليها أو يسمع عنها إلا عدد محدود للغاية لا يزيد عن بضع عشرات ، لسبب بسيط وهو أن هذه الأفكار يضمها ملف محدود النسخ ، وكل نسخة صفحاتها مرقمة « بالتخريم » « سرى للغاية » « للأعضاء فقط » .

إنها محاضر اجتماعات « الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي » ( في ٦٤ - ١٩٦٥ ) .

تبدأ بالجلسة الأولى ٢٤-١١-١٩٦٤ وتنتهي بالجلسة الثانية عشرة المنعقدة يوم الثلاثاء ١١-٥-١٩٦٥ .

والدكتور رفعت يكتب عن إصرار عبد الناصر على أن تظل المحاضر سرية ، وإذاعتها معناه الفشل ، ويذكرني ذلك بما كتبه الأستاذ صالح أبو رقيق عن حديثه لعبد الناصر وهو يناشده إيقاف المظاهرات المأجورة الداعية للفرقة ، فقال له عبد الناصر :

— أنتم يهمكم إيه . . . مادمتم أنتم أحرار . . مالكم ومال الباقي ؟ !

فقال له : هل تستطيع أن تعلن ذلك في مؤتمر صحفي ؟ !

فضحك وقال : طبعاً لا .

والمعنى واضح وهو أن عبد الناصر يفكر بوجه ، ويحدث الناس بوجه آخر . . !

في كتيب « أوراق ناصرية » يقول عبد الناصر لأعضاء الأمانة العامة : مع الاعتذار للغة العربية :

— إن الذين يعتبرون مع الثورة غير منظمين ، والذين ليسوا مع الثورة منظمين .

— إننا نطبق الاشتراكية من دون اشتراكيين . . علماً بأن الرجعية موجودة في بلدنا . كما أنه يوجد أناس طيبون ، والطيبون اتجاهاتهم رجعية . ثم إن الرجعية منظمة .. والرجعيون يعرفون بعضهم ويتناولون العشاء معاً ، ويتناقشون ويتباحثون أما الاشتراكيون فأين هم؟ . وأكد عبد الناصر أن ثمة أخطاء قد أعطت الرجعية الفرصة لتنشط وتحرك ، وقال عبد الناصر « وأنا أعتبر أن الرجعية حتى الآن أنشط منا ، ومما ساعدها على النجاح التطبيقات الخاطئة ، وتوجد أخطاء أعطت الرجعية الحجج . . ونتيجة هذا فإنهم لن يأخذوا الطبقات المتوسطة فقط ، بل سيأخذون أيضاً الركائز التي تعتمد عليها ، وهم العمال والفلاحين » .

وفي صفحة ٣١ :

ويصل به الأمر إلى حد التساؤل عن مدى إمكانية إتاحة الفرصة لإقامة حزبين اشتراكيين في المستقبل ، بشرط إتمام القضاء على الرجعية أولاً ، إنها عملية مستحيلة الآن ، لكنها قد تكون ممكنة وضرورية في المستقبل ضماناً لالتحام الديمقراطية بالاشتراكية .

وفي صفحتي ٣٢ ، ٣٣ :

وقد وصلنا الآن إلى مرحلة التحول بين الاشتراكية والقوى المضادة للاشتراكية . وسوف توجد في هذه المرحلة معركة ، والقوى المضادة للاشتراكية تريد أن توقفنا عند الحد الذي وصلنا إليه وهي تعمل باستمرار ، وتستطيع أن تنسرب إلى تنظيمات الفلاحين وقوى الشعب العاملة . . فأين هي القوى الاشتراكية التي نعتد عليها ؟ من هذا

محصل التوتر وان ينته هذا التوتر إلا إذا قمنا بحركة اعتقالات ، ولن نقوم بهذه الحركة إلا إذا كانت هناك ضرورة قصوى لها . . .  
وفي صفحة ٣٦ :

— لقد جاء في بعض الكتب أن الشيوعية والاشتراكية ضد الدين ولو أن الاتحاد الاشتراكي قام بالعمل واتصل بالناس فسوف تحل هذه المشاكل .

وفي صفحة ٣٧ :

وحدث عبد الناصر على ضرورة الاهتمام بالحوار مع الأحزاب الشيوعية والاشتراكية في مختلف أنحاء العالم ، وقال : « بالنسبة للأحزاب الاشتراكية الديمقراطية مثل حزب جى موليه بفرنسا أعتقد أنه انحرف وسار في طريق اليمين ونحن نعتبر أفضل منهم . . . »  
وفي صفحة ٣٩ :

« بعد أن نقضى على كل الرواسب الرجعية والاستغلالية يمكن أن نوجد حزبين اشتراكيين . »

وفي صفحة ٤٣ :

عبد الناصر : « أخشى أن نجد أننا كتلنا الرأسمالية الوطنية فقط لأنها متكتلة وجاذزة فعلا ، ومن السهل تجميعها ، أما بقية القطاعات أو قوى الشعب فسنجد أننا لانستطيع تجميعها ، إن عملية الأخ أمين الرأسمالية الوطنية سهلة جداً . . . »

— عبد الحكيم عامر : أى أن الرجعية جاهزة . « ضحك »

وفي صفحة ٤٦ :

وحتى أصحاب المصلحة في الاشتراكية تستطيع الرجعية التي تكونت مدى آلاف السنين أن تؤثر فيهم . . .



« في العالم كله نجد دائماً في كل دعوة من الدعوات أن القلة هي التي استطاعت أن تكافح وتقود » .

وفي صفحة ٤٨ :

« هدفنا أن تكون الرأسمالية الوطنية إلى جانبنا وألا تكون في جانب الرجعية ، لأنه سيكون بيننا وبين الرجعية صراع حول أخذ هذه الطبقة » . . .

« يجب ألا يصل الرجعيون إلى مجالس إدارة النقابات » .

وعن مجلس الأمة يقول عبد الناصر في صفحة ٥٠ :

— إنني لا أمانع أن يقف عضو في مجلس الأمة ويطلب بتحديد الحيازة الزراعية بخمسة وعشرون فداناً ، بل أكثر من ذلك لا مانع في أن يطلب بتأميم الأراضي الزراعية .

« ثم تحصل مناقشة في هذا الموضوع ثم لا يوافق المجلس على هذا الكلام . . . »

هذا هو جمال عبد الناصر الذي أقسم على المصحف وأعطى العهود والمواثيق أن يحكم بالشرع ، وصبره ينطوي على ذلك البركان الحاقده على الإسلام ، والمتربص بقادته وجنده الحاملين للوائه . . .

لم يكن بمستغرب أن يكون مصدر فتنة تركت الحليم في حيرة وجرت كثيرين من رجال الدين إلى وضع لا يحسدون عليه . . . ألهامهم بمعسول القول ، وأعمامهم عن رؤية الواقع المر . . .

في نفس الوقت الذي أبدى فيه حقه على الرجعيين كما لذه أن يسميهم ، لم يطق صبره صبراً على الإبقاء عليهم بعد أن فشلت أساليبه ، وما كان للأساليب الفاشلة أن تهدم الصروح الرائجة . . .

جمال يقول للأمانة العامة :

— قيام حزينين اشتراكين في المستقبل بشرط القضاء على الرجعية أولاً . . . !

— توجد أخطاء أعطت الرجعيين الحجج ، ونتيجة هذا أنهم لن يأخذوا الطبقات المتوسطة ، فحسب بل سيأخذون أيضاً الركاثر التي تعتمد عليها وهم العمال والفلاحين ... من هذا يحصل التوتر ولن ينته هذا التوتر إلا إذا قمنا بحركة اعتقالات ولن نقوم بهذه الحركة إلا إذا كانت هناك ضرورة قصوى لها . . أنا لو سألت عن الرجعيين أعرفهم فرداً فرداً . .

— في جميع الثورات حصلت مشاكل بينها وبين المثقفين ، « وأتذكر أن ماوتسي تونج يرى أن حل مشكلة المثقفين في الصين ، هو أن يتخلص منهم ويعطيهم لشانغ كاي شك لكي يسببوا له مشاكل ويخلصوا عليه » « ضحك »

في صفحة ٦٠ :

— الاهتمام بالحوار مع الأحزاب الشيوعية والاشتراكية في مختلف أنحاء العالم ، وبالنسبة للأحزاب الاشتراكية الديمقراطية مثل حزب جى موليه بفرنسا ، أعتقد أنه انحراف وسار في طريق اليمين ونحن نعتبر أفضل منهم . .

ولم يتردد عبد الناصر ، فقد سافر إلى روسيا ، ومن المسرح الشيوعى بموسكو ، أعلن جمال عبد الناصر أن هناك مؤامرة إخوانية لعمل انقلاب ضده ، وكان عبد الحكيم جاهرزأ فى مصر . .

لم يكن هناك محمود عبد اللطيف ولا هندوى دور ولا المسدس المفقود ، ولكن هناك قرار جمهورى من موسكو « اعتقال من سبق اعتقاله » .

الأسماء جاهزة . .

والصحافة مستعدة . .

والإذاعة مشمرة عن ساعديها . .

والتليفزيون متوثب بخناجر المرتزة ، وأكوام الأسلحة ، وأطنان

المتفجرات ، وصور الراضين بالقضاء ، والصابرين على البلاء ،  
والواثقين من نصر رب السماء . . . وأشد ما يؤلنى منظر علماء لم يحترموا  
علمهم . . .

والله تعالى يقول : « إن الذين يكتبون ما أنزلنا من البيانات والهدى  
من بعد ما بيناه للناس فى الكتاب ، أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون » .  
يكتبون ويخطبون ويسألون ويحجبون . . .

وكان جمال يحكم بالشرعة وينصر دين الله . . .

والإخوان اعتلوا عليه فاعتقلوه ومجنوه وقتلوه ، يا حرة الحجل  
أين واديك ؟

يا صرح الحياء . . . كيف انهرت ولم يبق من ساكنيك من له رأى  
يسمع . . . ! !

— وبعد خروجى من المعتقل ببضعة شهور قدم لى أخ كريم بضعة  
أوراق فى جنح الليل ، وقال اقرأها سرأ وجلست على المكتب أقرأها  
سطراً سطرأ .

. . .



# الوثيقة الصارخة

تقرير اللجنة المؤلفة برئاسة السيد / زكريا عبي الدين  
رئيس الوزراء بشأن القضاة على الإخوان المسلمين

بناء على أمر السيد - الرئيس جمال عبد الناصر بتشكيل لجنة عليا :  
لدراسة واستعراض الوسائل التي استعملت والنتائج التي تم الوصول  
إليها بخصوص مكافحة الإخوان المسلمين المنحلة ولوضع برنامج  
لأفضل الطرق التي يجب استعمالها لمكافحة الإخوان المسلمين بالخبرات  
والمباحث العامة لبلوغ هدفين :

- ١ - غسل مخ الإخوان المسلمين من أفكارهم .
  - ٢ - منع عدوى أفكارهم من الانتقال إلى غيرهم .
- اجتمعت اللجنة المشكلة من :

- ١ - سيادة رئيس مجلس الوزراء .
  - ٢ - السيد - قائد المحاضرات العامة .
  - ٣ - السيد - قائد المباحث الجنائية العسكرية .
  - ٤ - السيد - مدير المباحث العامة .
  - ٥ - السيد - مدير مكتب السيد - المشير عبد الحكيم عامر .
- وذلك في مبنى المحاضرات العامة بكوبرى القبة . . .  
عقدت عشرة اجتماعات متتالية . . .

وبعد بضع سنين نشر نصها المستشار الدكتور على جريشة في كتابه  
« في الرزاقاة » .

وأركز على النقاط الآتية :

رأت اللجنة أن الأسلوب الجديد في المكافحة يجب أن يشمل أساساً

بندين متداخلين هما :

١ - محور فكرة ارتباط السياسة بالدين .

٢ - إبادة تدريجية بطيئة مادية ومعنوية وفكرية للحيل من معتنى

الفكرة . .

ويمكن تلخيص الأسلوب الذى يجب استخدامه لبلوغ هذين

الهدفين فى الآتى :

أولاً - سياسة وقائية عامة :

١ - تغيير مناهج تدريس التاريخ الإسلامى . .

٢ - إعدام كتب ومقالات الإخوان المسلمين فى كل مكان . .

٣ - تحريم قبول الإخوان وأقاربهم فى السلك العسكرى . .

أو البوليس أو المراكز السياسية مع عزل الموجودين من هؤلاء . .

٤ - مضاعفة العمل الدائم على فقدان الثقة بين المتدينين وتحطيم

وحدتهم بشتى السبل وبخاصة عن طريق إكراه البعض على كتابة تقارير

بخطهم ضد زملائهم ، ثم مواجهة هؤلاء الزملاء بهذه التقارير . .

وتوحيد معاملتهم بمعاملة الإخوان قبل أن يفاجئونا كالعادة باتحادهم

معهم علينا ، ومع افتراض احتمال كبير لوجود أبرياء كثيرين منهم

إلا أن التضحية بهم خير من التضحية بالثورة . . فلا بد من وضع

الجميع ضمن فئة واحدة ومراعاة ما يلى معهم :

- تغليب فرص الظهور والعمل أمام المتدينين عموماً فى المجالات

العلمية والعملية . .

- عزل المتدينين عموماً من أى تنظيم . .

— استعمال الشيوعيين في محاربة المتدينين لغرض القضاء على الفتن  
حيث ثبت تفوق المتدينين في هذا المجال . .

ولذلك يجب أن تعطى الفرصة للشيوعيين لمحاربة المتدينين في أفكارهم  
ومعتقداتهم مع حرمان المتدينين من المراكز الإعلامية . .

— تشويش الفكرة الرائجة عن نشاط الإخوان في حروب فلسطين  
والقناة . .

— تكرار النشر بالتلميح والتصريح عن اتصال الإنجليز بالهضيبي  
وقيادة الإخوان حتى يمكن غرس فكرة عن الجميع أنهم عملاء . .

ثانياً — سياسة استئصال السرطان الموجود الآن . . .

المرحلة الأولى :

إدخالهم في سلسلة من المتاعب تبدأ بالاستيلاء أو وضع الحراسة  
على أموالهم وممتلكاتهم ، ويتبع ذلك اعتقالهم ويستعمل معهم أشد أنواع  
الإهانة والعنف والتعذيب على مستوى فردي ودوري حتى يصيب  
الدور الجميع . . ولا يتوقف التكدير على المستوى الجماعي . .

المرحلة الثانية :

إعدام كل من ينظر إليه بينهم كداعية ومن تظهر عليه الصلابة  
سواء داخل السجون أو المعتقلات أو بالمحاكمات . . ثم الإفراج عنهم  
على دفعات ، مع عمل الدعاية اللازمة لانتشار أنباء العفو عنهم ليكون  
ذلك سلاحاً يمكن استعماله ضدهم من جديد في حالة العودة إلى اعتقالهم  
حيث يهتمون بأي تدبير ويوصفون حينذاك بالجحود المنكر لفضل  
العفو عنهم .

. . . . .

وعرضت الخطة الشيطانية على جمال قبل سفره لموسكو وأثبت  
موافقته على اقتراحات اللجنة . .

. . .



## شخصية فذة

### الأستاذ المرشد حسن الهضيبي

ولابد من كلمة سريعة عن شخصية فذة ، لا أستطيع توفيتها حقها من التوضيح والتبيين في عجلة يضطرنني إليها الغرض من هذا الكتاب ، وأحاول جاهداً ألا أبتعد عن الهدف من إصدار هذا الكتاب ، ليكون شهادتي للتاريخ . .

جاء المستشار الهضيبي رحمه الله لقيادة جماعة الإخوان المسلمين في ظروف صعبة للغاية . .

١ - تفتحت أعين الإنجليز والغرب على خطورة دعوة الإخوان وبأنها الدعوة البناءة ، دعوة الإسلام كما فهمه صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم فحطموا أكبر قوتين - قوتي الفرس والروم . .

٢ - تهافت الأحزاب على حرب جماعة الإخوان ، ولم تجمع كلمة الأحزاب على شيء كإجماعها على حرب الإخوان فقد وجدوا فيها القوة الصاعدة ، احتوت الشباب المفكر ، والشيوخ المخلصين ، والمتحمسين لنصرة الحق والباذلين في سبيل مبادئهم ما يملكون . .

٣ - جاء بعد استشهاد الإمام حسن البنا رحمه الله . . وكان حسن البنا فلتة لا تتكرر في عصر واحد ، يصفه الأستاذ الهضيبي فيقول : « دعاني صديق لسماع محاضرة له ، وكنت أراه لأول مرة ، فرأيت خطيباً يجمع من الصفات ما شئتني إلى حديثه ولم أحس بالوقت ، مع حديثه واستشاده بآيات القرآن وأحاديث الرسول في سهولة ويسر لم أسمع بمثلها من غيره ، ونظرت إلى الساعة مرات أخشى سرعة مرور الوقت » .

ويصفه مراسل « النيويورك بوست » في ١٣ فبراير سنة ١٩٤٦ بقوله « زرت هذا الأسبوع رجلاً قد يصبح من أبرز الرجال في التاريخ ، الحاضر ، أو قد يختفي اسمه إذا كانت الحوادث أكبر منه . هذا هو الشيخ حسن البنا زعيم الإخوان المسلمين ، وقد صار الإخوان عاملاً مهماً في السياسة المصرية . ويقول الأستاذ البنا أن حركة الإخوان فوق الأحزاب ، وسبيلها هو العودة إلى القرآن ، وغايتها جمع كلمة المسلمين في كل أرجاء العالم . . . »

وقتل الإمام حسن البنا رحمه الله فكتب روبير جاكسون « نفس الصحنى » يقول : قد صدقتنى الأحداث فيما ذهبت إليه فقد ذهب الرجل مبكراً . . . وكان أمل الشرق في صراعه مع المستعمر ، وانتهت حياة الرجل بطريقة شاذة وعلى وضع غير مألوف . . .

خلاب المظهر ، دقيق العبارة ، بالرغم من أنه لا يعرف لغة أجنبية ، لقد حاول أتباعه الذين يترجمون بينى وبينه أن يصوروا لى أهداف الدعوة على صورة لم تقنعى . وظل الرجل صامتاً حتى إذا بدت له الحيرة فى وجهى ، قال لهم : قولوا له : هل قرأت عن محمد ؟ قلت : نعم قال : هل عرفت ما دعا إليه وصنعه ؟ قلت : نعم قال : هذا هو ما نريده . وكان فى هذه الكلمات القليلة ما أغنانى عن الكثير . .

كان البنا رحمه الله شخصية فريدة لمن أراد المعرفة وتخلص من الهوى . .

وكان مؤمناً بالإسلام إيماناً بدا فيه عملاقاً لا يدانيه أى زعيم آخر ، مصطفى النحاس الزعيم الوفدى وصاحب الأغلبية الشعبية . . يسأله مراسل صحيفة تركية عن رأيه فى مصطفى كمال فيقول النحاس : « إننى معجب بـ مصطفى كمال أتاتورك بدون تحفظ » فيكتب له البنا خطاباً ينبه

فيه النحاس إلى أن إعجابه بكمال أتاتورك بغير تحفظ يضعه في موقف .  
معاد للإسلام ، ويفضّب النحاس ويستبد به الغضب وتأخذ صحافته  
في كيل الدم والأكاذيب . . ونشر الأستاذ البنا رحمه الله نص الخطاب  
في جريدة الإخوان المسلمين . . وبدا البنا عملاقاً بحق يتضاءل بجانبه  
زعامات الأحزاب . .

وبعد استشهاد البنا رحمه الله حل بالإخوان ما حل من بلاء . لم  
يكن قتل البنا إلا بدايته . .

والفرق بين إبراهيم عبد الهادي وبين جمال هو أن إبراهيم عبد الهادي  
قتل البنا واعتقل الإخوان ، فسقط إبراهيم عبد الهادي من أعين الشعب  
ومقتته الجميع . .

أما جمال فلم يسلك نفس الطريق ، وإنما سلك طريقاً آخر واتبع  
أسلوباً فيه المكر واصطناع البطولة والثبات . .

جاء الأستاذ الهضيبي في ظروف مذكّرة عنها هو القليل من كثير ،  
ومنذ أن قبل رئاسة الإخوان اشترط أن يكون أسلوب الدعوة إلى الله  
بالحكمة والموعظة الحسنة ، وعمل على ذلك وأعلنه وصدق فيه ، لم  
يحدث حادث عنف واحد في الداخل ، وبقي السلاح في يد الإخوان  
يشرّيه لهم جمال وصلاح سالم بجمال الإخوان لهدف واحد هو ضرب  
الإنجليز وسفك دمائهم . . في القنال . . وكان لجمال وصلاح عمولة  
فلم يكونا يعملان لله . .

اعترض بعض الإخوان على رئاسة الهضيبي ، وبخاصة هؤلاء  
الذين يجهلون ، والذين اعتادوا سماع الإمام الشهيد ساعات لا بكل  
ولا بعمل ولا يشبع من حديثه أحد .

— وسمعت الهضيبي لأول مرة في كلية الطب بالإسكندرية وكان  
المدرج مكتظاً بالحاضرين ، وكنت أود أن أسمع من الهضيبي خطبة



معدة لهذا الغرض ولكنه رحمه الله ، لم يكن لديه استعداد للخطابة ، فقد جاءت كلمته قصيرة عقيدة فيها مقارنه بين الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية من واقع ممارسته للقضاء ، وأذكر أنه ذكر قصة رجل من كفر سبع ، حيث قتل رجلاً آخر ولم يثبت في القضية ترصد ولا سبق إصرار ، ومواد القانون لا تجيز عليه الحكم بأكثر من عشر سنين وكانت النتيجة أن قتل أربع رجال بعد ذلك بسبب الثأر . .

أما قوانين الإسلام فهي « النفس بالنفس » . .

كان مؤمناً بالإسلام عقيدة وشريعة لا ينفصلان . .

وعرض عليه فاروق الحكم في وزارة ائتلافية فرفض ، وسأله الأستاذ عبد العزيز عطيه رحمه الله : لماذا رفضت الحكم وفيه فرصة لنا لتتقوى؟ فقال رحمه الله : « لو ساهمنا بوزراء منا فسنتحمل أخطاء حكومة تحكم بغير ما أنزل الله ، فضلاً عن قبولنا مبدأ الحكم بغير ما أنزل الله ، أما لو أن فاروق كلفني بتشكيل الوزارة ما ترددت إذا ترك الحكم لي بشريعة الله . . »

وكنا نحس من أعماقنا بوجود الضباط الأحرار ، وبأنهم على صلة وثيقة بالإسلام . وقامت الثورة فلم نشك في أن لها اتجاهاً إسلامياً ، وفي الشهور الأولى من الثورة جاء حسين الشافعي إلى تجمع طلابي ضخم حضره كثير من الأساتذة وعمداء الكليات ونظمه ودعا إليه الإخوان المسلمون . . وقف الشافعي ليتكلم ، فوجدت كلمته مرتجلة لا ترابط فيها . . . كلمة أقل ما توصف به أنها غير مقنعة ولا تليق بالمقام . . وكان يتلعم بالآيات القرآنية وينطق بها محرفة . . فأحزنتني وبدأ الشك يساورني هل هؤلاء فاهمون للإسلام دارسون له أم أنهم مجرد متمسحين بالإسلام ؟ وكم من زعماء تمسحوا بالإسلام وتذكر الصحف أنباءهم

وتنشر صورهم وهم يصلون أو يطوفون بالبيت الحرام ، وينطبق عليهم قول الله تعالى : « ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام . وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد . وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم فحسبه جهنم ولبس المهاد » .

كان الأستاذ الهضيبي لا يتكلم كثيراً ، فإذا تكلم نطق بالحكمة وبالأقول الفصل ، وكان يزن الأمور بميزان القاضى الذى يريد معرفة الصواب فيها ، لا يغلب العاطفة على العقل ، كل الإخوان جرفهم العاطفة مع الثورة ومع مزاعم جمال ومعسول قوله ، وجاء جمال ليقابل الهضيبي بعد طرد الملك بيومين . . . وسمع المرشد منه كلمات قليلة « إحننا لم نتفق على شئ » . . .

— ونخبرة القاضى المؤمن وفراسته يأتى رده معبراً عن دقة فهمه ووزنه لما هو كائن وما ينبغى أن يكون . . .

— اسمع يا جمال .. ما حصلش اتفاق .. ومنعتكم حركة إصلاحية .. إن أحسنتم فأنتم تحسنون للبلد ، وإن أخطأتم فسنوجه لكم النصيحة بما يرضى الله .

وحين انصرف جمال قال :

— الراجل ده مفهش خير ويجب الاحتراس منه !

وخرج شهيد الإسلام سيد قطب رحمه الله — خرج بكلمة نشرتها جريدة المصرى يهاجم فيها الإخوان ، كيف ليهيون بحرون فى ركاب الثورة ليصلحوا بالإسلام الذى اعتنقه الإخوان عقيدة وشريعة ، وأذكر من تعبيره رحمه الله : « وبدلاً من أن ينتشر الإخوان المسلمون وينشطوا ويغيروا ويبدلوا — جروا على أنفسهم اللثام وغطوا فى مبات عميق .. » رحم الله سيد قطب قرأت كلمته بإعجاب إلى أن قرأت رد المرشد

رحمه الله ، وهو يعتب على الشهيد ميد قطب ، يعتب عليه فيقول في كلمة موجزة : إن للإخوان مبدأ لا يزايلون عليه ، وماذا قامت به الثورة يستحق من الإخوان أن يتحمسوا له ، ثم قصر الإخوان فيه ؟ كأن الثورة قد ألغت التعامل بالربا ، وحرمت شرب الخمر ، وحكمت بكتاب الله ، ولم يبق إلا الإخوان المسلمون يوجه إليهم اللوم.. وختم كلمته القصيرة المعبرة بقول الله تعالى :

« فاصبر إن وعد الله حق ولا يستخفنك الذين لا يوقنون » .  
وبذل عبد الناصر من الحيل ومن الكيد ومن الأساليب ما يستخف به الإخوان .. فظل الهضيبي راسخاً كالطود ، ثابتاً ثابت المؤمن المرتبط بإيمانه لا يصرفه عن ثباته قول معسول أو عمل مرذول ..  
وعرض جمال على الإخوان الاشتراك في الوزارة ، وهنا نجد الهضيبي الذي رفض من قبل الاشتراك في وزارة ائتلافية أيام فاروق ، نجده مع الثورة متردداً فبعد أن أبدى قبولاً رأى بفراسته أن جمال يهدف لإذابة الإخوان في الثورة ، فناقش مكتب الإرشاد وتقرر عدم اشتراك الإخوان في الوزارة .

وشد الباقوري ودخل الوزارة . وحزن المرشد لشذوذ عضو بارز في الإخوان ، وجاء الباقوري إلى منزل المرشد ليقدم استقالته من مكتب الإرشاد ومن الهيئة التأسيسية ومن جماعة الإخوان المسلمين ..  
وفي صباح اليوم التالي توجه المرشد إليه في مكتبه مهتماً ، فقال الباقوري :

— اعذرني يا مولاي إنها شهوة نفس .

ويكون رد المرشد رحمه الله :

— تمتع واشبع بها .

وحاول جمال ثانية ضم جماعة الإخوان المسلمين إلى هيئة التحرير



ليصبحا تنظيمًا واحدًا ، ورفض الإخوان بطبيعة الحال ، وقال الأستاذ فريد عبد الخالق :

– يا جمال إننى أرى الجويندر بصدام ليس من مصلحة البلد أن يقع ..  
وتكون إجابة جمال :

– أعمل لكم إليه .. ما انتم عصاة .. !  
وكان من رد الأستاذ فريد على تهديد جمال :

– ليس من هدفنا نهائياً أن ننافسك فى الحكم فنحن لا نريد الحكم ..  
ولذلك لا أرى أى سبب للتصادم وعدم تقبل النصيحة ، وبخاصة أن  
المرشد قال لك عند بدء الخلاف بالحرف الواحد : يا جمال عندما  
تشعر بضيق من الإخوان أبلغنى وأنا أسلم لك مفتاح المركز العام  
ونقلها حتى لا تقع فتنه ..

وفى فبراير سنة ١٩٥٣ طلبت السفارة البريطانية أن يلتقى بعض  
الممثلين من جماعة الإخوان المسلمين بمستر « إيفانز » المستشار الشرقى  
بالسفارة البريطانية لاستطلاع رأى الإخوان المسلمين فيما يروونه لنجاح  
المفاوضات ..

ولحرص الهضبي بمسك بساعة التليفون قبل أى شىء ويتصل  
بجمال .. ورحب جمال .. فكلف المرشد الأستاذين صالح أبو رقيق  
ومنير دلة رحمه الله بالاتصال بإيفانز وكتباً تقريراً عما دار من حوار  
واتصل الهضبي بجمال فحضر فى الحال لبيت المرشد ، وبعد أن قرأ  
التقرير قال :

– كويس .. انتم توصلتم إلى حاجات لم يكن من الممكن أن  
توصل لها ..

وبناء على رغبة جمال تمت مقابلة إيفانز بالمرشد يوم ٩ فبراير فى  
منزل المرشد واتصل المرشد بعبد الناصر فى الحال وأبلغه ..

وكان مصير هذه المقابلة كمصير الأسلحة حيث لجأ عبد الناصر إلى حسن العشماوى ليخبرها له . . فكانت الأسلحة اتهاماً لحسن العشماوى . . واتصال إيفانز بالهضبي اتهاماً للهضبي وللإخوان . .

وفي ١٣ مارس سنة ١٩٥٣ حضر المرشد رحمه الله إلى الإسكندرية ومعه شهيد الإسلام سيد قطب وكنت طالباً في السنة الإعدادية بكلية الطب والتقىنا مع جمع كبير من طلاب الإخوان ورجالهم بالرأس السوداء وصلينا الجمعة في الحلاء وخطب الجمعة الشهيد سيد قطب ، كانت خطبة عن الشباب الذى حمل رسالة الإسلام وسار بها شرقاً وغرباً ينشر في الدنيا نور الإسلام وعظمة تعاليمه ، وعدالته الفريدة ، ودعا الشباب للتسلح بأداب الإسلام ليكونوا قدوة وليكونوا نماذج تتحرك بالإسلام . .

ولا أذكر أن المرشد تكلم في ذلك اليوم وقد أخذت لنا صور تذكارية . .

لم يأت في كلمة الشهيد سيد قطب ، ولا بدا في صمت المرشد ، ما يوحى بعداء للثورة ، ولم يكن الجمع الذى حضر من الممكن أن يقوم بانقلاب أو في إمكانه مواجهة القوات المسلحة بالحجارة والعصى . واستمر عبد الناصر في طريقه واشتد بأسه بعد أن خدع محمد نجيب وجرده من الجيش وألماه برئاسة الجمهورية . .

وفشل في احتواء الإخوان المسلمين وإذابتهم في هيئة التحرير . . وكان المرشد قد نحى عبد الرحمن السندى وكلف يوسف طلعت بمهامه توطئة لتصفية الجهاز ، جهاز الجهاد ، وكم بذل من دماء في فلسطين ، وفي القنال بشهادة الأعداء قبل الأصدقاء . . وفجأة تحركت يد ولا يمكن لغيرها أن تتحرك لتتقرف ذلك الإثم الشنيع . فقد أرسل طرد مع

مجهول سلم لشقيقة سيد فايز (١) ، وانفجر الطرد في سيد فايز فقتله  
وقتل أخاه ، ونشرت جريدة المصري أن أحد رجال المباحث اتصل  
بأخته وطلب إليها تغيير أقوالها الأولى . .

استقطب جمال رئيس الجهاز السابق عبد الرحمن السندی وكلفه  
باحتلال المركز العام للإخوان المسلمين ليحبر الهضيبي على الاستقالة ،  
وفشل جمال وحاول استقطاب الشهيد محمد فرغلي وفشل . .

وأصدر قراراً بحل الإخوان المسلمين في ١٥ يناير سنة ١٩٥٤ ،  
وزعم في الأسباب أن الإخوان المسلمين حاولوا احتواء الثورة . .  
واعتقل ٤٥٠ عضواً من الإخوان . . وهكذا :

١ - الأسلحة التي أقبِل بها عبد الناصر مذعوراً يستنجد بحسن  
عشماوى ليخبئها له ، يعلن عبد الناصر عن اكتشافها ويتهم الإخوان  
بها وقد وضعها بيده في قرية يشيع فيها المثل « يخونك العيش والملح »  
وكان حسن العشماوى ابن باشا ، فلم يطعم جمالا عيشاً وملحاً وإنما أطعمه  
ما لذ وطاب . . قاتل الله الغدر . .

٢ - مستر إيفانز اتصل بالهضيبي بعلم عبد الناصر وبتوجيهه وأبدى  
استحسانه وسروره بالعرض الذي تقدم به إيفانز ، ثم يتهم الهضيبي  
بالعمالة والاتصال مع الإنجليز . .

٣ - حاول جاهداً احتواء الإخوان المسلمين وإذابتهم في هيئة  
التحرير ليعبد لهم من دون الله . . ثم زعم بأن الإخوان المسلمين هم  
الذين أرادوا احتواء الثورة . .

٤ - قتل سيد فايز غدرًا وغيلة ، وتسليط جهازه لإشاعة أن الإخوان  
المسلمين هم الذين قتلوه . .

٥ - وفي ٢ مارس سنة ١٩٥٤ اعتقل ١١٨ شخصاً من بينهم ٤٥

---

(١) كان سيد فايز هو المسئول عن تنظيم جهاز القاهرة الإخواني .



من الإخوان المسلمين ، وادعى أنهم كانوا يدبرون لإحداث فتنة في البلاد وكان في مقدمة المقبوض عليهم المرشد وعبد القادر عودة . . . وتعرض الإخوان لأبشع عمليات حرب الأعصاب . . . وفي هذه الظروف القاسية استطاع المرشد نشر رد على مفتريات أجهزة الناصرية هربه من محبته ونشرته جريدة المصري ، في هذا الرد إيجاز ولكنه مفهم كما عودنا ومما قال فيه :

. . . فقد صلر بيان نسبت إلينا فيه أفحش الوقائع ، وأكثرها اجترأ على الحق ، واعتقلنا ولم نخبر بأمر الاعتقال ولا بأسبابه ، وقيل يومئذ بأن التحقيق في الوقائع التي ذكرت به مستجرى علناً ، فاستبشرنا بهذا القول ، لأننا انتظرنا أن تتاح لنا فرصة الرد عليه لنبين أن ما اشتمل عليه وعلى الصورة التي جاءت به لا حقيقة له . فيعرف كل إنسان قلبه ويقف عند حده ، ولكن ذلك لم يحصل . . . وإلى أن تتاح لنا الفرصة فإننا ندعوكم وندعو كل من اتهمنا وندعو أنفسنا إلى ما أمر الله تعالى به رسوله صلى الله عليه وسلم حين قال : « فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين » .

كان في هذا البيان من القوة والوضوح والشجاعة والثبات ما أياس جمال وما أوقفه على عجزه على الوسائل التي اتخذها للقضاء على الإخوان وكان يعلم أن إنهاء الإخوان المسلمين لا يتأتى بمجرد إغلاق دورهم والبطش برؤسائهم ، ولم يجد أمامه قضية يحاكم الإخوان بها ، وتتيح له في نظر الشعب البطش والاعتقال والسجن والقتل وما كشف عن وسائل انطوت عليها نفسه ، وما فكر فيها ولا كان لأحد أن يفكر فيها غيره . . . وجاء آخر البيان هكذا . . .

وإن ما دعوتكم إليه من الاتحاد وجمع الصفوف لا يتفق وهذه

الأحوال ، فإن البلاد لا يمكن أن تتحد وتجمع صفوفها وهذه المظالم وأمثالها قائمة . .

نسأل الله تعالى أن يقي البلاد كل سوء وأن يسلك بنا سبيل الصدق في القول والعمل ، وأن يهدينا إلى الحق وإلى الطريق المستقيم .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

حسن الهضيبي

المرشد العام للإخوان المسلمين

ماذا كان أمام عبد الناصر ليواجه به الإخوان وهو يريد أن يصبح ويمسى فيضغط على زر . . تضيء البلد وتتحرك . . ويضغط على آخر . فتظلم وتتوقف . . وقد حل الإخوان المسلمين واعتقل رؤسائهم وأزّل بهم كل شر . . ووجد كبرياءه تقويض أمام بيان لمرشدكم يدعوه فيه إلى الصدق في القول وفي العمل ويستمطر لعنة الله على الكاذبين . . وفي نفس جريدة المصري جاء خبر بأنه قد صدر قرار بالإفراج عن المعتقلين ، وأن مرشد الإخوان رفض الخروج من المعتقل حتى يعرف الأسباب التي اعتقل من أجلها . .

وخرج المرشد وزاره جمال وصلاح سالم في منزله ليكون ذلك دليل اعتذار وأن أسباب اعتقال الإخوان أسباب مفتعلة وملفقة ، وعاود الإخوان نشاطهم واستمر جمال في مؤامراته ودفع للصاوي رئيس اتحاد النقل أربعة آلاف جنيه ليضرب عمال النقل . . وهذا ثابت ومعروف للكثيرين ، وأما الذي ظل مستوراً فهو ما دفعه لباقي النقابات . . كانت مظاهرة الكناسين في شوارع الإسكندرية تهتف بهتاف عجيب لا يمكن أن يكون من وحي فكرهم مهما عقم ، كان هتافهم الشائع ( تسقط الحرية وبجبا رجال الثورة . . ) كذلك كانت الهتافات العالية في القاهرة تهتف : ( يسقط المحاميين الجهلة . . ! ! )

أليس عجيباً أن الذين جاءوا وهم يتشدقون بالحرية ويسخرون وسائل الإعلام للتغنى بها - يسقطها هتاف المرتزقة . ! وثبت فيما بعد أن كل الهتافات لم تكن تأتي عشوائية ، وإنما كانت تلقن للهاتفين .. فمن صاحب المصلحة في سقوط الحرية ؟ !

هو الذى كان يريد أن يضغط على زر .. فتتحرك مصر .. ويضغط على آخر .. فتقف مصر ..

هو الذى حكم مصر بعد ذلك حكم الفرد ، وأزاح من طريقه ، كل عوائق تقف في سبيل أهدافه ..

وهو الذى وجه إلى نجيب الرئيس الوديع الطيب المغلوب على أمره اتهامه بأنه يريد الحكم الفردى الاستبدادى الديكتاتورى ..

وهو الذى سيطر على الصحافة وأخضعها لمخططه ، فإن كانت شوارع الإسكندرية تسير بها مظاهرة الكناسين تهتف بسقوط الحرية ، فقد كان مدرج كلية طب الإسكندرية يغص بالطلبة والأساتذة الكبار ، يخطبون ضد الاستبداد وضد التيار الذى قاده جمال ويطالبون بعودة رجال الثورة إلى ثكناتهم .. ولكن الصحافة تنشر عكس ذلك تماماً .. فتنشر التأييد لرجال الثورة وعلى رأسهم جمال ، انعقد المؤتمر ليندد بالطغاة ونشرت الصحافة أنهم اجتمعوا لتأييدهم والترحيب بسفك دماء الحرية ..

خرج المرشد رحمه الله من سجنه وزاره جمال وصالح سالم ، وأذاع المرشد بياناً .. وجاء في بيان المرشد « التوجه إلى الله بالدعاء بأن يعين المسئولين على الحل الكامل السليم الذى يخرج بالبلاد من المأزق الحاضر ويحفظ وحدة الأمة ويصون حقوق الشعب وحرياته ، ويحقق الاستقرار المنشود في ظل حياة نياية .. »

كان الهضيبي يمثل أخلاق الإسلام ، وحرص على ألا يفوته شيء



منها ، صلب حين يقتضى الأمر ذلك ، ومتسامح حين يرى خصمه  
جاءه ينشد التسامح ، وصادق فى وعوده ولا يقبل غير الصدق فهو  
يعلم من دينه أن الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله  
صديقاً ، وأن الكذاب يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند  
الله كذاباً . . .

هل فات الهضبي أن يتنبه للمصير الذى ينتظره وينتظر مصرعه ؟ !  
من يقول ذلك أو يزعمه فهو مخطئ . . .

كنا فى الإسكندرية نتوقع الغدر من جمال . فكيف يكون حال  
المرشد ، وقد اکتوى بنار جمال وأتيمه بهم عبر عنها المرشد فى خطابه  
« أفحش الوقائع وأكثرها اجترأ على الحق . . . »

فهل نسى أن جمال يستطيع فعل أى شئ ، وقول أى كلام -  
ويستطيع تليفق أى اتهام تطبل به وسائل إعلامه . . .  
لم يغفل الهضبي عن ذلك . . .

ولكن ماذا كان فى استطاعته أن يفعله ؟

لم يحزننى كلام المرتزقة والسطحين عن الهضبي أو الذين كالوا له  
الاتهام ، فهو لاء أصحاب مصلحة فيما يقولون ويلفقون . . .

أما الذى أحزننى بصدق فهو ما سمعته من مفكر كبير يقول : كان  
فى إمكان الهضبي أن يغتم فرصة مظاهرات فبراير ، وكان فى إمكان  
الإخوان الإطاحة بكل طغيان ليجنبوا مصر ما حل بها من كوارث  
ومصائب على يد جمال . . .

فهل صحيح أن الإخوان والهضبي كان فى إمكانهم ذلك ؟

- قد يكون ذلك فى إمكان محمد نجيب وكانت له الشرعية الدستورية

الى تمكنه من ذلك دون مزيد من إراقة الدماء . . .

أما الإخوان المسلمون ، فقد أعلنوا أنهم لا رغبة لهم في الحكم  
وكانوا بقيادة الهضيبي صادقين ..

وقاموا بمظاهراتهم العتية الجبارة في أنحاء الجمهورية ؟ فكانت وبالا  
عليهم فيما بعد .. فكيف تكون الحال لو أن الإخوان حاولوا انقلاباً  
لصالحهم لا يفلحون فيه ، ولم يكن لهم أن يفلحوا فيه ، لقد تمسكن  
جمال حتى تتمكن . وحين تتمكن تصرف بما لا يخفى على الهضيبي الذي  
يمثل الإسلام ولا يقبل لإسلامه أن يكون مجرد شعار يرفعه ..

هل كان الهضيبي يعلم أن الجهاز السري الذي يعلم جمال عنه أكثر  
مما يعلم هو .. يستطيع مواجهة فرقة عسكرية مسلحة .. وإذا واجه  
جمال المظاهرات بجيشه وهو على استعداد لذلك فماذا تكون العاقبة .. ؟  
ويكون الهضيبي بذلك قرب لجمال المشوار ووضع أعناق الإخوان  
المسلمين تحت مقصلة جمال ..

— وبدا واضحاً من مظاهرات فبراير أن جمال لن تأخذه شفقة  
ولا رحمة في مواجهة المتظاهرين ..

وبدا بعدها أن محمد نجيب لم يعد له من الأمر شيء .. لهذا لم يكن  
أمام الهضيبي إلا أن يحفظ للبناء الإسلامي وجوده بعيداً عن تيار  
السياسة الظالم الجارف ، فأعلن تخليه عن بند السياسة وثار كثير من  
الإخوان ، فكان رده « ونشرته أيضاً جريدة المصري » أن السياسة  
أشبه برمس في ساعة ، فهل قام الإخوان المسلمون بكل واجباتهم  
ولم يبق إلا ذلك الترمس ..

رحمه الله رحمة واسعة ..

وكان الهضيبي يعلم أكثر من غيره أن الإخوان المسلمين ليسوا  
جميعاً من الدرجة التي تطمئنه على الثقة المطلقة فيهم ، وضرب الباقوري

المثل لذلك ، فقد انخرط في الحكم وشيع به وألهاه عن كلمة الحق ..  
وأصبح لجمال فيه أكثر مما للإسلام ..

وكان الهضيبي يعلم أكثر من غيره أن قتل جمال لا يجيزه الإسلام  
ولا يجيزه القانون ، ولا يتحقق منه أقل فائدة فضلاً عن الكوارث  
المحتملة لو حدث .. ويكفي من الشر لو قتل جمال عبد الناصر وحكم  
جمال سالم وإكليهما رصيد من الطغيان سيثبعله ويذكىه اعتداء الإخوان  
لو حدث ..

كان يغنى الهضيبي عن الذي أعده له جمال وأعدائه لو قبل اندماج  
الإخوان في هيئة التحرير ، ولكن الهضيبي كان شجاعاً في الحق ،  
صادقاً في إيمانه ، مؤدياً لأمانته ، مؤمناً بالقرآن منهجاً ودستوراً ،  
وفي الوقت نفسه يتوقع الشر ممن حارب شرع الله وفضل عليه شرع  
الناس ، ولم يكن ليثق فيمن لفق له قبل غيره تهماً تنفطر منها النفوس ،  
وتتصدع لها الأفئدة وتخر أمامها الشجاعة .. ولكن الهضيبي كان  
شجاعاً ، ولم تهن أمام الأحداث شجاعته ، إنه من القلة التي يعينها  
قول شوقي :

إن الشجاعة في القلوب كثيرة ورأيت شجعان العقول قليلا  
كان الهضيبي من القلة التي لا تكثر في دنيا الناس ، من الذي يظن  
أن ذلك الرجل الطاعن في السن يتحمل أضعاف ما يتحمله الشباب ،  
وتجرب معه وسائل المدرسة الناصرية ، من ضرب إلى سب ، إلى نوم  
مع الكلاب ، وتظل له قوته مؤمناً بالله ، متوكلاً عليه ، واثقاً فيه ،  
حريصاً على الدعوة التي بويغ عليها ، فلم يسلمها لجمال لينجو بنفسه .  
في الوقت الذي سلم فيه الدكتور عبد العزيز كامل الراية من أول طريق  
في البلاء ليخرج على الناس وزيراً للأوقاف ، وتحل الهزيمة المشكرة  
بجمال ، وما كان لمن أعلن الحرب على عباد الله أن ينتهى طريقه بغير



الهزيمة . ولكن عبد العزيز كامل يخرج على الناس بكتاب عن هزيمة المسلمين في أحد ، ويعقد مقارنة بين الاثنتين ..

— فماذا في جمال من صفات سيد المرسلين ؟

— وماذا في عبد الحكيم عامر من صفات على أو أبي عبيدة

ابن الجراح ؟

— وماذا فيه هو ، وفي بطانة جمال من صفات أبي بكر وعمر ؟

— وماذا في صفات الجنود الذين تركوا أسلحتهم وفروا بأمر

رؤسائهم ؟ ماذا في هؤلاء من صفات قوم حفظوا قول الله تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيراً لعلكم

تفلحون » ؟

ماذا في جمال وجنده من صفات من ناداهم ربهم :

« يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين .. »

ومات جمال وكان لا بد له أن يموت . ونسمع صوتين لرجلين كانا

من الإخوان المسلمين ..

نسمع عبد العزيز كامل يقول : « إن الله اختاره ليلة الإسراء

ليكرمه » ونسمع الباقوري يقول « رجل انتظرناه طويلاً .. »

ليست الشجاعة صياحاً وصراخاً وتشنجات وسبك عبارات

وصياغة أقوال ..

إنما الشجاعة إيمان بالحق ووقوف معه ، وصبر عليه ، وذود عنه

باليد ، فمن لم يستطع فبلسانه ، فمن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف

الإيمان .. ولم يقبل الهضيبي لنفسه أضعف الإيمان ، وإن قبل الشباب

الركون إلى الظلم والإشادة بالظالمين .. لا شك أن وقع بيان المرشد

على عبد الناصر كان شديداً ، وكان للآية الكريمة التي استشدها بها

ودعا جمال إليها أشد الوقع على نفسه : « فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين » .

وفاجأه البيان بما فاتته من قبل وهو التفكير في مدى انتشار الإخوان في كل مكان .. وإلا ما استطاع الهضيبي تهريب البيان إلى المصري لتشره ..

وكان هذا سبباً للإفراج عن الإخوان والمرشد ليدير لهم من كيدته ما يقرب إليه « الزر » الذي يضغط عليه فتتحرك مصر ، ثم يضغط عليه فتوقف ..

وربما فكر وهو يفرج عن المرشد ويؤوره في بيته - ربما فكر في أن المرشد قد يلين وقد علم عن اعتقاله والإفراج عنه ما أقنعه بأن السلطة بيد جمال ..

فهو الذي يعتقل وهو الذي يأمر بالتعذيب وهو الذي يفرج ، ولم يعد محمد نجيب إلا واجهة إلى حين ..

واتصل محمد نجيب بالمرشد لهيئته بالإفراج عنه ، ولم يرد المرشد عليه .. وكان في عدم الرد عليه حكمة بالغة فانت نجيب ..

كان نجيب كالمسدس الذي أهدها إليه دالاس ، لا فعالية له ، واتصاله به بالتليفون المراقب سيزيد من فرص برتب لها جمال ، فلم تتغير نظرة الهضيبي إلى جمال قبل اعتقاله ولا بعد الإفراج عنه ، وقد أثبتت له الحوادث صدق فراسته يوم أن رآه لأول مرة في الأيام الأولى للثورة :

« الرجل ده مفهش خير ويجب الاحتراس منه » ..

ورأيت الهضيبي عملاقاً أمام محكمة جمال سالم ، فسأله جمال سالم عن أقوال نسبا إليه يوسف طلعت رحمه الله ، فيجيب في إيجاز :  
... اكشفوا عليه .

وبعد أن قال الأستاذ سامي مازن دفاعه عنه عقب المضيبي :  
« أنا والله لا أدافع عن قضية لأنني أعرف أن الأجل بيد الله ،  
ولا يمكن أن تزيدوا في عمري دقيقة أو تنقصوه أو تغيروا مجرى  
القدر ، والله يجعلنا أهل الرضا بقضائه وقدره ..  
وأنا والله العظيم برىء من هذه التهمة ولم أعلم بهذه الجريمة ولم  
أرض بها ولم أمر بها ، ولم أعلم بها إلا من الجرائد والله على ما أقول  
شاهد .. »

متى قال المضيبي ذلك الكلام ، وأمام من ؟  
قاله في وقت تقول الناصرية فيه « ما علمت لكم من إله غيري » ..  
وقاله أمام جمال سالم الذي وصفه نجيب :  
« تتدفق الفاظه قبل أفكاره »

والذي لا تجوز شهادته في أحد أقسام البوليس فضلا عن كرمي  
القضاء مجلس عليه ليحكم بالحق وما عرف الحق ، وليبحث عن الصديق  
وهو الذي أغلق كل النوافذ على كل كلمة صدق ..

ولكن المضيبي ينسى العذاب الذي لقيه ، ويتخطى الإيذاء الذي  
أصابه ، ولا زال ينتظره في الززانة مع كلاب السجن الحربي ، وفي  
المكاتب مع كلاب البشر ..

لا تخونه شجاعته فيقول في ثقة المؤمن بالله .  
« إن الأجل بيد الله ولا يمكن أن تزيدوا في عمري دقيقة أو  
تنقصوه أو تغيروا مجرى القدر ، والله يجعلنا أهل الرضا بقضائه وقدره .. »

• • •

وبعد هزيمة الناصرية وانكشافها في ٥ يونيو ، وبعد أن أمضى  
حسن المضيبي مدة السجن الثانية والتي حكم عليه فيها الدجوى  
بثلاث سنين في قضية الشهيد سيد قطب ..



أذاعت لندن : لقد نقل الزعيم المصرى الوحيد الذى لم يحن رأسه  
لجمال وأصر على قول : لا .

نقل مرشد الإخوان المسلمين من السجن إلى المعتقل ..  
وحين انتقلت من القلعة إلى طوره بعد ٨٠ يوماً كانت أولى أمنيائى  
أن أرى المرشد . وجلست أقرأ فى الخلاء ، ورفعت بصرى لأرى  
الهضبي ، لم تنحن قامته ، ولم تختف ابتسامته ، وكان يسير بجواره ابنه  
المستشار مأمون ، ونهضت لأسلم عليه ، وقلت له ، إن العمل جرفنى  
وأنسانى القرآن الكريم ، ويبدو أن الله تعالى قدر اعتقالى لأعيد حفظ  
كتابه .. فيجيب فى إيجاز وقد بسط يده معبراً عن فسحة المكان  
وفسحة الوقت .  
— اقرأ ..

— كان الهضبي ممثلاً لقول الله تعالى : « لا تأسوا على ما فاتكم ،  
ولا تفرحوا بما آتاكم .. »

كيف صبر على بلاء لم يصبر عليه كثير من الشباب ؟  
كيف ثبت على الحق حين لم يجد الحق من يعلن عنه ؟  
كيف واجه الباطل ومع الباطل القوة الغاشمة ؟  
كيف وقف مع كتاب الله لا يقبل عنه حولا ولا يرضى به بديلا ؟  
ولم يكن الهضبي يقاوم السن فحسب ، وإنما كان يقاوم مع السن  
مرضاً قدم عنه شهادة قدمها بطل من أبطال الطب هو الشهيد الدكتور  
أنور المفتى . قدمها لجمال سالم وسلمها جمال للمدعى ليقرأها :

— أشهد بأنى توليت علاج السيد .. حسن إسماعيل الهضبي فى  
أوائل سنة ١٩٥٠ من حالة شلل نصفى أيمن مصحوب بفقدان تام للنطق  
ناشئة عن جلطة فى شريان مخى .

وقد لاحظت أن هذه الإصابة قد سببت له ضعفاً فى الذاكرة وبطوفاً

في البدء بالكلام وقد نصحته بعدم الإجهاد الجسمي والعقلي مراعاة  
لحالته الصحية ، وهذه شهادة منا بذلك .. ،

رحم الله الأستاذ الدكتور أنور المفتي ، كان بطلا يعتز به الطب  
ويقتدى بمثله الأطباء ، وكان بطلا فلم تضعف بطولته أمام صراخ  
الباطل وتشنجات الطغاة .. كانت هذه الشهادة في حالة الهضبي تقابلها  
شهادة أخرى في جمال ، قالها ودفع ثمنها حياته ، ولسان حال الواقع  
يقول :

من لم يمت بالسّم مات بغيره تنوعت الأسباب والعمر واحد  
مع الاعتذار للشاعر العربي عن هذا التجوير ..

• • •

وجاء في مذكرات الأستاذ حسن العشماوي رحمه الله ، أن الإخوان  
كانوا قد قرروا القيام بمظاهرة كبيرة في ٣٠ أكتوبر ، وكان الأستاذ  
الهضبي قرر إعلان استقالته يوم ٢٩ أكتوبر ، وسبق جمال الحوادث  
بمسرحة المنشية ، وقال حسن العشماوي ببندبر سهرك إلى الخارج  
وقال المرشد : لا بل سأقف مع الإخوان أمام هذا البلاء ..

• • •

ومات جمال ، والهضبي في المعتقل مع إخوانه ، وجاءه الأخ جمال  
متولى وقال له : لعل الله شفى صدرك بموت جمال .

ورد المرشد رحمه الله : لو أن الله هدى جمالا لكان في ذلك أكبر  
شفاء لصدرى !

## الهدف والطريق

كان لجمال هدف .. هو أن يحكم الحكم الذي يوصله إلى أن يضغط على زر فتتحرك البلد ، ويضغط على زر فتقف ..

ولا يمكن لحاكم أن يصل إلى هذا الهدف الشاذ إلا بالطريق الشاذ وبالأسلوب الشاذ ..

ولذلك نجد أن أول شيء نقضه جمال بعد نجاح الثورة ، هو العمل على إقامة شرع الله في حكم البلاد ، وأعلن ذلك للمرشد في أول لقاء له :

« قد يقال لك إن إحنا اتفقنا على شيء .. إحنا لم نتفق على شيء .. »  
الشرع الذي ارتضاه الله للناس يقول للرسول الأسوة الحسنة والقدوة الطيبة .. وشاورهم في الأمر ... ويقول له : « وما أنت عليهم بجبار ، فذكر بالقرآن من يخاف وعيد .. »

وكانت الخطوة الثانية التخلص من الأحزاب ، ومساعدته على التخلص منها فسادها ، ويأس الناس منها ، وكان على قمة المتحمسين لذلك الإخوان المسلمون ، ولهذا أبقاهم ليكونوا أعوانه على تحقيق ذلك الهدف ، وحاكم زعماء الأحزاب وأراد أن يضرب عصفورين بحجر . فحاكم إبراهيم عبد الهادي بأنه قاتل الإمام الشهيد حسن البنا وحكم عليه بالإعدام ، وفرح الإخوان المسلمون إلا رجلاً واحداً هو المرشد حسن الهضيبي ، فقال للإخوان المتحمسين :

« أنتم فرحون لأن المهتم خصم لكم ، ولم تفكروا في أن مثل هذا الحكم من الممكن أن يصدر على برئ منكم .. »



ولم يكن هذا كافياً لترك «الزر» يعمل عمله .

فاخترع لجان التطهير ، وكنت مدرساً ، لمدرسة الحمالين الابتدائية ،  
وكنت أسمع عن مدير التعليم الابتدائي الأستاذ أحمد خلف ، استقامة  
وحزماً ، وطهراً ونقاءً . .

.. وفوجئنا به يخرج بلجنة تطهير رئيسها على النقيض من أحمد خلف ..  
ولم يسلم قطاع من بطش الناصرية . .

— العمال يثورون لمطالبهم . . فيعلم خميس والبقرى بتهمة التآمر  
على الثورة والعمالة لأعداء البلد . .

— عدلى الموم يغضب حين علم بالقبض على خفيرين له وضربهما  
في مركز البوليس ، ويسأل عن السبب فيضرب هو أيضاً ويحاكم بتهمة  
التآمر على الثورة وعدائه للفلاحين ، وحققه على الطبقات العاملة . .

— أيد السهوري الثورة ، وساعدها بفكره وذكائه ، وحين  
اكتشف طغيانها توقف تأييده ، فسبرت الناصرية . . إليه المظاهرة  
المأجورة بمال قوى الشعب تهتف بسقوط السهوري الجاهل ، ويضرب  
بأيدي وأرجل جنود الناصرية الأبطال . . ! ! وكان رئيساً لمجلس  
الدولة . .

— محمد نجيب . . أعلن صوت الثورة وأحب الشعب الثورة في  
شخصه ، وعرض حياته للقتل لو أخفقت الثورة ، وكاد السودان  
يتحد مع مصر على يد نجيب ، وكان الاتحاد قاب قوسين أو أدنى من  
أمانى الشعبين معاً . . ولكن هدف جمال ليس اتحاد الشعبين بقدر  
ما هو انفراد بالحكم . . ويتخلص من نجيب بطريقة فجأة وبأسلوب  
حاقدر خبيث . .

— وصلاح سالم يسخره جمال في التخلص من الأحزاب ، وفي النيل  
من الإخوان المسلمين بلسانه وقلمه ، فينشر الأكاذيب ويلفق القصص ،

ويخرج بمقالات مشوذة تحت عنوان هذا هو القانون الذي يريد أن يحكم به الإخوان . . . ويحارب شرع الله ليرضى سيده . . . ولم يسلم من جمال فازاحه في الوقت المناسب ، ماذا كانت تهمة ؟ . . . إنه السبب في إخفاق اتحاد السودان بمصر . . .

وكان صلاح سالم يعلم حقيقة تعلق السودانيين بمحمد نجيب ، ولذلك حين أعلن جمال أنه سيتخلص من نجيب قال :  
« مش ممكن أوافق على كده . . . إن إبعاد نجيب معناه أن الاتحاد مع السودان يضيع إلى الأبد . . . »

ولكن جمال يريد تأكيد « الزر » الذي يوقف ويحرك بحركة من إصبعه كمصباح علاء الدين السحري . . .

ولذلك ليس أيسر عنده من أن يلصق أخطائه بأقرب أصدقائه ، فالصدقة عنده درجات وأقربها إليه هو « زر » الحركة والتوقف بإشارة من يده أو حركة من إصبعه أو تلفظ من فمه . . .

— وجمال سالم البهلوان الكبير ، الذي أخذ على عاتقه أن يبطش بخصوم الثورة بحماس لا يقل عن حماس عبد الناصر . . . استغله عبد الناصر لأبعد حدود الاستغلال ، ولم يقتصر دوره على مجرد النطق بأحكام محكمة الشعب التي أعدها عبد الناصر قبل مسرحية المنشية بشهور ، بل جعل من نفسه جباراً عنيداً ، وطاغية فريداً ، فلم يسلم أحد من لسانه وظل لسانه يقطر سماً طول المحاكمة وعرضها ، ويوم تصح كتابة التاريخ ، وتظهر الحقائق ، ستجد مما نشرته الناصرية من كلام جمال سالم في محكمة الشعب نموذجاً للذين باعوا دينهم بدنيا عبد الناصر . . . وفي الوقت المناسب ضغط عبد الناصر على الزر فازاح جمال سالم ليلحق بأخيه ، يجتران المظالم ، وأقبح الظالمين هم الذين يظلمون الناس للناس ،

ولحق جمال المريض بأخيه صلاح المريض فما بكت عليهما السماء والأرض  
ومضت سنة الله ، وسبحان من يرث الأرض ومن عليها .  
ويحدثنا محمد نجيب أول رئيس للجمهورية :

« اختطف القدر صلاح سالم فذهبت لتعزية شقيقه . جمال سالم .  
فقال هل تعزي صلاح سالم وتعزيني بعد كل الإساءات التي  
ألحقناها بك ؟ » .

ويقول الرئيس السابق نجيب :

وعندما سقط جمال سالم مريضاً ذهبت لزيارته وهو على فراش  
الموت ، فأجهش بالبكاء وقال :

« سامحني يا نجيب ، فقد دفعنا الشيطان الرجيم ضدك »

ومن الملاحظات العجيبة أن جمال عبد الناصر أطلق اسم صلاح سالم  
على محطة السكة الحديد وأسماه « الشهيد صلاح سالم » .

والمعروف للجميع أن صلاح سالم مات بمرض ألزمه الفراش فلماذا  
أطلق عليه عبد الناصر « الشهيد » ؟ لعل عبد الناصر يعلم سرّاً لموت  
صلاح لا نعلمه نحن . .

— كيف عالج جمال تطلع الشعب للحرية ، ومنااداته بالحياة  
الديمقراطية ؟ كيف رد على الكتاب الأحرار وعلى رأسهم أحمد  
أبو الفتح . . ؟

وكيف رد على إحسان عبد القدوس وهو يكتب كلمة يستبعد فيها  
قبول جمال عبد الناصر أن يقف ( زنهاراً ) أمام رئيس له ، ويضع  
جمال عبد الناصر أمام بديل لذلك . فيطالبه باعتزال كل من الجيش ،  
والسياسة ويكفيه أنه قام بالثورة ونجح فيها . .



ترك محمد نجيب ليجيب عن هذا السؤال ، يقول الرئيس الطيب :  
- في يوم ١٩ مارس وقع حادث مريب . .

انفجرت أربع قنابل في أنحاء متفرقة من القاهرة ولم يقبض على الفاعل ، وكان اجتماع المؤتمر المشترك في صباح اليوم التالي ، وأثيرت قضية الانفجارات ، وشتمت رائحة غير نظيفة عندما سمعت بعض أعضاء مجلس الثورة يطالبون باتخاذ إجراءات صارمة للضرب على أيدي هؤلاء المجرمين . .

وقلت لهم في صراحة : إنه لا يوجد صاحب مصلحة في التخريب إلا هؤلاء الذين يتغنون تعطيل مسار الشعب إلى الديمقراطية . . وظهر رأى مقابل هو تحلى أعضاء مجلس الثورة عن السلطة وانسحابهم من الميدان . . وتم التصويت وفاز الرأى الثانى بأغلبية كبيرة . . ولمست أن خطة جديدة تدبر لتفجير الموقف . .

وظهرت خديعة إعلامية كانت خيوطها قد بدأت تظهر على صفحات جريدة الجمهورية وصور بها مجلس القيادة وكأنه يبتغى الديمقراطية . .

وفي جلسة مجلس قيادة الثورة في ٢٥ مارس .

كانت جلسة حاسمة . . ابتسامات المحاملة اختفت من الوجوه ،  
التعبيرات واضحة وصریحة . .

بدأ عبد اللطيف بغدادى الحديث مقترحاً إلغاء قرارات ٥ مارس (١).

---

(١) في ٥ مارس قرر مجلس قيادة الثورة إلغاء الرقابة على الصحف ، واتخاذ الإجراءات فوراً لعقد جمعية تأسيسية منتخبة بطريق الاقتراع العام المباشر ، لتناقش الدستور الجديد وتقره وتقوم بمهام البرلمان حتى يتم عقد البرلمان الجديد. وقررت إلغاء الأحكام العرفية قبل الانتخابات.

جمال عبد الناصر قال في هدوء : إن مجلس الثورة ينتهى عمله يوم  
٢٣ يوليو والأحزاب تعود إلى وضعها السابق . .  
تمسك خالد بقرارات ٥ مارس .

وارتفع صوت صلاح سالم قائلاً بأن كل شيء يجب أن يعود إلى  
صورته القديمة . .

كانت محاولة التهدئة عبثاً . . وكان الموقف مرسوماً ومبنياً على  
خطة كنت أجهلها وإن كنت أشعر بها .

كان انتقالم المفاجيء من النقيض إلى النقيض يدل على وجود  
تدبير ما . .

وأعلن صلاح سالم للشعب قرارات ٢٥ مارس وتقضى بالآتى :

- ١ - يسمح بقيام الأحزاب . .
- ٢ - المجلس لا يؤلف حزباً . .
- ٣ - لا حرمان من الحقوق السياسية حتى لا يكون هناك تأثير  
على الانتخابات . .

٤ - تنتخب الجمعية التأسيسية انتخاباً حراً مباشراً بدون تعيين  
أى فرد ، ويكون لها السيادة والسلطة الكاملة ، وتكون لها سلطة  
البرلمان كاملة والانتخابات حرة .

٥ - حل مجلس الثورة فى ٢٤ يوليو المقبل باعتبار الثورة قد انتهت  
وتسلم البلاد لممثلى الأمة . .

٦ - تنتخب الجمعية التأسيسية رئيس الجمهورية بمجرد انعقادها .  
وبرغم الرائحة غير النظيفة التى شمها نجيب ، وبرغم التآمر الذى  
أحس به . . ترك جمال وعصيته ليدبروا وليتآمروا ، وذهب إلى  
الإسكندرية مع الملك سعود ، ولا يجد ما يدافع به عن نفسه إلا إلصاق

فشله في إيقاف التآمر بغيره ، فيزعم أن الإخوان المسلمين وعلى رأسهم  
المضبي قد آثروا السلامة بالتهاون وابتعلوا عن الساحة ..

ويزعم زعم صاحبه بأن الإخوان أرادوا احتواءه وهو الذي أراد  
للإخوان أن يسفكوا دماءهم في معركة خاسرة ، بعد أن ضيع نجيب  
كل الفرص ووضع جمال في موضع المستعد للشر ، المتأهب للتنكيل ،  
المشمر عن ساعد البغي والعدوان ، المسلح بالإعلام الكاذب ،  
والروائح غير النظيفة كما سماها نجيب . . ! !

جابه جمال قرارات ٥ مارس ، بقرارات ٢٥ مارس ، وبيت كيده  
ليحيط قرارات مارس كلها : فاتصل برؤساء النقابات وأغدق عليهم  
من مال الشعب المتباكي على استغلاله ..

ثم كانت الهتافات بحياة رجال الثورة وسقوط الحرية ، والهتاف  
بسقوط السهوري الجاهل وحياة جمال ، ويعلق نجيب على ضرب  
السهوري رحمه الله بقوله « انتهى القانون وبدأ عصر الغاب » .  
ويعلق على قرارات ٥ و ٢٥ مارس بقوله :

فقدت الكلمات قيمتها وأصبحت رخيصة بلا ثمن . . ثم ينهنا  
لأمر مهم ، وهو أن جمال وصلاح وكمال حسين قد توجهوا بعد إذاعة  
القرارات بنصف ساعة إلى اتحاد نقابات النقل المشترك ، وقد نشرت  
الصحف ذلك . . أين كنت وكل ذلك يحدث يا نجيب ؟ !

ألم يكن لك من عمل عمله إلا مرافقة ضيفك الملك سعود ، والبكاء  
على الذين اعتقلهم جمال وتهنته الذين أفرج عنهم ؟ لا أريد أن أقسو  
 عليك فأزيد في أحزانك وأضاعف مسئوليتك أمام ضميرك .

ولكن الذي آلمني منك ما زعمته من أن المضبي والإخوان كانوا  
يستطيعون تقديم أكثر مما قدموا ..



ولقد وضع جمال يده على أسماء الإخوان العاملين بالإسلام والمستعدين للتضحية ، ولم يكن لديه مانع من أن يسير جنده ليسفكوا دماء كل الإخوان في عقر دارهم . . وتكون نهايتهم في نظره ومن خلال طموحه كنهاية الشعب الذي تساقطت عجلات الديزل وهو يرحب بك في طنطا . .

— مجلس الثورة الذي استغل جمال كل أفرادة لتحقيق هدفه ، يضرب بهم ويكذب بهم ويهدد بهم .

يقول كمال الدين حسين : ظل المجلس حتى صدور دستور ١٩٥٦ ، وطلب منا جمال في يونيو أن نصدر قراراً بحل المجلس . . ووجدنا أنفسنا مجبرين على أن نوافق على رأيه ونترك له الحكم منفرداً . . فقد كان دائماً يشكو من أن المجلس يقف حائلاً بينه وبين تنفيذ مشروعاته . . ووجدنا أنفسنا إذا رفضنا قرار الحل فإنه سيخرج إلى الناس ويقول عنا : إننا متمسكون بالحق الإلهي في حكم البلاد . . ويجد الأعضاء أنفسهم بغير عمل . .

— ويقول حسن إبراهيم : قررنا أنا وجمال سالم والبغدادي وكمال حسين الابتعاد نهائياً عن السياسة . .

— ثم يأتي دور مجلس الأمة ، ويتولى البغدادي رياسته ، إنه مجلس صوري ورياسة صورية وواجهة للديمقراطية ، ويشيع جمال بأن مبدأ فصل السلطات ، وضعة قديمة ويجب أن نبحث عن مذهب يجمع بين السلطات . .

ويتضح من كلام البغدادي رئيس المجلس أن أي قرار يمس المسؤولين يتصل بجمال ليستطلع رأيه ويأتي في بعض حديثه أنه رأى مؤاخذه ثلاثة أعضاء استغلوا مراكرهم وقرر جمال عدم مؤاخذتهم . ويقول البغدادي :

فصرخت في التليفون قائلاً :

— ده بيتى شغل عيال . . ! ؟

و حين يجد البغدادي أن المجلس ليس إلا مجرد واجهة ، وأنه أداة من أدوات عبد الناصر يقول لوجيه أباظة : سأستقيل . . سأقول لأعضاء المجلس إن هناك عصاة تحكم البلد والهارده تأكد لي أنه ليس هناك شيء اسمه حرية أو ديمقراطية . .

— ونظل ممسكين بخيط الطريق والهدف ، فهذا هو جمال حكم البلد حكماً ديكتاتورياً يضغط على زر فتتحرك البلد ويضغط على آخر فتقف .

وتفاجئه هزيمة ٥ يونيو ، فاجأته هو والذين الهوه ، أما نحن فقد كنا لا نستبعد حدوثها ، لم يكن عبد الحكيم أولى بالانتحار من جمال ، فكلاهما أجرم في حق بلده ، وخان أمانته أمام ربه ثم أمام وطنه .  
ويحضرني الآن مطلع قصيدة ، كتبها شاعر من الزقازيق إثر الهزيمة وهو خلف الأسوار (١) :

لو كان يعدل لانتصر لو كان حراً لانتحر ..

ولكن الهدف لا يبرح جمال حتى في هذه اللحظات الأليمة والمهينة . .  
فيخرج على الشعب يعلن التنحي ويختار زكريا محيي الدين خلفاً له . .  
هل كان رأى جمال في زكريا أنه أكفأ الموجودين ؟  
ينبغي أن نستطلع رأى جمال نفسه في زكريا . .

ويقص علينا البغدادي رأى جمال في زكريا لنعرف كيف ولم اختاره . . ولنعلم أن جمال لا يضيره إلا أمر واحد ، هو أن يخرج الحكم من يده ، فإن خرج من يده فعلى أمل أن يعود إلى يده ، فإن لم يعد فهو على مبدأ : « إذا مت ظمأنا فلا نزل القطر »

---

(١) الأخ سليمان محمد سليمان .

اشتدّت الأزمة على بغدادى وهو برى رئاسته لمجلس الأمة غير ذات  
«عالية أمام طغيان عبد الناصر ، وأمام تسخيره أعضاء المجلس لتنفيذ  
مآربه ، يقول :

« غادرت القاعة واتجهت إلى مكنتى وكان به زكريا محيى الدين  
وعلى صبرى ومحمود الجيار . . . وكنت فى حالة ثورة . . . ساخطاً . . .  
وقال لى زكريا :

— نشيلوه بأه . . . وكان يقصد عبد الناصر . . .

ولم أورد وأخذ على صبرى ينتقل من غرفتى إلى الغرفة المجاورة ليبلغ  
عبد الناصر بكل حرف .

وقال لى عبد الناصر تعال ، عايزك حالا . . .

وذهبت إليه فى المساء . . . ووجدته يسألنى :

— حقيقى « الأصفر اوى » وكان يقصد زكريا محيى الدين . . . قال

لك نشيلوه . . . ؟

وسأله : ليه بتسأل ؟

فقال :

— أنا عارف أنه قال كده . . . هو فاكر نفسه يقدر يشيل غفير

أما يشيل رئيس جمهورية . . .

— وذلك هو رأى عبد الناصر فى زكريا الذى اختاره ليكون رئيساً

لجمهورية من بعده . . .

لايستطيع شيل غفير فكيف يحمل أعباء جمهورية أغرقها جمال  
فى الديون وحطمها بما ليس له مثل فى التاريخ ، وألب عليها الدول ،  
وفرق أهلها وملأها بأحقاد رمت فى قلوب الكثيرين .

بحكم جمال حكماً ديكتاتورياً . وتخلص من أعضاء مجلس الثورة



الواحد بعد الآخر ، ولم يبق لأحد من السلطة إلا هو وعبد الحكيم ،  
ويصفهما الرئيس محمد نجيب فيقول بعد أن ظهر له تأمرهما :

لم أكن أستطيع النظر في وجه جمال وعبد الحكيم . . كنت أرى  
على وجهيهما قناع إبليس ، ومن أيديهما تقطر الدماء . .

ومن التناقضات العجيبة أن الرجلين لم يعرضا أنفسهما لمخاطر أول  
مواجهة للثورة وأعدائها ، وجلسا في عربة عبد الناصر بملابس مدنية  
يرقبان تحرك البكباشي يوسف صديق والقائمقام أحمد شوقي ورجالها  
الأبطال ، من بعيد ، والتفسير الوحيد هو أن الرجلين جلسا بزنان  
احتمال نجاح الثورة ، فإن أخفق يوسف صديق وأحمد شوقي ، فيسهل  
على جمال وعبد الحكيم الانسحاب كما هو دانا في كل حرب نخاضها  
مع إسرائيل . . !

• • •

## على هامش المؤامرة

إذا رأى رجل شيئاً صدق عينيه وكذب من يصف الشيء أو يتحدث عنه بغير ما رآه .

وإذا سمع خبراً وزنه بقلر المتحدث به ، ودرجة التصديق تختلف باختلاف السامعين .

فهناك قلة أكرمها ربها بحسن الاستجابة له سبحانه فأصغت لأمره :  
« يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين » .

وصنف آخر هو صنف اللدهاء وعامة القوم يصف أمثالهم قول الله تعالى : « وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به » فهم بهذا الوصف الرائع ليسوا سماعين للكذب فحسب ، بل هم مروجون له ، مبالغون فيه ، متملقين بذلك حاكماً ظالماً ، أو متبعين هوى ، أو منفسين عن حقد .

وفي يوم اعتقالي كان قد مضى على حادث المنشية ما يقرب من ستة عشر عاماً . . ولم تتغير نظرتي للحادث عن الساعة التي جلست فيها مع صديقي نكتب خطابات في الليل ونضعها في صناديق بريد متفرقة – للتابعي الذي ارتضى لنفسه اللوك الأسفل من الخلق ، ولغيره ، وأذكر بالفضل الأستاذ عباس العقاد رحمه الله ، فقد عاش ومات ولم ينخدع في الثروة ولا في مسرحيات جمال ، وفي الأيام التالية للمسرحية اجتاحت الصحف الإعلانات المثيرة ، والمقالات الدالة على بلاهة

كاتبها ، ولا أجد ما أصفهم به غير البلاهة التي تسرق عقل صاحبها ،  
وترك له أذنًا تصدق ما تسمع ، ولساناً يهرف بما لا يعرف .

وعملاق الأدب الأستاذ العقاد رحمه الله ، يكتب في أخبار اليوم :  
« أغا خان يكشف الستار في مذكراته عن الرجال الذين عرفهم »

أخبار اليوم ٣٠-١٠-٥٤

ومضى على اعتقال الآن سبع سنوات ، فظهرت أمور وإن كانت  
مسترة إلا أنني كنت أحس بها . . . كنت أرى المسرحية من الوضوح  
بحيث لا تحتاج لإثبات تفاهة موضوعها وفساد فصولها ، وتناقضها مع  
منطق العقل - أي عقل مادام صاحبه يريد المعرفة الصحيحة ، وما دام  
يريد كشف المعتدى من المعتدى عليه . . المسرحية واضحة كالنهار . .

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل  
جاء المرشد في الظروف التي وضحتها وكان أول شيء اشتراطه على  
الإخوان التمسك بأسلوب القرآن في الدعوة إلى الله - وبقيت الأسلحة  
بعلم الحكومة في يد المجاهدين من الإخوان ، وظلت في يد الإخوان  
بعلم جمال لنفس الغرض الذي استعملت له - ضد الصهيونية وضد  
الإنجليز ، ولم يحدث في عهد الهضيبي حادث اعتداء واحد على محل  
يهودي ، ولا على حياة عميل ، واعتقل المرشد وقادة الإخوان فخرجت  
مظاهرات الإخوان وكانت قوية عاتية لم يحسب جمال حسابها ، فسلم  
لها وقبل طلباتها ، وجاءت قرارات ٥ مارس وبعد عشرين يوماً أعلن  
جمال وجماعة المتفعين قرارات ٢٥ مارس . وخطط لهدم قرارات  
مارس السابقة واللاحقة . . اعتقل المرشد في فبراير فأن كان الجهاز  
المختص ؟

وأن كانت ترسانة الأسلحة الكافية لتدمير إسرائيل . . ؟



وحرك جمال شراذم العمال والمأجورين يهتفون بما يعبر عن خيبة  
نفسه ونخبث هدفه ، وكان في استطاعة الإخوان أن يسيروا مظاهرات  
مضادة تكشف عبث جمال ، ولكن الإخوان تيقظوا للحقيقة المرة ،  
وهو أن جمال أعد العدة لسحق من يقف في طريقه . . فأتى كان الجهاز  
المخصص للإخوان ؟ وحاول جمال إذابة الإخوان في هيئة التحرير ،  
وأحسن الهضيبي بنواياه فاعترض على إذابتها في هيئة التهريج ، ولكنه  
عبر عن إحساسه بما يفعله ويدبره جمال فقال له : يا جمال عندما تشعر  
بضيق من الإخوان أبلغنى وأنا أسلم لك مفتاح المركز العام حتى لاتقع  
فتنة . . قالها الهضيبي وهو صادق ، لأنه مؤمن ، والمؤمن إذا حدث  
صدق . .

واتصل نجيب بالهضيبي يطلب منه الوقوف بجانبه وأراد الهضيبي  
معرفة استعداد نجيب لتطبيق الشريعة الإسلامية ، ولم يجد لديه استعداداً  
لذلك ، فعلام يتناصر نجيب الذى أضاع كل الفرص - على المتربص  
المستعد للشر المتأهب له . . حتى المظاهرات أبى الهضيبي أن تكون  
وسيلة للإخوان يلجأون إليها . . مادامت لغير نصره شرع الله وطريقها  
غير مأمون . وحين قرر الإخوان القيام بمظاهرة فى ٣٠ أكتوبر قرر  
إعلان استقالته قبلها لترك للإخوان حرية التصرف . وليفوت على  
جمال ما يحاول به تمزيق صفوف الإخوان بما يشيعه من أن الهضيبي  
هو العقبة فى طريق التفاهم .

إننى لآسى على عقلية الذين يظنون أن الهضيبي كان فى إمكانه إحداث  
إنقلاب ينجح فيه وأنه أضاع الفرصة . .

وكان الذى استطاع بمكره أن يسخر قادة الجيش لإنجاح الثورة  
ثم تخلص منهم - كان يعجزه تدمير آلاف المتظاهرين ولا يسلم

بالهزيمة . . ؟ إنه ذلك الذي سفك دماء من ساندوه ، واعتقل من أجانوه ، وأهان من باعوا دينهم بدنياه . .

إنه ذلك الذي قال : « ارفع رأسك يا أخي فقد انقضى عهد الاستبداد » وما ارتفع رأس إلا حطمه ، وما ترك ذا رأى ليدي رأيه . . هذا هو الذي عرفه الهضيبي من أول لقاء وحين قال له . .

أسلم لك مفتاح المركز العام . . كان يتمنى أن يكون أقصى ما يصيب الإخوان على يدي جمال حل الإخوان ، فقد كان يرى أن أبعاد الفتنة التي رسم لها أبعاد من مجرد استيلائه على دور الإخوان وتجميد نشاطهم الأساسي ولا يطعن ذلك في شجاعة الهضيبي فلم يصادف جمال رجلا عنيدا في الحق كالهضيبي ، فلو لم يكن لدى الهضيبي أكبر نصيب من الشجاعة وأعماله ، ما رفض إذابة الإخوان في هيئة التحرير . .

كان الهضيبي الزعيم الإسلامي الذي لم يرض لإيمانه أن يبيع دينه بدنياه جمال ، وكان الزعيم الإسلامي الذي حرص على اسم الإسلام فلم يحمله أوزار الإفك الناصري . .

وتبدو أبعاد شجاعته حين يصر على موقفه بعد أن تعرض للاعتقال وذاق من ألوان الإيذاء الناصري ما ذاق . .

عرف من الاعتقال أن جمال :

- لديه من المكر والكيد والافتراء كل أبعادها . .
- ولديه من السلطة والقسوة والجرأة على الحق كل أبعادها ، كذلك .
- ولديه من كلاب البوليس وكلاب البشر ما ينهش بها عظام خصومه ولحومهم .

وحوله من قرناء السوء ، ومن طواغيت البشر ما يعجز عن صد كيدهم رئيس جمهورية مصر فقبلا عن الهضيبي الطاعن في السن ،

الأعزل والمحطم بالمرض . . . ومختر من وسائل الإعلام ما ناطح به  
إعلام أمريكا مع الفارق الكبير ، فأمريكا تعلن عن قوتها وتقدمها  
وتفوقها في كل شيء . . . أما جمال فيعلن عما رسمه له خياله ، وما أغرقته  
فيه أحلامه . . . ولديه من التشنجات ما يستثير به الحساس ، ومن القسوة  
ما يؤكد به الحزم والصلابة ، ومن تعطش الجماهير لتكنولوجيا العصر  
الذي نعيشه ، فروى ظمأهم بمعسول الوعود ، ومئات اللجان وآلاف  
المتشدقين بصناعة الكلام ، وأطنان أوراق الدعاية الناصرية ، وأبواقها  
وطبلها ومزاميرها .

أين من كل ذلك الهضيبي والصادقون من الإخوان ، وليس معهم  
إلا الإيمان الأعزل المستسلم لقضاء الله ؟ وليس لديهم إلا الثقة في  
وعد الله للمؤمنين الصالحين ، أن يستخلفهم في الأرض كما استخلف  
الذين من قبلهم ، وأن يمكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وأن يبدلهم من  
بعد خوفهم أمناً يعبدون الله لا يشركون به شيئاً ، كانت أمنية الهضيبي  
أن تتاح له فرصة الدفاع عن نفسه ليعرف كل واحد قلره ، ولكن  
أسلوب جمال يرفض تمكين خصومه من الدفاع عن أنفسهم ، وحسبك  
برجل مريض طاعن في السن ، يبيت بين كلاب البوليس في الززانة ،  
ويحقق معه كلاب البشر في المكاتب . ويقف بعد ذلك أمام جمال سالم  
في المحكمة ، وبرغم التخويف والإيذاء والتشويش ينطلق صوت  
الهضيبي : « أنا والله لا أدافع عن قضية لأنني أعرف أن الأجل بيد الله ،  
ولا يمكن أن تزيدوا في عمري دقيقة أو تقصوه أو تغيروا مجرى القدر ،  
والله يجعلنا أهل الرضا بقضائه وقلره . . . »

أنا والله العظيم رىء من هذه التهمة ، ولم أعلم بهذه الجريمة ولم  
أرض بها ولم أمر بها . . . والله على ما أقول شهيد . . .

• • •



ونأتي إلى الرجل الثاني .. يوسف طلعت رحمه الله ، وقع حادث  
المنشية وهو في بيت أحد أشقائه ، وسمع تشنجات جمال فقال : عملها  
عبد الناصر ونجح .. وغداً سيلصقها بالإخوان المسلمين . وأذاعوا اسم  
محمود عبد اللطيف ويسأل يوسف شقيقه :

هل تعرف هذا الشخص ؟ فيجيبه بالنفي ..

واعتقل يوسف وقالت أبواق الناضرية إنه اعتقل في بيت به  
ترسانة أسلحة تكفي لتدمير القاهرة .

ويقول مصطفى الهلباوي ممثل الادعاء :

« نقدم لكم الرجل الثاني .. الذي كان بالأمس نجاراً وأصبح  
اليوم الجزار والجلاد والسفاح وصاحب مصنع الموت » .

.. ويأتي رد الشهيد يوسف طلعت عليه رحمة الله ورضوانه :  
مسألة النجار مش عيب ، كانت صناعة سيدنا نوح وسيدنا يوسف  
عليهما السلام ..

ولو كنت صحبها متعطشا للدم فقد قبض على ومعى سلاح ولكن  
ضميري وقلبي لم يسمح لي بأن أستعمل شيئاً من هذا ..

حضرة المدعي قال بأنني قلت له خذ خطة ونفذها ، والله العظيم  
ثلاثاً وكتاب الله أنا ما قلت هذا ..

حصل الاعتداء على الرئيس وبعدين جالي أحمد حسنين وقال :  
يا يوسف إيه الحكاية ، فقلت له : استنى لما نشوف إبراهيم ، غاب  
إبراهيم وجاني بعد ٢٤ ساعة فقلت له : الحكاية دي من الإخوان ؟  
ومحمود من الإخوان ؟ وازاي الحكاية دي ؟

فقال : أنا رحيت لأخوك هنداوي أول امبارح وباتكلم معاه  
في خطة المظاهرة فقال لي : محمود سافر . فقلت : يا جدعان إزاي  
الكلام ده فقال لي : ده اللي حصل ..

— ونأتى للضحية الثالثة ، نقف مع إبراهيم الطيب المحامى رحمه الله ، فقد أنزل الطغاة به من التعذيب ما هو فوق طاقة البشر ، ولم تخنه شجاعته برغم ذراعه المكسورة وجسده المحطم ، وبرغم ما أنزلوه به مما لو حل بالعصبة أولى القوة لخانتهم شجاعتهم ولأسلموا قيادهم لجمال سالم من بعد كلاب البوليس فى الزنازين ، وكلاب البشر فى المكاتب ، وكانت قدماه متورمتين لايسعهما حذاءه ، فألبسوه أكبر حذاء وجدوه فى السجن .

ويسأله جمال سالم : ما هو الغرض من إنشاء الجهاز السرى ؟  
ويجيب الشهيد البطل : إن التدريب فرض عين على كل مسلم لأن بلاد المسلمين منكوبة بحكم المستعمر فى الشرق والغرب ، والإخوان يستعدون لتقديم الجنود ، إذا ما حصل شىء فيقدمون الرجال مجهزين مدربين لتونس أو الجزائر أو مصر أو لآى بلد آخر . .

جمال : ألا تعلم السياسة العامة للجماعة بالنسبة للثورة ؟  
الأستاذ إبراهيم : تلخص فى ضرورة التعاون التام والتآزر مع رجال الحكم . .

جمال : بدون أى طلبات ؟  
— كل ما فهمته أن الطلب الوحيد الذى طلب من مجلس قيادة الثورة هو أن ينحو النحو الإسلامى الذى يرضى عنه الشعب المسلم .  
جمال : لماذا تساعد على حملة الدعاية التى قامت بها جمعية الإخوان ضد الاتفاقية . . ؟

— كل مواطن له حرية التعبير . .

جمال : الإخوان يمثلون البرلمان ؟

— هم جزء من الشعب . .

وكيل النائب العام : هل تحدثت مع هندأوى بشأن الاعتداء على الرئيس جمال ؟  
- لا :

وكيل النائب العام : ألم تحدد وقتاً أو أشخاصاً أو ميعاداً ؟  
- لا :

- هل أعطيت له سلاحاً أو مسلساً على وجه التحديد ؟  
- لا :

- ما كلفتوش هو أو غيره بأنه يقوم بارتكاب هذا الحادث ؟  
- لا ، إطلاقاً . .

جمال : هل تعتقد بأن الحكومة وأعضاء مجلس الثورة بجهاز المخابرات كله يفعلوا سنتين ونصف مش عارفين إمتى تكون الجهاز ومتى أعيد تنظيمه ومتى تسلم ؟  
- أعتقد أنه يعرف . .

جمال : طيب إيه الى سكتها عليكم ؟  
- لا أعلم السبب . .

جمال : أصلنا خايفين منكم . . يا أمى . . ومع هذا تروحوا وتوضعوا خطة الانقلاب وقيام الشعب الإخوانى المسلح بمظاهرة مسلحة . . وتقول الهندأوى كلف وأحد يبدأ تنفيذ خطة الاغتيال . .  
- ما كلفتوش لأننا لم ندخل فى أى دور تنفيذى .

جمال : ما سلمتوش الطبنجة ؟  
- لا

جمال : ما حددتوش محمود عبد اللطيف ليقوم بالحادث . .  
- لا ، إحنا فوجئنا بهذا التكليف من هندأوى دوير ودهشنا له . .



### حمال : هل دى الطبنجة ؟

إبراهيم الطيب : أنا لم أسلمه هذه الطبنجة إطلاقاً ..

حمال : تشرہا بکام ؟

ابراہیم : انا متأكد من كلامي . .

خمال : لما تحب تشنكل واحد تدخله التدريب العسكري وإن  
جه يطلع . . . فاز ؟

إبراهيم : أنا أعتقد أنه اعتدى عليه من خارج جماعة الإخوان . .

### جمال : ما تكونش الحكومة ؟

إبراهيم : إن بعض الظن إثم . .

الدفاع : هل مصلحة مصر أن تحارب في كل ميادين الأرض في الجزائر وتونس ومراكش وأندونيسيا ؟

إبراهيم : لاشك أنه من واجبها . .

الدفاع : وقت قيام الجهاز ومهمته أن يحارب في كل بقاع الأرض  
فهل كانت حررت أرض الوطن من المستعمر ؟

إبراهيم : الإخوان بذلوا كثيراً . . ومع وجود الإنجليز إشترك  
الإخوان في فلسطين وهي غير مصرية . .

الدفاع : هل تعتقد أن الهيئة التي تصل إلى الحكم عن طريق الإرهاب تتخلف عن الإرهاب بعد وصولها إلى الحكم ؟

إبراهيم : لا أعلم في أى مرحلة من المراحل أن الإخوان كان من أهدافهم الوصول إلى الحكم ..

الدفاع : ما هو عقاب محمود عبد اللطيف بوصفك رجلاً قانونياً .

إبراهيم : هو فاعل أصيل . .

الدفاع : هل كنت تقدم على ما أقدم عليه ؟

إبراهيم : لا . .

الدفاع : كل الجرائد استنكرت هذه الحوادث . .

إبراهيم الطيب : لا شك أننا نستنكر هذا الحادث . .

جمال سالم : أنت تستنكره ؟

إبراهيم الطيب : أنا أستنكر الحادث كما وقع . .

وضيق جمال سالم على إبراهيم الطيب فلم يتع له نقد الاتفاقية .

يقول إبراهيم : الذى أعلمه أن مكتب الإرشاد تقدم ببيان قانونى

إلى الرئيس جمال عبد الناصر يذكر فيه انتقادات قانونية للاتفاقية . .

جمال سالم : كيف تحمل لجمعية الإخوان مالا تحمله لنفسك ؟

وسأله الدفاع : هل الاتفاقية وثيقة سياسية أم قانونية ؟

إبراهيم الطيب : فيها الناحيتين .

جمال سالم : مش عاوزين نتعرض للسياسة بتاعة الدولة .

وكذلك الحال حين عرض جمال بالأستاذ الهضبي وقال :

— ولذلك الهضبي تقابل مع إيفاز

إبراهيم الطيب : علمت أن هذه المقابلة . .

جمال : أنت لاتعلم شيئاً إلا من يوسف طلعت . .

إبراهيم : هذه المقابلة لم تكن بناء على طلب الإخوان بل بناء على

طلب مستر إيفاز . . وقال الدكتور حسين كمال الدين أن المرشد استأذن.

جمال سالم : ماذا يكون مأزب الإنجليز ؟ كيف يسمع المرشد حسن

الهضبي أن يقابل الإنجليز من غير رأى الحكومة ؟

إبراهيم : الذى علمته أنه أخبر الرئيس جمال . .

جمال : علمت من مين ؟

إبراهيم : من حسين كمال الدين والمرشد نفسه . .  
جمال سالم : يكونش حسين كمال الدين ربنا بتاعك ، وألا تعتقد  
بالمسيحية God the father . . God the son يكونش الإله الرب  
هو الابن والرب هو الأب يكونش الإله الأكبر والإله الأصغر . .  
وبرغم إرهاب جمال سالم لإبراهيم بالأسئلة السخيفة المعادة والمملة  
والتي لا يمكنه من الإجابة عنها ، ويقطع عليه إجابته في الوقت الذي  
يشاؤه ، وحين لا يجد الإجابة متمشية مع هواه ، وبرغم العذاب المهين  
الذي حل بإبراهيم الطيب برغم هذا وغيره ظل إبراهيم الطيب سيداً  
للموقف حتى انفجر جمال سالم قاضي محكمة الشعب وعنوان العدالة  
الناصرية :

— كم كنت أتمنى أن أقابلك وأنا في غير هذا المكان . .  
حتى لا يؤخذ على بالشبهة أن أكون متحاملاً عليك ، أو أستغل  
سلطتي . .

ووقف الأستاذ منير الدلة رحمه الله أمام جمال سالم فقال : ذهبنا  
إلى جمال عبد الناصر نويد الحركة ونطمثه إلى أننا وراءه فتطرق الحديث  
بين صلاح شادي وبين الرئيس إلى موضوع ، وقال صلاح حبذا  
لو أن الحاكم يستطيع أن يأخذ أو يقرب نفسه للشعب ويعرض عليه  
المشروعات أو الأفكار ليؤمن ويقنع بأغراضها . .

جمال سالم : وهل أنتم الشعب ؟

منير الدلة : جزء من الشعب .

جمال سالم : نلتزم بأن نعرض عليكم مشروعات القوانين قبل أن  
تصدرها الحكومة ؟

منير الدلة : الرأي ده كان اجتهادي من صلاح ووجهة نظر فردية..



جمال سالم : أنتم قلتم أن جميع المشروعات بقوانين قبل أن تصدرها  
حكومة الثورة تمر عليكم لتبدوا الرأي فيها . .

منير الدلة : أنا بدى أقول أن نفس اللي محضر المقابلة يمكن يكون  
أكثر تذكر أها . . يعنى أنا مثلاً كنت موجود . .

جمال : إيه الكلام ده . هو احنا عندنا مكتب إرشاد مش دارى  
بمايجرى حوله ؟ إذا كانت عندنا حاجات زى دى ، ما كناش قدرنا  
نمشى البلد زى ما احنا مشينها . . كلامك ده فيه اتهام لجمال عبد الناصر . .  
إنه مش عارف ينقل الكلام . .

يا أهل البلد ، السيد منير الدلة والسيد صلاح شادى جم يطالبوا  
علشان مخطونا تحت الوصاية . . مش مضبوط كده يا مستشار يا بتاع  
مجلس الدولة ؟

أنت عرقت ليه ؟ ما أنت من الصبح كويس . . لما سمعت  
الكلام ده ؟

الأستاذ منير : إحنا رايحين مجرد تأييد . . لا أكثر ولا أقل . .  
وجاء الشهيد سيد قطب رحمه الله وآثار التعذيب بادية عليه وقال  
رحمه الله : أنا فى حالة تمنعنى من أداء الشهادة . .

جمال : تعبان ؟

سيد قطب : أيوه تعبان من حاجات كثيرة فإذا سمحتم . .

جمال سالم : قادر توذى الشهادة أو تعبان . .

الشهيد سيد قطب : أنا تعبان . .

جمال سالم : الكلام على قد السؤال . . ما أنا عارف يا سيد قطب  
من أول الثورة لما كنت بتيجى تتكلم عن التعليم بتاع دنلوب . .  
فاكر والا لا ؟

— فاكرو . .

جمال : طيب اتفضل ارتاح نصف ساعة : المدعى . . قعده وريحه  
واديله فنجان قهوة وكباية شربات . .

وحين وقف الشهيد رحمه الله طلب إليه على نور الدين النائب العام .  
— اذكر الحديث الذى دار بينك وبين المرشد بعد عودته من سوريا .  
— أعدت عليه ما اقترحتة قبل ذلك مرات من أن الإخوان المسلمين  
يجب أن يؤدوا واجبهم فى المطالبة بعودة الحريات الشعبية والضمانات  
القضائية لأن هذا واجبهم الذى عليهم أن يؤدوه لله وللشعب ، فكان  
رده فى المرات السابقة قبل أن يسافر ، إن الإخوان المسلمين لا يجوز  
أن يقوموا بحركة منفردة وأنه يجب أن يكون الشعب معهم وأن يكون  
الجيش كذلك أو أغليته ، أما فى المرة الأخيرة فقد أجباني  
بأن هناك حركة سيقوم بها الجيش لإعادة الحريات الطبيعية ، ولإعادة  
الضمانات القضائية ، وأن أغلبية عظمى فى الجيش ستقوم بهذا فى حركة  
شبيهة بما حدث فى سوريا من اختيار الجيش أن يعود إلى الثكنات  
وأن يسلم البلاد للرجال المدنيين ، وأن الإخوان سيكون دورهم أن  
يقوموا بالتأييد الشعبى للحركة الجديدة حتى تم .

كانت النقطة التى أحب أن أتأكد منها هى عن الموقف الدولى  
وموقف الدول العربية لأننى كنت أعتقد أن الموقف الدولى وأن  
أمريكا بالذات قد تكون حريصة على بقاء الأوضاع الحالية وكذلك  
الحال مع بعض الدول العربية . .

وكيل النائب العام : المطلوب من الشاهد ألا يذكر تعليقات  
من عنده . .

الشهيد : أنا أبديت هذه التعليقات للمرشد . .

وكيل النائب العام : ألم تسأل المرشد عن القوات التى ستعاون معه .. ؟

الشهيد : فهمت أن اللواء محمد نجيب سيكون على رأس قوات الأغلبية .. التى ستقوم بالضغط على بقية الجيش لتحقيق فكرة الرجوع إلى الشككات وإعادة الحكم للمدنيين ..

وسأله وكيل النائب العام عن المنشورات فقال رحمه الله :  
- حين أغلقت الجريدة .. لأننى لم أستطع أن أنشر فيها ما أريد بسبب الرقابة .. شكوت إلى المرشد هذه الحالة ، إننا لانستطيع أن نوصل صوتنا إلى الشعب لا عن طريق الصحف ولا عن طريق المنشورات .. فأخبرنى بأن مكتب إدارى القاهرة له إمكانيات ويطبع منشورات الإخوان ..

الشهيد : أعدت عليه الاقتراح الذى كنت أقترحه دائماً ، وهو أن على الإخوان المسلمين أن يقوموا بواجبهم فى المطالبة برد الحريات الشعبية ، وبخاصة الضمانات القانونية .. وباعتبار جماعة الإخوان أكبر جماعة فى البلاد ، ومن واجبها ألا تترك قضية أو مظلمة من مظالم الشعب إلا وتتناولها وتدافع عنها وتخرج إلى الطريق .. إلى الناس ، وتذكر لهم أغراضها ، وتقود الحركة الشعبية ..

الدفاع : طريقك أنت فى هذا العهد للمطالبة بالحريات تنظيم مظاهرات شعبية .

الشهيد : المظاهرات الشعبية إحدى هذه الوسائل . ولكن هناك وسائل كثيرة لتنوير الرأى العام .

الخطب المحاضرات .. أحاديث الثلاثاء الأسبوعية .. المهم أن تخرج الجماعة فى نظرى ..



جمال سالم : نرجو السيد الدفاع أن يسأل أسئلة محددة لأنه يظهر  
الشاهد بحب الكلام الكثير ، ده طبعه ..

لم تطلق أعصاب جمال سالم سماع بطل من أبطال الإسلام انتهر  
الفرصة وأعلن في بطولة عن موقف دعاة الإسلام وحملته في عهد الكبت  
والعسف والقهر والإذلال لرجال الشعب وأبطاله ..

لم تطلق أعصاب جمال سالم سماعه وهو يعلم أن ما حل به من عذاب  
لو أن أقل القليل منه حل بجمال لانتقلب إلى القار الملتمس للنجاة من  
مجرد نظرات قط لم يحرك مخالبه ولم يكسر عن أنيابه بعد ..

هذا هو شهيد الإسلام سيد قطب .. وأشهد أنني قد استولت على  
الدهشة ونديم ذلك الضابط الناصري يهددني في افتخار .. لقد علقت  
سيد قطب على هذا الكرسي ستة أيام .. وبعد دقائق من تعليق  
دهشت كيف تحمل سيد قطب ستة أيام من تعليق دونه طاقة البشر ..  
كان نموذجاً من نماذج الإسلام الذين عطروا التاريخ ببطولتهم الفذة  
وأريجهم الذكي ..

لم تتحمل أعصاب قاضي الناصرية وممثل جانب العدالة فيها سماع  
سيد قطب ، ولم يكن لأعصاب أمريكا التي ألح إليها الشهيد ، ولم يكن  
لأعصاب روسيا التي ارتعش في أحضانها عبد الناصر من بعد أمريكا ،  
لم يكن لأعصاب أعداء الله وأعداء أنفسهم أن يستمعوا لأبطال  
هاشوا بالإسلام وللإسلام .

وكان رد شهيد الإسلام على جمال سالم وهو يمنع من الاسترسال  
خشية أن يفضح البطولة الزائفة والعمالة الواضحة والطريق الخاطيء  
الذي اختاروه وأعانهم عليه من ألغوا عقولهم وأرادوا لكل الشعب  
أن ينفي عقله .. أجابه سيد قطب .

— كاتب .. طبعى ..

وأى كاتب ، إنه كاتب الإسلام وأصدق ناقد ظهر فى القرن العشرين اختار طريق الإسلام بوقد على جوانبه الشموع ، وأراده أعداء الله طريقاً مظلماً لا يسير فيه حاكم ولا محكوم .. إختار طريقاً يتواضع فيه الحاكم خضوعاً لله . ويزن فيه الشعب حاكمه بميزان قربه أو بعده عن كتاب الله .. « فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا . فإن الجحيم هى المأوى . وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى ، فإن الجنة هى المأوى » . النازعات .

• • •

ووقف محمد النصيرى ليعلم فى شجاعة عن التعذيب الذى حل به ولم يمهله جمال سالم . فلم يكن التعذيب بعيداً عن سمعه ولا عن بصره ، ولم تكتب الجرائد ولم يذكر عنه شئ فى الكتب الرخيصة التى ينشرها الجهاز الناصرى ، وكان محمد التابعى أحد الذين يحضرون هذه الجلسات التى لم يكن لروح العدل أو لروح الإنسانية بارقة فيها . وكان يكتب فى الأخبار عن لباقة جمال سالم وعبقريته الفنية ، ويهاجم ضحاياهم من الذين ساقهم القلر ليقفوا أمام جمال ، لينزل عليهم وابل أسئلته بعد وابل العذاب الذى يحل بهم فى الزنازين ، وفى مكاتب خريجي الغرز الذين أراد عبد الناصر أن يضع على عواتقهم إبادة أظهر الشباب وأنقاه ، ويكتب التابعى عن المتهمين الذين رآهم ولا أثر للتعذيب يبدو عليهم .

والدور الذى أريد للنصيرى ليقوم به يلقى ضوءاً على موقف هنداوى دوير ، فلم يكن الأستاذ محمد النصيرى يعرف هنداوى دوير قبل الحادث بكثير ..

المدعى : هل لك صلة بهنداوى .

النصيرى : أخيراً ..

المدعى : متى كانت آخر زيارة لك لهنداوى ؟

النصيرى : يوم الحادث ..

المدعى : ليه ؟ صف الموقف لآخر زيارة ..

النصيرى : هو كان اتصل بى وادانى مسلسين ، إدانى الأول وقال جربه فجربته وجدته مينفعش أديته له ، والثانى جربته فى ملاعب كلية الزراعة فضرب طلقة ولم ينفع فأعدته له ، فقال لى : فيه حزام فيه مفرقات له تأمينين وشرح لى طريقة العمل به ، وقال لى تأخذه وترتكب به جريمة فقلت له لا لا ما أقدرش أشيل حاجة زى دى .. فقال على العموم أنت مش مكلف بحاجة فخذ المسلس ده وجربه فأخذه وانصرفت ، وفى المساء سمعت الخبر فى الإسكندرية .. وقبض على .

المدعى : لماذا وقع الاختيار عليك بالذات للذهاب لهنداوى ؟

النصيرى : لا أدرى .. أيام طرد محمد نجيب كنت اشتريت فى الحرس الوطنى وخرجنا فى مظاهرة .. ولما طلعتنا إلى قصر النيل البوايس أطلق علينا الرصاص وقتل اثنين من زملائنا وثارث ثورة الجامعة فواحد صاحبي اسمه حسين عرفنى بهنداوى ..

الدفاع : لماذا ادالك هنداوى المسلس ؟ قال لك ليه ؟

النصيرى : قال لى جربه ..

المدعى : عرفت إن فيه خطة وضعت ..

النصيرى : لا ..

المدعى : والحزام تستعمله إزاي ؟



النصيري : قال لي تربطه على وسطك وشرح لي طريقة العمل به ،

المدعي : وتروح فين ؟

النصيري : مقلش ، أنا لما قلت دي حاجة خطيرة ، قال على كل حال انت مش حتكلف بحاجة تنفيذية وأعطاني المسدس .

جمال سالم : أنت مش جربت واحد ومضربش ..

النصيري : لا ، دا الثاني والأولاني ما ضربش خالص ..

جمال : قال لك تراقب مين ؟

النصيري : قال لي تروح الحفلات وتراقب ، وتشوف مدى استقبال الناس والحماس أد إيه ورحت مؤتمر الموظفين وقت إطلاق الصواريخ ورجعت قلت لهنداوى ..

جمال : القرآن قال إنك تقيم حكومة إسلامية بالقتل ؟

النصيري : السلاح لطرده المستعمر .. ولازم نكون مستعدين لأن العالم الإسلامي كله مستعمر فلازم نكون جيش إسلامي علشان نموت في سبيل الله ، وهم عودونا على إعداد أنفسنا لهذا ..

جمال : إنت رديت المسدس الأول والثاني ولكن الثالث فضل معاك ، شلت معك سلاح ليه قبل الحادث ؟

النصيري : هنداوى قال كده وما كنتش أعرف إيه إالى عايزه .. وسأله جمال عن فهمه لأغراض مظاهرات الجامعة ..

النصيري : كان موجود عدد كبير ، وهم قالوا الجيش حيختلف مع بعضه والأحسن أن الجيش يراقب الحكم ويبجي ناس في الحكم يراقبهم الجيش .

وكيل النائب العام : لكن هنداوى اعترف أنه كلفك بأنك تشيل مسدس وتستعد لضرب الرئيس جمال إذا أتاحت لك الفرصة ، لأن الحزام تلبسه ولما تقابل الرئيس جمال توصل سلكتين ينسفكم الحزام .

النصيري : هو قال خذ الخزام إلى أن نطلبك في عمل تنفيذي  
فقلت له أنا ما أقدرش أشيله ..

جمال سالم : ما رأيك في كلام هنداوى في أنه قال لك خذ المسدس  
ده عشان تقتل به الرئيس جمال عبد الناصر .

النصيري : جازي عنده النية دي لكن لم يصرح لي بها وأنا معرفتش  
منه حاجة ..

جمال : لكن هو صرح لك بها ..

النصيري : ما معرفتش منه حاجة ..

الرئيس : هل تعرف محمود عبد اللطيف ؟

النصيري : لا ..

وبدا واضحاً أن الدور الذي أريد للنصيري أن يقوم به ، هو أن  
يلبس الخزام ثم يجد نفسه محاطاً بالخبايا ، يضطرونه إلى تمثيل الدور  
الساذج الذي اضطروا إليه محمود عبد اللطيف ويقبض عليه مع إطلاق  
الرصاص ، فيبدو الاعتداء وكأنه حركة مدبرة ضمن خطة كبيرة رسم  
لها الإخوان وخططوا لها .

ويظهر تلبس المحكمة الناصرية مما أريد لإبراهيم الطيب والنصيري  
أن يجاريا تلبسها .

أعلن النصيري أنه تعرف على هنداوى عن طريق صديق له يدعى  
حسين شعبان وأعلن أنه لم يسبق له رؤية محمود عبد اللطيف ..

ولم نسمعنا المحكمة شهادة حسين شعبان (١) ، وإنما أسمعنا شهادة إثنين :

---

(١) قتل حسين في التعذيب بالقلعة وأعلن أنه هرب . في نوفمبر ١٩٥٤ صبرا عليه كحولا  
ثم اشعلوا النار فيه ، وهذه إحدى الوسائل لتعطيم مقاومة الضحايا ، وقبل إطفائها .  
فاضت دوحه إلى بارثا .

شهادة هنداوى دوير الذى وصفه الرئيس الأول لجمهورية مصر بأنه شخص مصاب بجنون العظمة ، وكان يفكر ويسرح خياله فى المكافأة الضخمة التى سينالها والمزرعة الشاسعة التى سيدبرها فى إحدى ضياع أمريكا ..

وشهادة محمود عبد اللطيف المسكين الذى حل به من العذاب ومن إغراء هنداوى له ما ألباه إلى التسليم . والذى بدأ أقواله باعترافه بأنه مذهب ليكون المهتم الأول عبر التاريخ كله الذى يعترف بأنه مذهب لمحزب رصاص أطلق حوله وهو لا حول له ولا قوة ..

وكيل النائب العام : مين قدم نصيرى لهنداوى ؟

هنداوى : إبراهيم الطيب هو اللى بعته .

إبراهيم : أنا لم أتصل به ..

ولفت نظر المحكمة إلى أن النصيرى كان مطلوباً لاعتقاله فى الجامعة .

هنداوى : هو جاب لى الطبنجة الثانية واللغم والمدفعين على أنهم

كين يراقبوا ركب الرئيس ..

وكان مما قاله محمود : كان أى أمر أو أى حاجة نسمعها من الإخوان

المسلمين نسمعها على أنها حاجة خالصة وطاعة الإخوان طاعة من

طاعة الله . دى اللى كنا ماشيين وراها نسلم بكل شىء ..

وقبل أن تنتهى شهادة النصيرى سأله جمال سالم :

— هل تعرف أعضاء الجمعية التأسيسية ؟

— أعرف بعضهم ..

— ناس كويسين ؟

— الذين أعرفهم من جهة الشرقية ناس كويسين ..

— زى مين ؟



— الشيخ أحمد نار وفارس فريح ..

وانصرف النصيرى مرفوع الرأس بالحق الذى آمن به ، ولا يبالي  
بما ينتظره فى الزنازين أو فى مكاتب زبانية جمال ، ولسان حاله ينطق  
بقول الله تعالى : « بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق  
والكم الويل مما تصفون .. »

\* \* \*

ونقف دقائق مع الشهيد عبد القادر عودة ..

رأيتُه يحاضر فى مدرج كلية طب الإسكندرية وامتلاً المدرج  
بالأساتذة والطلاب ، وكانت الثورة مازالت فتية .. مترابطة متماسكة  
تنبض بحبها القلوب ، وتلتف حولها النفوس ، وكان عنوان المحاضرة  
« الحكم بما أنزل الله » تحدث أكثر من ساعتين ، حيوية ونشاطاً ،  
وإيماناً بالقرآن شريعة ومنهاجاً ، وبلغ ذروة المجد يوم قاد مظاهرات  
فراير التى هزت جمال وكادت تعصف بأحلامه ، لو أن نجيب استغل  
الفرصة ، واستيقظ من سبات غفلته واستسلامه لما يأتى به القدر ..

كان المتظاهرون يحملون الثياب الملطخة بدماء صرعى رصاص جمال  
وكان الحماس بلغ أشده ، ورفضوا الانصراف من ميدان عابدين وكانوا  
يحملون عودة ، وراه نجيب فناداه وصعد الشرفة بجوار نجيب وتكلم  
وبإشارة منه أخذ المتظاهرون فى الإنصراف ، وكاد الألم يمزق صدر  
جمال .. إن الزر الذى مازال يحلم به رآه تحت يد عبد القادر عودة ..  
لقد قرر جمال نهاية عبد القادر عودة فى تلك اللحظة .. فالمتظاهرون  
الذين لم يصرفهم رصاص زبانيته وصرفهم إشارة من يد عبد القادر  
عودة ينبغى أن ينالوا جزاء عقوبتهم .

تبعث موقف الشهيد الكريم فى القضية فما أصابته كلمة تدينه ولا من

الذين أعلنوا نفاقهم ووضح كذبهم ، ووقف يحيى سعيد محمود ، فسلط لسانه على الإخوان كبيرهم وصغيرهم واعتبر سبه قرني يتزلف بها لجمال سالم ، ولكن لسانه لم يأت بكلمة نائية أو خارجة أو فيها اتهام للشهيد عبد القادر عودة ..

تكلم عنه الشهيد إبراهيم الطيب ومن قوله :  
عبد القادر عودة باعتباره رجل ثقة وسبق أن اشترك في اللجنة القانونية الخاصة بنقد الاتفاقية ..

جمال سالم : نقد الاتفاقية .. ؟ ؟

إبراهيم الطيب : مشروع الاتفاقية ، بحثت اللجنة النصوص وقدمت الاعتراضات على الأسس الموجودة ..

جمال : كلامه قضية مسلمة ..

إبراهيم الطيب : أعتقد أن رأيه كان سليماً ..

تحددت إقامته رحمه الله قبل حادث المنشية بيومين .. وفي يوم الثلاثاء ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٥٤ وقف عبد الرحمن صالح وكيل النائب العام أحد تلامذة مدرسة الأحقاد الناصرية ويأتى في أقواله الركيكة .. عبد القادر عودة مختص بتنظيم المظاهرات ، ولقد قال هذا يوسف طلعت .. وقال إنه قال إن هو يعرض الخطة على المرشد . قال تقدروا تعملوا مظاهرات سلمية تقوم بها الطوائف ويكون فيها مطالب ، وتقدم عريضة بها .. على شرط تعرض الفكرة على عبد القادر عودة .. وقال إبراهيم الطيب إن عبد القادر عودة سيعرضها على لجنة مكتب الإرشاد ..

يقول عبد القادر عودة : إنه يستنكر الجريمة ويستنكر محاولة الاعتداء ، وده كلام مش ممكن أقبله ولا يمكن تصوره ، ويأبى الله إلا أن يسوق لنا الدليل لأنه مع المخلصين عمره ما نصر مراوغ ولا منافق .

جمال سالم : ممكن قوى ينصرهم علشان يأخذهم بما يفعلوا وفيه حديث أظن أو آية في هذا المعنى ..

وينطق الشهيد عبد القادر عودة الآية الكريمة :

« حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة .. »

واستمر المدعى فى أقوال لا تجوز ولا تقبل فى عرف من لم ينالوا قسطاً من التعليم ، شتائم وسب ونعت بما يدين المدعى والمحكمة معاً .. إلى أن قال موجهاً كلامه للشهيد : وأنت تترافع أمام المحاكم بالقوانين الوضعية ، وتطالب فوائد لحد موكلك فى قضية كيبالات .

الأستاذ عبد القادر عودة : لا لم أطلب فوائد ..

جمال سالم : أنت قاعد فى بيتكم ؟ قاعد فى مصطبة ؟

الأستاذ عبد القادر ، بأنه بس علشان الواقعة .

جمال : تسمح تقفل بقك وتقعده ساكت ..

وقف الشهيد رحمه الله ليقول :

حضرات القضاة : أنا متهم بتهمة لو صحت لكنت أنا الجانى وأنتم المنجى عليهم ، ولست أعلم أن جانباً ارتاح لأن يحاكمه منجى عليه .

جمال سالم : ليس لك الحق فى هذا الاعتراض مطلقاً .

الشهيد : أنا لا أعترض ..

جمال : ولا تلميحاً ...

تقدر تتكلم مضبوط اتكلم ما تقدرش نجيب لك محامى ..

الشهيد : حضرة ممثل الادعاء من ضمن الأدلة التى يقيمها على ،

أن هنداوى دوير يعمل فى مكتبى .. وهنداوى دوير لم يعمل فى مكتبى يوماً ولا ساعة ما ..

جمال سالم : أنت ضدك ادعاءات ، شايف الادعاء يطالب بعنقك

تقوم تمسك هنداوى بيشتغل فى مكتبك أولاً .



الشهيد : أنا أقول لحضراتكم علشان ..  
 جمال : أنا ما أحبش المتهمين المحامين تحب نجيب لك محامى ؟  
 وظل تناطح جمال سالم طول المرافعة :  
 جمال سالم : إحنا كفره وأنتم بس اللي تعرفوا الإسلام ..  
 عودة : من قال هذا ؟ إن الإسلام دين الله ليس دين أشخاص .  
 جمال : وأنت مالك بنا إحنا كفره ..  
 عودة : الادعاء يأخذ على كدليل للاتصال بالنظام أنى ترافعت  
 عن عبد المنعم عبد الرؤوف .. وكان معى عدد كبير من المحامين ..  
 كوفى أترافع عن عبد المنعم عبد الرؤوف دليل على أنى متصل بالنظام  
 دليل لا أستسيغه ، وأنخشي أن الدكتور هاشم يقال إنه اشترك فى  
 النظام لأنه ترافع عن ناس ، فى النظام .  
 جمال سالم : بلاش مسخرة ومهزأة .. احترم نفسك ..  
 وفى النهاية قال وكيل النيابة : التحقيقات الخاصة بالخطبة التى قالها  
 فى المظاهرة جت دلوقت ، وقرأها :  
 « حدث اليوم أن أطلق الرصاص على طلبة الجامعة وهى مظهر  
 من مظاهر الدكتاتورية .. وإن الإسلام وراء القضبان .. وإن المسلمين  
 معتقلين ومسجونين فأفرجوا عنهم » .  
 جمال سالم : أنا حافظها من يوم ٢٨ فبراير .. حافظها ومش مضطر  
 أنى أسمع كلامه وأجيب المحضر وأقروه . وكان يحفظها أكثر من  
 جمال سالم رجل يتوارى فى حجرة قريية من هيئة المحكمة ويستمتع  
 بشططها ..  
 كان جمال عبد الناصر يحفظ كلام عودة وموقف عودة واستجابة  
 الجماهير له بعد أن عجز عن تفريقها رصاصه والزر الذى يحلم به .

هذا هو عبد القادر عودة وإخوانه الأبطال وصفهم جمال وأبواقه  
بالنفاق . وحسبك بنفاق عهد هذا هو نصيبه من العدل وتلك مكانته  
من الطغيان . ويقول زعيمه « ارفع رأسك يا أخى فقد انقضى عهد  
الاستبداد » .

قالها دون أن تهتز أعصابه ، وتكاد السماوات يتفطرن منه وتنشق  
الأرض وتخر الجبال هذا .. !

ولن أقف مع هنداوى دور كثيراً فأقل أقواله تدينه بالعمالة لجمال  
وتفضح اقتناعه بما وعده به واطمئنانه لطريق المسرحية . ومصيرها  
السعيد .

هنداوى دور المحرض الأول كما سماه المدعى ، قام بتسليم نفسه  
بعد الحادث مباشرة ومنذ هذه اللحظة إلى الدقائق التى وجد نفسه مسوقاً  
إلى المشنقة وهو يصيح : ضحكوا على .. خذعوني .. ضحكوا على ..  
مش ده اتفاقنا مكانش ده الاتفاق .. مش ده اتفاقنا

بين المحظنين باع نفسه للمسرحية التى أعدها جمال لطحن دعاء  
الإسلام ، والقضاء على زعمائه والأكفاء من رجاله .. واختصر من  
كلام هنداوى عبر المحاكمات :

فى الأشهر الأخيرة انقسم الإخوان ثلاثة أقسام :  
— أحدها يؤيد الثورة وعلى رأسه إخوان مثل الأستاذ البهى ..  
— وفريق آخر مائع لم يحدد موقفه وعلى رأسه خميس حميدة ..  
— والفريق الثالث يرى أن الثورة ماشية فى طريق يعارض الاتجاه  
الإسلامى .

على أثر هذا فقدت الهيئة التأسيسية احترامها ..  
وإزاء هذا الاضطراب سيطر على الدعوة بعض أفراد غير رسميين

زى إبراهيم الطيب .. وأصبحت الأجهزة الإدارية معطلة ماعدا الجهاز الخاص .. الجهاز السرى فى الإخوان المسلمين ..

وأنا أرجو بهذه المناسبة أن يكون آخر عهد الإخوان المسلمين بالنظم السرية ، وأن تكون هذه الطلقات الأخيرة آخر طلقات تسدد إلى صدر مصرى بهذه الصورة الأسيفة التى آسف عليها أشد الأسف .. قبل الحادث بحوالى خمسة عشر يوماً أو أكثر قليلا جاءنى إبراهيم الطيب وقال : « إن خطتنا هى أن النظام قرر أنه هو يعتدى أولاً على الرئيس جمال عبد الناصر بعد كده يتخلص من الضباط الأحرار بأى صورة سواء بالاعتقال أو بالحطف » .

وقال لى إنه انتخب محمود عبد اللطيف ليقوم بإطلاق الطلقات الأولى ، وهى الاعتداء على الرئيس جمال عبد الناصر .. وفعلا قلت لمحمود هذا وسلمته المسدس والطلقات ..

وأنا فى الطريق عرفت أن محمود اعتدى على الرئيس .. نزلت إلى مركز إمبابة وسلمت نفسى للبوليس .. !!

الأستاذ البنا كان يضم إلى الجمعية التأسيسية أناساً لا صلة لهم بالإخوان المسلمين فثلاجه واحد من النيابة خرج برشوة وبصينا لقيناه عضو فى الجمعية التأسيسية .. ( هكذا ) .

وإبراهيم الطيب قال إن فيه اتصال بالرئيس محمد نجيب .. وبهذه المناسبة ، كنت عند المرشد ضرب التليفون ، فواحد من الإخوان لا أتذكره الآن رد ولما سألناه قال ده الرئيس محمد نجيب يسأل على المرشد وعازر يكلمه ضرورى ..

قال الإخوان إن الثورة تتجه بالبلاذ بعيداً عن الإسلام ولا بد أننا نجيب حكومة أخرى تتجه نحو الإسلام ولا يحكم الإخوان لسبيين : الأول : أن بعض الإخوان لا يمثلون الإسلام .



والسبب الثاني : أن البلاد غير مستعدة لتقبل النظم الإسلامية ككل لا يتجزأ ..

النظام انحرف عن أسسه من أيام حسن البنا واتجه إلى اغتيالات معينة.. الإسلام حدد خمس حالات للقتل ولا يجوز قتل المسلم إلا في حدودها وليس منها طبعاً فكرة الاغتيال السياسي باعتبار أن القتل السياسي قتل عمد وصاحبه يدخل النار ..

الإسلام يأمرنا بالسير وراء الحاكم في أى اتجاه كما يأمرنا بأن نصلى وراء الإمام حتى ولو علمنا أنه فاجر .. ( هكذا ) .  
من يصدق أن هذا الكلام قاله المحرض الأول ؟ ؟ اسمعه أيضاً :  
المدعى : إيه رأيك في الأسلوب الذى اتبع في القتل ..

الشاهد : هذا الأسلوب من حيث شرعية الإسلام محرم ومحرم على الإطلاق ولما وافقت عليه كان من تقاليد الجماعة في أيام الأستاذ البنا القيام بمثل هذا العمل ..

واتسع صدر جمال سالم لهنداوى دوير يدافع عنه ، ويفتح له أبواب أحاديث ولا يسمح لأحد بتكذيبها ..

هنداوى دوير زعم أنه كان يتدرب في مكتب الشهيد عبد القادر عودة ، وحين وقف عودة ليكذب هذا الاعاء هاجمه جمال في شراسة أنا ما يحبس المتهمين المحامين تحب نجيب لك محامى ؟

هنداوى دوير يقول : أنا كمحامى أدافع عن المتهمين لا أن أقف موقفهم .

ويقول حمادة الناحل : محامى إيه .. يجب أن أدافع عن كرامة مهنتى ..  
ويقول جمال سالم : الشاهد يقول اللى عايزه .. والدفاع لازم يكون بآله طويل ..

ولاحقه حمادة الناحل ليكشف تفاهة المسرحية فسأله :

— قلت : إنه كان من المفروض بعد الفوضى التي تعم ، أن الرئيس محمد نجيب يهdy الشعب بكلمة ثم بعد ذلك تتولى الأمر حكومة أخرى ، من هم أفراد الحكومة الأخرى التي كانت في ذهنكم كهيئة ترونها أداة انتقال من حال إلى حال .. وقد قلت إن الإخوان ما كانوا صالحين أو الظروف مش مهيأة ..

هنداوى : بس عدالة المحكمة توافق على هذا السؤال ؟

وبهذه الإجابة كشف هنداوى إحساسه بأن الدفاع سيكشفه ويعريه .. جمال سالم : أنت شاهد ولك الحرية الكاملة في الإجابة أو عدم الإجابة . قال جمال سالم ذلك وهو الذى قال بنفسه للشهيد إبراهيم الطيب : — أنت مجبر بحكم القانون أن ترد على أى سؤال فى أى ناحية من النواحي ..

لم يكن الأمر مجرد كيل بكيلين مختلفين ولا مجرد المثل الشائع « هيلة ومسكوها طيلة » لم يكن هذا ولا ذاك . ولكن هنداوى دور كان شاهد إثبات حججه من قش لا يصمد أمام نفخة من محام له فراسة كفراسة حمادة الناحل ، وتعرضت المسرحية تماماً وظهر ذلك لمن لديه مسحة من عقل أو ألى السمع وهو شهيد .

ظهر ذلك حين سأله حمادة الناحل سؤالا اهتزت له أعصابه ، ولم يكن بد من وقفة صارمة لجمال سالم ..

سأل حمادة : قلت إن بروجرامكم منذ أن تورط الجهاز السرى فى الأخطاء كان إصلاح هذه الأخطاء . فهل كان يعاونكم على تحقيق هذا الهدف الاعتداء أولا على الرئيس جمال عبد الناصر وثانياً على أعضاء مجلس قيادة الثورة ثم ثالثاً على الضباط الأحرار .. هل هذا مما يوصلكم لهذا التطهير ؟

هنداوى : السؤال ده متناقض خالص ..

جمال سالم : السؤال ده ممكن يكون خارج الموضوع ..

حمادة الناحل : وهو كذلك يا أفندم .. أنا مكتفى بهذا القدر ..

سؤالان يشفعان لحمادة الناحل ما تورط فيه بعد ذلك من هجوم على المرشد وأطهر الرجال وأنقاهم ، وكان حمادة الناحل يطمع فى إنقاذ رقبة محمود عبد اللطيف ، وكان يظن أن أقنعة إبليس يكفيها سب الشرفاء ، ولم يكن يظن أن جمال عبد الناصر لا يكفيه ولا يقنعه أن يقود ثورة بيضاء وإنما أرادها منذ البداية خراء ، أراد مصر ضيعة له يضغط على زر فتتحرك ويضغط عليه فتوقف .. والله فى خلقه شئون ..

— غفر الله لهنداوى دوير .. أراد لنفسه أن يكون بطلا ، وأراد جمال له أن يكون كبش الفداء ..

• • •





## مع خيوط المسرحية

لم تكن مسرحية المنشية وليدة وقتها ، وإنما سبقها إعداد وتسخين ، الإذاعة والصحافة تنشران ما يريده جمال ، وأصبح الإعلام كله في قبضته والمتابع للصحافة والإذاعة يراها مشغولتين بأمرين : الأمر الأول : جمال عبد الناصر مبعوث العناية الإلهية لينتشل مصر من التخلف والاستعمار والفقر والضعف ..

والأمر الثاني : تسديد السهام لمن يناوئ له رأياً أو ينتقد له تصرفاً .. وقال له المرشد حين زاره جمال في الأيام الأولى للثورة : سنعتبركم حركة إصلاحية .. إن أحسنتم فأنتم تحسنون للبلد وإن أخطأتم فسنوجه لكم النصيحة بما يرضى الله .

ولا يختلف اثنان في أن جمال عبد الناصر ممن يصدق فيهم قول الله تعالى : « وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم .. » وقول محمد نجيب في كتابه « شهادتي للتاريخ » : اعتقلت ضباطاً من مختلف الرتب بعضهم خرج ليلة ٢٣ يوليو معرضاً حياته للخطر ، كانت المعلومات التي وضعت أمامي تؤكد أن هناك عملية مدبرة لاغتيال أعضاء مجلس القيادة ..

وبلغنى من اليوزباشى محمد أحمد رياض ، أنه شاهد البكباشى حسنى المنهورى وهو يعذب تعذيباً شديداً أمام لجنة التحقيق لحمله على الاعتراف بأنه كان يدبر مؤامرة ضد مجلس القيادة ..

ورأس جمال عبد الناصر المحكمة وحضرها جميع أعضاء مجلس

القيادة عدا يوسف صديق وأنور السادات ونخالد محي الدين  
وعبد المنعم أمين وأصدرت حكمها بالإعدام .

وقال أعضاء مجلس الثورة . . إن عليهم الدفاع عن أنفسهم  
بمختلف الوسائل ..

وبلغنى أن نخالد محي الدين وثروت عكاشة غير راضين عن  
تصرفات جمال عبد الناصر الذى بدأ ينفرد بنفوذه ويشكل قوة خاصة  
داخل المجلس .. ويطلق جمال سالم للهجوم على كل من يعترضه بينما هو  
صامت لا يظهر انفعالا ..

وعلمت أن الوزراء الذين أعلنت موافقتهم على الاتفاقية بالإجماع  
لم تتح لهم فرصة إبداء الرأى .. وتصرف جمال قبل إتمام تلاوة الاتفاقية  
عليهم ..

كانت المعارضة الشعبية تزايد .. ولم تكن هناك قوة منظمة فى  
الساحة سوى الإخوان المسلمين الذين ظهرت معارضتهم سافرة ..

تنظيمات هيئة التحرير خلت من الشخصيات السياسية النظيفة ولم  
يعد يتهاقت عليها إلا نوع جديد من المتسلقين والانتهازيين ..

كان الشعب ينتظر فى تأهب وغضب إلى قرارات تحقق له حريته ،  
وكان هذا يؤرق جمال عبد الناصر الذى تهاوت سمعته بين الناس ..

وخلت الساحة تقريباً للمتآمرين .. ولم يدرك الناس أن جمال  
المشنقة قد امتدت لتحيط بأعناقهم ..

كنت واثقاً أن قوات الجيش الموالية لمجلس الثورة يمكن أن تتحرك  
لإطلاق الرصاص على أية هيئة إذا تعرضت خطتهم السوداء للفشل ..

كل هذا كتبه نجيب فى كتابه « شهادتى للتاريخ » .

وأكتفى بعد ذلك بالشهادة التى تمس موضوع كتابى من قريب :

وصلت المعارضة الشعبية لاتفاقية الجلاء فروتها ، وحدثت



محاولة اعتداء على حياة عبد الناصر في ميدان المنشية بالإسكندرية ..  
وأبرقت إليه فوراً مستفسراً عن صحته وأرسلت إليه مندوباً ..  
وفوجئت بأن الخبر لم ينشر في الصحف .. ولكن معرفتي وخبرتي  
بأسلوبه جعلتني أقول له :

— عيباً تحاول تلويث سمعتي بهذه الأعمال الإرهابية . فإن يدي  
كانت وستظل نظيفة وليست مثل بعض « الأيدي القذرة » التي تعمل  
في الظلام ..

وخرجت واثقاً أن مؤامرة جديدة تدبر ضدي .. وكان هذا هو  
آخر لقاء بيني وبينه .. ا هـ . والمتصفح لصحف اليوم التالي سيجد  
الصحف تنشر الاستنكار والتأييد لكل من هب ودب ولا تتسع  
تلك الصحف لنشر استنكار رئيس الجمهورية .. علماً بأن دوافع  
المؤامرة ويمكن نجيب منها لم يكن قد اتضح إن كان هناك مؤامرة  
ولنجيب موقف فيها .. حين قال عبد الناصر لفريد عبد الخالق « أنتم  
عصاة » لم تكن مجرد تهديد ، وإنما بدت البغضاء من فمه وما يتحى  
صدره كان أكبر ..

وحين اعتقل المرشد والإخوان في ١٥ يناير سنة ١٩٥٤ وحل  
الجماعة كان يظن أن الأمر ان يزيد عن رد فعل حله للأحزاب من قبل  
ولكن مظاهرات فبراير اجتاحتته وزلزلت أعلامه ، فأفرج عن  
المرشد والإخوان وأعاد الجماعة إلى حين ..

وحين جاءت الاتفاقية وقبول جمال لها بما فيها من شروط رفضها  
الأحزاب من قبل ، وبما فيها من ضياع للسودان وقد رفضته الأحزاب  
من قبل .. قدم الهضيبي النصيحة لجمال وأعان رأيه علانية ولم يسمح  
له بإعلان رأيه ، فطبع منشورات يعلن بها رأيه مجرد إعلان رأيه ..

وسلط جمال عبد الناصر جرائده لتنزل حملة إرهاب للإخوان واقتراء عليهم ، واكتفى بإشارة لعينة منها استنكار موقف الإخوان ..

— حدث بعد قيام الثورة أن بدأ الاستغلاليون والرجعيون في تشكيك الشعب في مبادئ الثورة وأهدافها ولكن الشعب فطن لهذه الألاعيب .. الأخبار ٣٠ - ٩ - ١٩٥٤ .

الهضبي أقسم أن يسقط حكومة عبد الناصر ..  
وراديو إسرائيل يذيع النبأ عدة مرات نقلاً عن جريدة صهيونية ..  
عنوان الأخبار بالمناشت الأحمر ٤ - ١٠ - ١٩٥٤ :

إحالة خطيب مسجد طنطا إلى المحكمة العسكرية العليا بتهمة التحريض على قلب نظام الحكم .. واصفاً الحاكمين بأنهم ظالمون وفاسقون وكافرون .. الأخبار ٥ - ١٠ - ١٩٥٤ .

— احتفال الأزهر باتفاقية الجلاء ..

الرئيس يقول : إننا نطالبكم بأن تحملوا رسالة المحبة والدين والإخاء والمعرفة ، إن الوطن يطالبكم بأن تنشروا بين ربوعه ، أن الدين محبة وليس تعصباً ولا إرهاباً ، يطالبكم أن تقولوا : إن الدين تعاون لا فرقة ولا تعصب . ٢٦ - ١٠ - ١٩٥٤ الأخبار .

وفي مساء نفس ذلك اليوم كان جمال عبد الناصر يقف في شرفة هيئة التحرير بالمنشية ، وتأخر ظهوره عليها خمس عشرة دقيقة انتظر فيها مجيء درع واقية جاءت توأ من أمريكا ، وساعده في لبسها عبد الرحمن نخبون مدير مكتبه ..

وتصور الأخبار في اليوم التالي ٢٧ - ١٠ - ١٩٥٤ الحادث وأنقله منها كما جاء بها ..

محاولة اغتيال جمال عبد الناصر ..

إطلاق ٨ رصاصات عليه وهو يخطب في الإسكندرية ..

نجاة الرئيس والقبض على الجناة ..

جمال عبد الناصر يخطب مرتين عقب الحادث ..

الشعب يقبض على الجناة ..

حاول ثلاثة شبان من الإخوان اغتيال جمال عبد الناصر ..

أطلقوا عليه ثمانى رصاصات وهو يخطب مساء أمس بالإسكندرية  
لم يصبه الرصاص .. استمر يخطب .. الجناة أطلقوا الرصاص في  
وقت واحد ..

لم يترك جمال المنصة .. صاح في الجماهير ، فليبق كل منكم في مكانه  
أيها الرجال ، فليبق كل منكم في مكانه .. دى فداء لكم .. حياتى لكم .  
دى منكم ولكم .. دى فداء لكم .. أنا لست جباناً ، أنا أقبل الموت  
من أجل حريتكم من أجل كرامتكم من أجل عزتكم ..

كان صوته رهيباً مليئاً بالشجاعة والتأثر واستمر واقفاً أمام الميكروفون  
والرصاص يتناثر من حوله وهو يقول :

« أنا جمال عبد الناصر لا أخشى الموت .. »

والمتهمون هم :

محمود عبد اللطيف ويعمل سباكاً بامبابة ويبلغ من العمر ٣٥ عاماً ،  
وقد ضبط متلبساً بإطلاق الرصاص ، فقد هجم عليه العسكرى  
إبراهيم حسن الحلاتى وهو من بوليس باب شرقى وكان يبعد عن  
المتهم بأربعة أمتار ، وقال المتهم فى التحقيق إنه حضر أمس الأول  
إلى الإسكندرية لحضور الاحتفال واعترف بإطلاق الرصاص . وقال  
فى أول الأمر إنه أطلق الرصاص على صبيلى الابتهاج باعتبار أنه محارب  
قديم فى فلسطين ، وقد أنكر صلته بالمتهمين الآخرين ، ولكن دلت



التحريات على أنهم كانوا يجلسون جميعاً على مقهى قبل الانتقال مباشرة إلى مكان الاحتفال وعثر في جيبه على رصاص من نوع نفس الرصاص المستعمل كما تبين أن المسدس الذى استعمل من طراز بروننج . وهو ينتمى لجماعة الإخوان المسلمين من عام ١٩٣٨ .

والمتهم الثانى : محمد عامر حماد

والمتهم الثالث : محمد إبراهيم دردير

والمتهم الرابع : الحسينى السيد عزام

• • •

### كيف وقع الحادث :

قال جمال : بدأت كفاحى فى هذا الميدان ، ميدان المنشية فى سنة ١٩٣٠ خرجت وأنا طالب صغير بمدرسة رأس التين أنادى بالحرية والعزة والكرامة لبلادى لأول مرة فى حياتى ، والآن وأنا فى هذا الميدان لا أستطيع أن أعبر عن سعادتى وشكرى لله ، من هذا الميدان بدأت أكافح مع من كافح من أبنائكم واستشهد من إخوانكم ، وها أنا أحتفل فى هذا الميدان بعيد الجلاء عيد العزة والكرامة ..

وهنا دوت ثمانية رصاصات كلها متجهة إلى جمال .. وصاح الناس أمسكوه .. أمسك الى ضرب أمسكوه .. الأخبار ٢٧ - ١٠ - ١٩٥٤

وكان لصالح الشاهد عمل يعمل به ، حين سمع دوى الرصاص وهو بالقاهرة بجوار المذيع .. ذهب لأسرة عبد الناصر ليطمشها على البطل الذى لن يموت حتى يحقق لمصر الحرية والعزة والكرامة .

وكان هناك إمعة آخر يقبع فى القاهرة ينتظر سماع صوت الرصاص لينطلق على رأس طغمة خلت من السياسة والنظافة كما أسماها نجيب .. انطلق علوى حافظ وانطلقوا معه يصبون حقدهم وينفذون أوامر سيدهم ..

انطلقوا يحرقون المركز العام ويأتون على أئمن مكتبة إسلامية  
في مصر .. الدار التي خرجت دغاة للإسلام ، العالم كله أحوج ما يكون  
إليهم ، فهماً للإسلام وإيماناً به ودعوة إليه ..

وفي أخبار ٢٨ - ١٠ - ١٩٥٤

حرق المركز العام للإخوان المسلمين ..  
الجمادير تهجم على المبنى وتحرقه عن آخره ..  
الشعب يستنكر الجريمة ويحيي الرئيس على طول الطريق ..  
الدم الذي سال على صدر الرئيس ..  
الرصاص مر على بعد ٢٥ سنئ من جمال ..

تتابعت الرصاصات واستمر جمال ثابتاً وواقفاً ومتجهاً إلى الجاني .  
فقد وصف المنظر الذين وقفوا بجوار جمال على المنصة وقت الحادث  
وقالوا إن الصوت الذي سمعه الناس في تسجيل الإذاعة يقول أمسكوه  
هو صوت جمال ..

فقد أشار بيده نحو الجاني وقال هذه الكلمة .. وزاد في كهربية  
الموقف أنه كان في جيب جمال الأعلى قلم حبر أحمر .. وأثناء جذب  
جمال وتخلصه من أيدي زملائه انفتح صمام القلم الأحمر وسقط الحبر  
الأحمر على صدر جمال ..

ولم يشعر جمال إذا كان الرصاص قد أصابه أم لا ، فقد حدث  
أنه عندما جرح في فلسطين لم يعرف أن الرصاصة قد استقرت في  
جسمه ..

وشهد الذين رأوا الجاني واقفاً يطلق الرصاص أنه يجيد التصويب  
وأنه متمرن على إصابة الهدف ..

وجاء في أخبار اليوم ٣٠ / ١٠ / ١٩٥٤ .

جمال يخطب في ربيع مليون عامل :

لن نقبل أن تسير ثورتنا عرجاء ..

إننا إن لم نستطيع أن نسير بثورتنا بيضاء فستكون حمراء .. إننا نفضل أن تكون ثورة حمراء على أن تكون ثورة عرجاء ..

وجاء في نفس العدد كلمة الباقوري :

رأيت الجاني يطلق الرصاص .

دوى صوت الرصاص .. رأيت بقعة حمراء على صدر جمال فتصورت أن الرئيس أصيب في قلبه ..

يا لها من شهادة يا باقوري ، حاولت أن أجده أثراً لكلمتك لأنقل منها قصة الصياد التي مهدت بها لكلمة جمال فلم أجده لها أثراً في أية صحيفة .. كنت أود أن أكتبها بجوار شهادتك ولكن الصحافة أريد لها أن تهتم بجمال وتتجاهل الذين أعانوه ..

وجاء يوم ٩ نوفمبر سنة ١٩٥٤ وانعقدت أولى جلسات محكمة الناصرية ورئيسها جمال سالم ، وقدم إليها محمود عبد اللطيف ، ولم نسمع إشارة واحدة عن الثلاثة الذين اشتركوا معه ، والذين أطلقوا الرصاص في وقت واحد ، ولا يصح في العقل أن يترك رجل واحد يطلق ثمانى رصاصات والمكان مزدحم بآلاف المشاهدين الذين جلبتهم عربات الحكومة من كل مصنع ومن كل مكان ، ولم يكن هناك موضع قدم خال وخاصة في الصفوف الأولى التي ذكرت الأخبار أن محموداً ورفاقه كانوا يجلسون فيها .. الصفوف المخصصة لحملة تذاكر الدعوات ..

فكيف تمكن من الدخول إليها والجنوس فيها ، وإطلاق ثمانى رصاصات منها ، والزحام لا يسمح لامرئ بإخراج منديل من جيبه فضلاً عن إخراج مسدس وإطلاق ثمانى رصاصات منه ...



وبعد أيام من حادث المنشية المشتوم نشرت جرائد عبد الناصر  
أن عامل بناء يدعى « خديوى آدم » حضر من الإسكندرية إلى القاهرة  
سائراً على قدميه وسلم الرئيس المسدس الذى استعمله الجانى ٢ نوفمبر  
سنة ١٩٥٤ .

وهذا هو المسدس الذى قال هندأوى دوير أنه هو الذى سلمه له  
إبراهيم الطيب ، وأنكر البطل إبراهيم الطيب ، ولم تكلف المحكمة نفسها  
سؤال « خديوى آدم » لكيلا تعرضه للدفاع ليكشف زيف قصته  
وقصة مسدس وجده من دون خلق الله ، والذى اجترأ على حمله من  
الأرض فى الوقت الذى قذف به الجانى ليتخلص منه ، والعمى الذى  
أصاب كل الذين قبضوا على محمود وشركاه ومعهم عسكري البوليس  
إبراهيم حسن الحلاتى ومثات ، إن لم تكن ألوف رجال المخابرات  
المنبئين فى كل صف وفى كل شبر من ميدان المنشية الفسيح ..

وأخيراً سيره على قدميه إلى القاهرة ولماذا لم يقابل الرئيس  
بالإسكندرية ما دامت مقابلة الرئيس ميسورة ومأمونة العاقبة أو  
مادام خديوى آدم على ثقة من أن جمال عبد الناصر من السداجة  
بحيث يصدق هذه القصة الخرافية . قصة مسدس ألقاه الجانى .. وحمله  
خديوى آدم وخرج من الجموع ، كما تخرج الشعرة من العجينة ومار  
به من الإسكندرية إلى القاهرة ، ودق باب عبد الناصر ، فقال من  
الطارق فقال : أنا حامل الأمانة التى عرضت على السموات والأرض  
والجبال فأبين أن يحملها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً  
جهولاً .. !

ولم تسأل المحكمة العسكري إبراهيم الحلاتى ، لأنه لو سئل لجاءت  
أقواله مناقضة لما أريد للمسرحية أن تسير به ..

وتجاذبنا أطراف الحديث أنا وأخ مسلم سمح الوجه ونحن بالمسجد

الحرام ، وبادلتى الحاج الكريم الرأى وسألته عن موطنه فعلت أنه  
لواء بوليس متقاعد من مصر ، وتطرق الحديث إلى أمور والحديث  
ذو شجون ..

وجاء ذكر مسرحية المنشية فقال علمت بأمر عسكرى البوليس  
وعلمت أنه قبض عليه حين نازع رجال المباحث شرف القبض على  
الجناة ، وظن أنه سينال مكافأة على جليل العمل الذى قام به . . ولكنه  
وجد نفسه فى قسم المنشية فى العزل وأردت أن أستوثق من الخبر  
فذهبت إلى قسم المنشية ، وسألت الضابط النوبتجى عن المحبوسين  
وسألتهم واحداً واحداً عن تهمة كل واحد منهم ، وسألت العسكرى  
فقال فى انفعال : أنا الذى قبضت على الجناة وأمسكت بالمسدس  
فغلبونى ، أخلنوا المسدس منى ووضعونى فى هذا المكان ..

وقلمت المحكمة محمود عبد اللطيف ليقول أنا مذنب وما دام قد  
اعترف بأنه مذنب فلماذا نسأل خديوى آدم ولماذا نسأل إبراهيم الخالائى  
والأسماء التى ذكرتها الجرائد وتناقلتها الصحف العالمية وعلم  
بها القاصى والدانى ؟ ووقف البكباشى محمد التابعى والمدعى .

وقف البكباشى المذكور ليقول : سألنا المتهم إذا كان عنده محام  
فقال إن مفيش عنده محامى .. وأمر تشكيل المحكمة لا يحتم وجود محامى ..  
وقال أيضاً : المتهم قال كل حاجة فى التحقيق واعترف بارتكاب  
الحادث وقال عن المحرضين له وعن طريقة التدبير وكل التفاصيل  
وناقشت المحكمة محمود عبد اللطيف وسأله وكيل النيابة :

— رأيتك إيه فى معاهدة ١٩٣٦ أحسن أو الاتفاقية أحسن ؟

محمود : معاهدة ١٩٣٦ انتهت طبعاً ..

جمال سالم : أفكر بلاش مناقشة المعاهدات إحنا ما بنناقش عبد الحميد  
بلونى وبنأخذ رأيه فى الموضوع ..

المدعى : ما تعرفش الخطة .. انت رايح تقتل الرئيس متفكرش  
تعمل ليه علشان تهرب ؟

محمود : لا مفكرتش وهنداوى قال لى الحرس بعد كده سيطلق  
عليك النار وتموت .

هنداوى دوير ، استغل حماس محمود وأعطاه مسدساً لا بد أن  
يكون كمسدس محمد النصيرى لا يصلح لصيد العصافير فضلاً عن أن  
يصنطاد به جمال .. وجد محمود نفسه بين رجال المخابرات يفرضون  
عليه الخطة التى يريدونها هم ..

وجاءت شهادة على نويته مكذبة لهنداوى دوير وغاضحة لكلاب  
البوليس فى الزنازين وكلاب البشر فى مكاتب التحقيق .

قال على نويته : كنت الرديف لهنداوى دوير ، وزعم هنداوى  
أن الجهاز السرى يتكون منه ومن محمود فقط فى إمبابة واقتضى هذا  
أن يمدوه بالنصيرى .

وحين قال وكيل النيابة له : أنت قلت فى التحقيق عن أهداف  
الجيش الإسلامى هى مقاومة الحكومة التى لا تحكم بالقرآن . وفعلاً  
جاءوا أسلحة عند عبد الحميد البنا .. وجابوا لكم خرائط لمدينة  
القاهرة .. وقلت إن الشعب يقوم بثورة لإسقاط الحكومة وقلب  
نظام الحكم مش ده كلامك ..

على نويته : ده مش تمام زى ما بتقوله .

جمال سالم : ده القرآن اللى اتعلمته .

وبتمضى على أقوال قبل ما تقراها أولاً ؟

على نويته : أنا يا أفندم ماقريلش حاجة .

جمال سالم : ليه ما مضيتوش على شيك بخمسة آلاف جنيه ؟



وكيل النائب العام : يا ريت يا أفندى ..  
وتجاهلت المحكمة شهادة محمد نجيب كتجاهلها شهادة العسكري  
إبراهيم الخالقي .

رئيس الجمهورية كعسكري البوليس في نظر جمال عبد الناصر  
صاحب الزر السحري العجيب .. هذه هي المحكمة ويالها من محكمة .. !!  
وذلك هو القاضي وياله من قاض .. !!

وتلكم هي الحرية والعزة والكرامة ورفع الرؤوس التي تغني بها  
جمال .. وصدق الله :

« وقال فرعون ذروني أقتل موسى وليدع ربه ، إني أخاف أن  
يبدل دينكم أو أن يظهر في الأرض الفساد » .  
وقدماً قال المتنبي :

وكم ذا بمصر من المضحكات ولكنه ضحكك كالبكاء  
صاح هندأوى دوير وهو يقترب من جبل المشقة : ضحكوا على  
تخدعوني .. مكانش ده اتفاقنا ..

ودعا عبد القادر عوده ربه « اللهم اجعل دمي لعنة على جمال  
عبد الناصر ومن عاونه » .

وقال إبراهيم الطيب :  
فاقص ما أنت قاض ، إنما تقضي هذه الحياة الدنيا .  
ودعا يوسف طلعت : اللهم ساعني وسامع من ظلمني ..

• • •

وبعد موت جمال عبد الناصر أرسل المضيبي وهو في سجنه للنائب  
العام يطلب إعادة محاكمة الإخوان المسلمين ، وجاء أحد رجال  
المخابرات يسأل المضيبي عن الطلب الذي تقدم به للنائب العام ..

وقال الهضيبي رحمه الله : ليس لي عند المخبرات طلبات أكلفهم بها ،  
إنما كتبت إلى النائب العام وليس للمخبرات .. رحم الله الهضيبي  
فقد كان يطمع في محاكمة نظيفة يعرف فيها كل واحد قدره .  
كان شجاعاً وأشاعوا عنه الجن ، وكان قوياً وأشاعوا عنه الضعف ،  
وكان مؤثماً صادقاً ووصفه شياطين الإنس بالنفاق ..  
وأكتفى بنشر فقرات من خطاب أرسله لعبد الناصر وهو في  
عنقوان جبروته :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. أما بعد

فإني مازلت أحييك بتحية الإسلام ..

ومازلت ترد على التحية بالشتائم واتهام السرائر واختلاق الوقائع  
وإخفاء الحقائق ، والكلام المعاد الذي سبق لكم قوله والاعتذار عنه ،  
وليس ذلك من أدب الإسلام ولا من شيم الكرام ، ولست أطمع في  
نصحتك بأن تلزم الحق فذلك أمر عسير وأنت حر في أن تلقى الله تعالى  
على ما تريد أن تلقاه عليه ، ولكني أريد أن أبصرك ..

ولعل الذي حملك على إبداء العداوة والبغضاء للإخوان المسلمين ،  
هو أنهم عارضوا المعاهدة ، والإخوان المسلمون لن يؤمنوا بها دون  
أن تناقش في برلمان منتخب انتخاباً حراً يمثل الأمة أكل تمثيل ..  
رحم الله الهضيبي فقد كان يصبح في واد وينفخ في رماد .. !

\*\*\*

وفي نفس الوقت الذي كانت أحداث المنشية تتم فيه :

جلس الهضيبي يستشير الإخوان واتفقوا على أن يظهر الهضيبي  
والإخوان ويجتمعون في المركز العام ويعلن استقالته .

أراد الهضيبي عمل الكثير ليجنب الإخوان مقصلة جمال .

ولكن جمال لم يعد يرضيه إلا ثورة حمراء تسبح في دماء الإخوان  
المسلمين .





مسح الفراغنة الصفار



## التحقيق

قبل مواجهتي بالتحقيق فكرت كثيراً فيما يمكن أن يوجه إلى :

١ - الخطابات التي كتبها بخطي وكتبها معى صديقى الذى هاجر وانقطعت أخباره .. هل من الممكن أن يكون جمال عبد الناصر قد احتفظ ببعضها .. أم أن شخصيته وطريقته توحى بأنه يعدم كل شئ يذكره أو يذكر غيره بعينه .. إن ثبت لديه أنى أحد شهود مسرحية المنشية وكاتب رسائل أرسلتها هنا وهناك أفصح بها مكره وكيده .. فالنتيجة معروفة فما عرف قلبه الصفح ولا الرحمة للذين أعانوه ، فكيف بالذين ناووه ؟

٣ - ونخط يدي أيضاً وثيقة أخرى إن ثبتت فلن يشفع لى عنده شفاعة الشافعين ..

فى انتخابات ١٩٥٦ كتبت على ورقة الاستفتاء « الجنازة حارة والميت كلب » ووضعها بيدي فى الصندوق ..

ولكن هل هم فتحوا الصناديق .. لقد جاءت نتيجة الاستفتاء ١٠٠ ٪ فلم يمت أحد ولم يمرض أحد ولم يتخلف أحد ولم يقل مخلوق .. لا .. الكل حضر ، والكل قال : نعم وتلك كانت نتيجة دائرة « مينا البصل .. »

وتوقف الموت فلم يمت أحد ..

وتوقف المرض وتوقفت الظروف وانتفت الأعذار وحضر الجميع وقالوا : نعم ..



فلم يتخلف أحد ولم تصادفهم كلمة : لا ..  
فكيف يتبجحون ويقولون أن ورقة وجلدوا عليها « الجنازة حارة  
والميت كلب » .

٣ - كنت أدخل حجرة مكتب مدير المستشفى فأجد صورة  
جمال معلقة فأنظر إليها مشمئزاً ، ليس للوضع المزرى الذى أوصلنا إليه  
فحسب بل للطريقة التى سلكها حتى فى وضع صورته ..

محمد نجيب قرر رفع صورة فاروق وأن يوضع مكانها « لفظ  
الجلالة » وتسابق المتسابقون وتنافس المتنافسون وكتب لفظ الجلالة  
بماء الذهب .. « الله جل جلاله .. » وربما كان لجمال دخل فى ذلك ،  
فقد كان يرسم لصورته هو فلا يسبقها صورة أخرى ، وحين نحى  
نجيباً وضع صورته مكان لفظ الجلالة وأطلق على نفسه أول رئيس  
لجمهورية وكانت صورته تجرنا إلى التحدث عن المصائب التى جلبها  
على البلد .. وعن اليأس من نجاح يوصلنا إليه طريقه المسدود .. وكنت  
أقول رأيت دائماً بصراحة تدع زملائى بين ناصح لى بأن للبحرمان آذاناً ،  
وبين متعجب كيف أعلن ما يخفون .. ولم لا يعجبون والعهد عهد  
السجون والمعتقلات والمشائق والحراسة وخراب الديار ، لكل من  
تجرأ وقال كلمة حق ..

٤ - علاقتى بالإخوان وهى ثابتة بأقوالى حين استدعانى رئيس  
مباحث الإسكندرية وكان اسمه على ما أذكر محمد نصر الدين حسونة ،  
وذلك سنة ١٩٥٧ تقريباً وسألنى عن صلتى بالإخوان فقلت له كنت  
أحضر محاضراتهم وأرتاد شعبهم وإنى أحب الإسلام قلباً وقالباً وهذا  
هو الدافع لصلتى بهم .. وكتب ذلك وتركنى أرجع إلى بيتى دون  
أن أعلم أنه قد أصبح لى ملف لدى المباحث العامة .. وحين نجحت

في دبلوم الأذن والأنف والحنجرة تقدمت لوزارة الصحة بطلب  
توظيف .. ووجدت المباحث العامة تستدعيني وقابلت الضابط  
عبد العزيز الصوابي صاحب القصة السابق ذكرها . وسألته عن سبب  
استدعائي .. فقال إنك طلبت التوظيف في وزارة الصحة ولك ملف  
لدينا بأنك من الإخوان وتريد أن نعرف مدى صلتك بهم .. فأعدت  
على مسامعه ما سبق أن قلته لرئيس المباحث العامة السابق ..

ماذا يمكن أن يكون غير ذلك ؟

أما الخطابات وورقة الاستفتاء لو ذهبت ليد عبد الناصر لما صبر  
على إبقائها ولتعجل إعدامها كإعدامه خصومه سواء بسواء ..  
وبقي ما يدينني من صراحة رأيي في عهد أراد جمال أن نصف  
هزائمه بالنصر ، واستبداده بالحسم ، وضحاياه بالخوارج ، والحراب  
الذي جره على البلد بالغنى المرتقب والسعادة المستظرة والهوض  
بالصناعة ، وبداية عصر الفضاء ببركة البطل الذي خاض كل الميادين  
ولم ينهزم في ميدان منها ..

مسموح له هو وحده أن ينتقد .. وحين استبد به اليأس من تحقيق  
زر الحركة السحرى قال في حسرة وأسى : « الناس فاهمة أنى لما أقول  
أعملوا كذا يعملوا خلاص » .

مسموح له هو أن ينتقد الثورة من الزاوية التي رآها وليس لغيره  
ذلك الحق ..

في الساعة التاسعة صباحاً عرفت أن اسمي أصبح ( ٢٥ ) ووقفت أمام  
الرائد نديم كما عرفت اسمه فيما بعد ..

وقلت السلام عليكم .. وكان رده : اجلس .

وجلست أنتظر أوامره ، وفاجأني بصيحة : اجلس كويس !  
وبالغت في الجلوس الكويس ووضعت يدي على فخذي . الجو يوحى

بالرغبة ولكنى تمالكى نفسى واستهنت بما ينتظرنى ، نديم ضخم  
الجسم ولكنه بصيخته فضح تبلد عقله وعقم تفكيره ، فالمتشنجون  
أقل الناس إنتاجاً وأكثرهم أخطاء .. ربما دعاه لصيخته مابداً من  
مظهرى من رباطة جأش ومظهر لا يبدو فيه الخوف ، ذكرنى بالتركى  
الذى يقول للواقف قف وللجالس اجلس ! ولا يدرى الواقف كيف  
يقف ولا يدرى الجالس كيف يجلس ..

وافترستى نظراته ، وأنا أحاول مزيداً من الاعتدال لأفوت عليه  
صبيحة أخرى منكورة ..

لا أدرى كم من الوقت مضى وهو يتفرسنى قبل أن يصدر أمره :  
حدثنى عن نفسك واحذر أن تنقص أو تزيد فأنا أحصى عليك أنفاسك  
وأعلم كل صغيرة وكبيرة عنك وإن كنت تظن أننا تركناك هذه المدة  
جهلاً منك بحقيقتك .. أحذرك ، فلم أتسلمك بإيصال وقتلك كحياتك  
فعش لأولئك أفضل ! !

وبدأت أتحدث عن نفسى بلسان جاف ، وجاءه كوب شاي كبير  
وأمر لى بكوب شاي فجاء كوب صغير ، ولكنه بلل فى وجعل  
الكلمات تخرج أكثر وضوحاً ..

بأى شىء أبدأ الحديث عن نفسى ؟

أتحدث عن حياة الضنك التى نشأت فيها .. فلم أترك عملاً من  
أعمال الفلاحين إلا مارسته وأنا أحفظ القرآن فى الكتاب ، وأدرس  
فى المدرسة الإلزامية . ؟ أم أركز على مدرسة المعلمين ولم أترك العمل  
بالحقل إلا بعد التحاقى بالتدريس ؟

أم أركز على فترة التدريس وهى صفحة مشرقة أعز بها ، ولا أنسى  
تقرير المفتش الأستاذ محمود عبد القادر : « أرجو أن يقتدى المدرسون  
بالأستاذ جابر الحاج وخاصة فى تدريس القرآن الكريم فهماً وحسن



تلاوة « وكتب ذلك التقرير برغم جمعي بين التدريس في مدرسة الزهة الابتدائية ، ودراسي في كلية الطب بالإسكندرية ؟ أم أركز على قصة حصولي على دبلوم التخصص بعد حصولي على البكالوريوس بأقل من عامين من أول فرصة يتيحها القانون ، إنها يد الله القادرة على كل شيء .. »

استبشرت بالسؤال السهل بعد الصبيحة المنكرة .

إن مع العسر يسراً ، فلو تركني نديم أجيب على سؤاله أربعاً وعشرين ساعة ما توقفت ولظلت أتحدث عن المآسي التي مرت بي وعن عون الله لي ..

ما اشتد كرب إلا هونه ، وما عظمت عقبة إلا حطمها ، وما اقرب مني يأس إلا سلط عليه أضواء الإيمان ، الإيمان بالله ، رأيت في كل شيء ..

رأيت في الفقير يغنيه ، وفي المريض يشفيه ، وفي المتكبر يذله ويخنيه ، وفي المتأله يحطمه وينهيه .

تركني نديم أتحدث عشر دقائق وظننت أنني كسبته إلى جانبي وأنه أعجب بعصامي يفاخر بعصاميته .. وفجأة صاح الأسد المصور :

— هل قلت لك أذكر قصة حياتك ؟

وذكرني بجمال سالم .. وتذكرت الحكمة القائلة « الضلال ملة واحدة .. » واستمر نديم يقول :

— إن كنت قد أخذت بكالوريوس ودبلوم فأنا أيضاً معي دبلومات وأعرف كيف أحصل على كل كلمة منك .

التليفون بجواري .. وفي دقائق ترى زوجتك وأبنائك أنزل بهم وبك ما أنت في غنى عنه ..

بـ هل تخرج زكاة مالك ؟

ـ نعم أخرج زكاة مالي .

ـ أذكر نشاطك الإخواني .

ـ لي نشاط إسلامي ، أمرني به الله ، وأقوم به على قدر ما يوفقني إليه .. !

ـ كم دخلك الشهري ؟

ـ دخل طيب والحمد لله ..

ـ لمن تخرج زكاة مالك ؟

ـ للفقراء والمساكين والمحرومين .. أو ما أكثرهم ..

ـ يبدو إنك لن تتكلم إلا إذا أذقتك ألوان العذاب .. لقد علقت

سيد قطب ستة أيام على هذين الكرسيين .. وأشار بيده إلى كرسيين

معدن لهذا الأمر ، ولم أتصور كيف يعلق الضحايا على الكراسي ..

ولم يمض وقت كثير .. حتى صدر أمره بإخماء من رأسه . فتقدم

إلى إثنان ووضعوا القيد في يدي ، ثم التفت يداي حول ساق وأنا أجلس

القرفصاء وأدخلوا قضيباً حديدياً بين فخذي وساق ورفع الرجلان

القضيب ووضعاه على كرسيين يتقابل ظهرهما وأصبحت بذلك معلقاً

في الهواء ، الرأس إلى أسفل والرجلان مثنيان على بطني ومثبتان في

وضعهما يدي المقيدتين ..

كنت أسمع جمال يخطب الساعة والساعتين يتكلم عن عصر الفضاء

الذي أدخل مصر فيه ، وعن التكنولوجيا التي يعمل لرفع مصر وبنائها

عليها ، وكنت أدهش ويحيرني التصفيق الحاد ، والهتاف بحياة بطل

التكنولوجيا ورائد عصر الفضاء .. وأقول لمن حولي : أين هي

التكنولوجيا ؟ لقد كنا نحلم بالتكنولوجيا لتصلح شأننا وترفع رأسنا

وتجدد مرافقنا .. وها هو الزعيم يزعم بأنه أدخل التكنولوجيا وزادت  
أمورنا سوءاً ..

وبعد دقيقتين من تعليقي أيقنت أن الزعيم صدق في بعث تكنولوجيا  
من نوع يسائر فكره ، ويتمشى مع مخططه . . إنها تكنولوجيا  
التعذيب . .

حين نزل رأسي إلى أسفل أحسست بالدم يتدفق إليه ، ويضغط  
فيكاد يخنقني ، وبعد دقيقة بدأت أعاني عذاباً آخر هو ضغط القيد  
على يدي وإحساسي بالآلام الشد على يدي . .

وبعد دقيقتين سحب نديم عصا طولها متران ورفعها وهوى بها . .  
واستمرت عصاه ترتفع وتهوى . . والآلام تزايد . . يضرب في كل  
موضع . . لا يضبره أن تنزل على قدمي أو على أي جزء من جسدي . .  
ولا أدري كم مر من الوقت على هذا العذاب . . ؟

وأخذت أتململ وأحاول في يأس وضعاً يقلل الألم . . الضرب  
مستمر على كل مكان من جسمي . . ولم يكن أمامي إلا الصياح ، أملاً  
به جنابات المعتقل لعل الأثير يحمله إلى شوارع القاهرة ومجلس الشعب  
بما فيه من عمال وفلاحين وفئات ، ولكل من صفق لهراء جمال . .  
ليعلموا مدى الإهانة التي أنزلها الحكم الناصري بمصر عبر المصنفين  
والهاتفين والمؤيدين والصامتين والمضللين والخمسين في المائة ، والاتحاد  
الاشتراكي والمكاسب الثورية وسيل الشعارات . .

وصاح فرعون الصغير : اخرس خليك راجل .  
ولولا الإعياء الذي دب في أوصالي . والآلام التي فاقت مقدرتي ،  
ولولا إحساسي بالضعف على تحمل المزيد مما حل بي ، لولا إحساسي  
بأن القراعنة الصغار يتقربون إلى فرعون الكبير بصيب أحقادهم على  
عباد الله . . لولا ذلك لقلت لنديم :



— خليك كلب ..

كنت أعلم قصة الكلاب التي حبسوها مع الهضيبي رحمه الله .  
وكنت أعرف قصة الحجرات التي خصصت لهذا اللون من الجحيم  
الناصري ، أرضها بالأسمت المرشق فيه الزجاج المدبب ، ويلبسون  
الكلاب أخذاً تحميها من الزجاج .. والضحايا حفاة ..

يقول نديم خليك راجل .. لأن صياحي ضايقه ، وهل فكر نديم  
أن الناصرية بأسلوبها الهابط لا تخلق رجالاً ولا تبنى شعباً ، ولا تصنع  
مستقبلاً ولا ترفع شأن أمة زعم حمال أن القلندر ساقه لا تشالها ،  
وسارت كل خطواته في اتجاه مضاد لمزاعمه :

— الحرية خنقها ..

— المال سلبه وبدده ..

— الجيش جرده من الأكفاء ووضع في يد شريكه وموضع ثقته  
عبد الحكيم عامر ، والطيور على أشكالها تقع ..

— الوطنيون الأحرار حطمهم وكنم أنفاسهم ..

— فرض من العمال والفلاحين ٥٠٪ ليصفقوا له ، وليرقصوا على  
أنغام الهزائم المتتالية ..

— الإعلام كله ، له اتجاه واحد ومسار واحد هو « ليليك  
عبد الناصر » ..

— السجون والمعتقلات امتلأت بخيرة شباب هذا البلد وأتقى  
شيوخه وأفضل رجاله وأكرم نسائه ..

— القيادات أقصى منها الكفاءات واحتلها أهل الثقة ومروجو  
الشعارات والمرزقة ومصاصو اللعاء ..

— الرأي المعارض لاحقه بالسجن والمعتقل والسلم والتنكيل ..  
والنتيجة الحتمية لذلك : « إن الله لا يصلح عمل المفسدين . ويحق  
الله الحق بكتباته ولو كره المجرمون » .

انهزم الضرب على قدمي وساقى وأماكن متفرقة من جسدي ،  
وزاد الإعياء والآلام المبرحة في يدي التي لم تعد قادرة على حمل  
جسدي المتمثل في قيده . . . وصحمت : كفاية . . . كفاية . . .

— وتعرف بكل شيء ؟

— نعم أعترف بكل شيء . . .

وتقدم الرجلان فأنزلاني على الأرض وأخرجنا القضيب من بين  
فخذى ورجلي ويدي ، وجلست أمام نديم . . .

— اذكر نشاطك الإخواني :

— لي نشاط إسلامي من صغري ، لا أظن أن فيه أي شيء لا يرضى  
عنه نظام الحكم . . .

— أنت فيلسوف ؟ أنت تقول نشاطك وخلاص . . .

— أنا مستعد أن أقول ما تريد . وإنما أريد أن أوضح نية العمل  
الذي أعمله ، فإذا أصبح في عرف الحكومة أن كلمة إخوان دليل على  
العمل المعادي للنظام القائم ، فأنا ليس لي عمل اعتبره معادياً للحكم  
أو يستحق الإنكار . . .

— أحذرك من هذا الأسلوب في الرد ، أنت تذكر نشاطك وأنا  
أكيفه إن كان عملاً إخوانياً أو غير إخواني . . .

— أرجو أن توسع صدرك لي وأنا أساعدك على معرفة ما تريد ،  
وكل ما أريده أن تذكر لي أي نشاط تقصده . . .

كشر نديم وزمجر ، والحقيقة أنني أصبحت أنظر إليه على أنه  
وحش دونه الكلب العقور . . .

قلت : نشأت من صغري أحرص على الصلوات الخمس ، أصلبها  
لوقتها ما استطعت إلى ذلك سبيلاً ، وبلغ من حرصي عليها أنني كنت

أصل العصر بالمعمل وأنا في السنة الإعدادية لكلية الطب حيث كان وقت المعمل يمتد من الثانية والنصف حتى الخامسة وفي الشتاء تضيع صلاة العصر إن لم أصلها بالمعمل . . . وحريص على صيام شهر رمضان حتى لو صادف أداء امتحان فأصومه . . . وكما قلت من قبل اخرج زكاة مالي . . . وقد أدبت فريضة الحج هذا العام . . .

وأذكر حين كنت مدرساً ببلدتي أنشأت مع إخوة جماعة تدعو لتحريم التدخين ، وكنا نخطب في الأفراح وفي المآتم لهذا الغرض . . . نعرض على الإسراف ونحذر من شرب الدخان والقرآن يقرأ . . . وآخر مرة زرت فيها بلدتي سألت عن مسجد كنت أصل في فيه وأنا صغير فعلمت أن الشعائر توقفت فيه لتهدمه وطفح دورة المياه فيه ، فاتصلت بإخوة كرام ودفعت لهم خمسين جنيهاً مساهمة في تبرعات يدعون الناس إليها ليقيموا المسجد ووعدهم بمزيد من العون حين يبدأون في البناء . . .

— من ساعدك في هذا المسجد . . . ؟

— أعضاء الاتحاد الاشتراكي بالبلدة . . .

— أليسوا من الإخوان . . . ؟

أنا أعرف أنهم أعضاء الاتحاد الاشتراكي وأذكر لكم أسماءهم وفي استطاعتكم معرفة نشاطهم إن كان للاتحاد الاشتراكي أول الإخوان.

— وما اسم هذا المسجد ؟

— مسجد أبو زهير . . .

— فيه مسجد آخر ؟

— نعم ، مسجد الأسرة كان بناء الجدة الكبير للأسرة ، ووجدته



منهياً فقلت بزميمه وتبليطه ودهانه . . وإصلاح دورة المياه . .

— من ساعدك ؟

— والدى . .

— انقل نفسك ودعك من هذا اللف والدوران ، وسأعطيك أوراقاً وقلماً واكتب نشاطك ، ولازلت أحذرك فالذى رأيته اليوم قليل جداً من كثير ينتظرك ، إننى اعلم كل شئ عنك ، أنفاسك وحديثك لزوجتك وكل تحركاتك . . كل ذلك عندى ، وقد تركناك إلى هذا الوقت باختيارنا ، ولن أتركك حتى أحصل على كل كلمة منك ، وموتك وحياتك بيدي وليست على أية مسئولية .

رجوته أن يسمع لى بالنظارة . . وتحركت على قدمين أثقلهما الضرب ، . . واشتد بهما الألم ، وأخذت أضغ رجلا وأرفع أخرى والمخبر معى يستعجلنى السير ويستحثنى الإسراع ودخلت الزنزانة وأغلق على الباب وارتميت على الطريقة القنطرة . . وإن كانت أنظف من قلب نديم والذين مكنوه من استعباد عباد الله .

ما أحمل الانفراد بالنفس إذا كان هذا يبعد عن وجه نديم ، فالمصائب تتفاوت . فإذا كانت الزنزانة هما ثقيلاً ، فروية نديم وإصراره على انتزاع أقوال لا أدرى أولها من آخرها أشق بكثير من الزنزانة . .

لم يكن لدى دموع غير التى فرففها وأنا معلق والضرب ينهر على . . الوقوف فى الزنزانة مؤلم . . والجلوس مؤلم ، والنوم على أى الجنبين مؤلم ، فحسبنا الله ونعم الوكيل . . يارب : أنت ربى ورب كل شئ . . أعرف أن عذاب الآخرة أليم شديد ، ولكن العذاب الذى لقبته اليوم لم يكن فى استطاعتي تحمله !

فكيف يكون حال الذين لم يقدروك حتى قدرك ، ونسوا يوم اللقاء ،

فاستمتعوا بتعذيب عبادك ، وأنت القادر على أن ترسل عليهم عذاباً من فوقهم أو من تحت أرجلهم أو تلبسهم شيعاً وتديق بعضهم بأس بعض . . .  
يا رب . . . إذا كان تعذيب الإنسان للإنسان يصل إلى هذا الحد ، فكيف يكون عذابك يوم تحرس السنة الكذابين والمساخين والدجالين وماذا يستطيع المسيح الدجال فعله أكثر من أن يقول : ارفع رأسك يا أخى . . . وينزل على الناس ذلك اللون من الإهانة والتعذيب والإذلال ؟

لقد تكلم جمال وحده وترك لنا الهمس . . . وحتى الهمس لا يسمع لنا به ، وأبت عليه طباعه إلا أن يكون جباراً فى الأرض . . .  
لك حكمة يا رب فيما أرى ولا أقول إلا ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم « إن لم يكن بك على غضب فلا أبالى » . . . أعنى يا رب فلا يحضر صعاليك الصحافة ولا صعاليك التليفزيون ليضعوني موضع مخزية وهزاء ، كما فعلوا فى الإخوان من قبل . وكما فعل الجبارة فى عبادك عبر القرون ، وقلت وقولك الحق « إن الذين أجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون » . . .  
وقلت وقولك الحق « فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون . . . »

لا تتركنى يا رب لجبار مصر وماسخ قيمها ، ومحطم مبادئها وجناب الحزى والعار والهزائم والفلاء والشيوعية إلها . . .

• • •

كان ميعادى مع نديم الساعة الخامسة ، ولا أدرى ماذا أكتب ، أصبحت على يقين أن خطاباتى عن مسرحية المنشية وورقة الاستفتاء

ليستا واردتين في التحقيق ، وأصبحت متأكداً من أن نديم يهدف إلى تقديم أكبر عدد من الإخوان يصنع منهم قضية يسخن بها جمال ترابه ، فلم يعد لديه حديد يسخنه ويستر به فشاها في حرب الاستنزاف ، فقد أكد إعلامه أنه يستنزف إسرائيل ، وثبت للجميع أنه يستنزفنا ويزيد بلائنا ، وكلما أمدته روسيا بقوة عرضها لإسرائيل لتجهزها ، وهذا تعبير هيكل . . فتذهب القوة وتراكم الديون ويخطب جمال ويكتب هيكل وتصفق فرقة المتفعين . .

نديم لا يواجهني باتهام ، وإنما يطلب مني أن أتهم نفسي وأشرك معي غري ، وأن أقدم الدليل والبرهان على صدق المهمة على وعلى الذين أشركهم معي . . قضية إخوانية خالصة . .

وشركاء من الإخوان لهم قدم صدق في الدعوة ، ولديهم إصرار على الصبر بها والموت في سبيلها ، وعندهم النية لإنهاء حكم بطل مصر والعرب ، الذي لم تثبت له ولو شبهة بطولة ، ولكن الأمل في بطولته لم يشبه اليأس بعد . .

وتغني الكتاب بهذه البطولة فما هو أحمد حسن الزيات يكتب باباً ليس في كتاب « هؤلاء هم الإخوان » ولا في كتاب « إخوان الشياطين » ولا في مجلة الشيوعيين . . وإنما كتبه في مجلة الأزهر وتحت عنوان « أمة التوحيد » .

« إن الوحدة المحمدية كانت كلية عامة لأنها قامت على العقيدة ، ولكن العقيدة مهما تدم قد تضعف أو تحول ، وإن الوحدة الصلاحية كانت جزئية خاصة لأنها قامت على السلطان ، والسلطان يعثره الوهن فيزول . . أما الوحدة الناصرية فباقية نامية . . لأنها تقوم على



الاشتراكية في الرزق ، والحرية في الرأي ، والديمقراطية في الحكم ..  
وصدق الله العظيم .. إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار ،  
ولن تجد لهم نصيراً ، النساء - ٤٥

الدبلومات التي يفخر نديم بها من أي مكان أخذها ، هل درسها  
في أمريكا ؟ لا يمكن أن يكون في أمريكا ذلك .. هل أخذها  
من روسيا ؟ برغم كفرها وضلالها لا يمكن أن تهبط إلى ذلك العتة ..  
ذلك الجنون يوجد في مدرسة واحدة هي مدرسة الناصرية بمذهبها  
الفريد ..

مذهب لا يحترم النفس ، ولا العقل ، وأندلس من حسابه الحرية  
والقيم .. !

وقلب المعايير والموازين وتغنى بالشعارات .. وقتل عبد القادر  
عودة وفرغلي وإبراهيم الطيب ويوسف طلعت وسيد قطب .. ورفع  
من جنوده أمثال نديم وشمس بلران وحمزة البسيوني وغيرهم من شواذ  
الآدمية .

أمسكت بالقلم فارتعشت أصابعي ، أثر فيها التعليق والضرب ،  
فأصبحت شبه مشلولة ..

أبرزت إصلاح المساجد ودور الدين ساعدوني من أعضاء الاتحاد  
الاشتراكي .. وذكرت صلاتي بالإخوان الذين سبق اعتقاليهم أو محاكمتهم  
ولم أنكر اتصالي بهم ، وذكرت الاشتراكات الشهرية في حدود  
عشرة قروش لندفع منها إيجار الشقة والنور والماء .. وحرصت على  
الحفاظ على أسماء الذين لم يتعرضوا بعد لفتنة الناصرية القاسية الظالمة ..  
وتصورت كثيرين من أصدقائي معلقين ينهمر الضرب عليهم وكل  
ذنبهم أنهم يكفرون بالناصرية ويؤمنون بالله العزيز الحميد ..

واشتد خوفي على أحب أصدقائي إلى .. الدكتور محمد البكري ،

وتصورت مدى القبح الذى أتصف به حين أردت جميله لى بهذه الفتنة  
الملعونة . . كنت أجمع بين التدريس فى المدارس الابتدائية والدراسة  
فى كلية الطب . وبذلك اكتفى بحضور معظم الجزء العملى ولا أحضر  
المحاضرات وظللت أعانى من عدم وجود محاضرات لى حتى عرفت  
صديقى محمد البكرى منذ السنة الثالثة ، ومنذ أن عرفته أصبحت محاضراته  
ملك يدى لا يتعلل ولا يتضرر ، ويرحب بى لىكى أستذكر معه ،  
ولم تكن ظروفى تساعدنى على ذلك حيث كنت أعود من مدرستى  
المسائية متعباً منهوك القوى . . فلا أكاد أجلس معه حتى يغلبنى النعاس  
فأخذ أى كراسة أريدها وأذهب إلى مسكنى لأنام وأستذكر مع  
صلاة الفجر ، والبركة فى البكور . .

وتمت الصداقة وترعرعت وأصبح لى الأخ والصديق . . وندم  
الذى يعد أنفاسى لن يغفل عن صلتى بالبكرى . . وتصورت الصحافة  
تكتب العناوين الضخمة عن اكتشاف مؤامرة لا أدري مكانى فيها . .  
ولا مكان أصدقائى ومعارفى وجيرانى وأقاربى من التآمر على قلب  
حكم بطل الأبطال . .

وسمعت صياح مناد (٢٥) وفتح باب الزرانة ونقدم نخب يستعجلنى .  
لماذا هؤلاء المحققون ؟ ولماذا ذلك الرهط من الحراس ؟ ولماذا  
أترك خدمة الناس فى عيادتى وفى المستشفى لأدخل المعتقل ؟ ولماذا  
يأخذ المحقق دبلومات فى الحقد والظلم وسفك دماء الأبرياء ؟ ولماذا  
يقف الحارس متلهفاً على تنفيذ الأوامر بحقد وإصرار لا تدرى أهو  
جمال بعينه أم انحدر الحقد من قمة الناصرية إلى قاعدتها . . ؟

لم يرحم الطاغية الصغير أنينى ، ولا وهن قدمى المتورمتين عن  
حمل على عجل إلى حجرة نديم . .

والصباح من أمامي : اقبل الزنازة وتمتد أيدي المعتقلين إلى الأبواب فتغلقها وتقف خلفها إلى أن يمضي الزائر الجديد دون أن يروه أو يتيحوا له رؤيتهم . .

وكنت تواقاً لرؤية وجه أحدهم لعل أعرفه أو يفتح لي باباً من النشاط الإخواني الذي يريده مني نديم ، فأحدد موقعي من التهمة الموجهة إلى . .

دخلت الحجرة فوجدت « نديم » واقفاً يمسك بعصا أطول منه :  
وقلت : السلام عليكم . وقال : اجلس . .

وأخذ الأوراق من يدي وجلس يقرأها . وحين انتهى من قراءتها نحاها جانباً وقال : إيه ده ؟

وتقدم الرجلان بقيدهما الحديدى . وارتفع صوته بالتهديد وتحركت يده بالعصا ، وحين علق القضيب على الكرسيين وهوت رأسى إلى أسفل بدأ الضرب بحقد ، وهدد بغضب ، وتيقنت الهلاك . .

وأحسست بالشلل يذب في يدي ، وبالألام مع كل عصا تنزل على ، وبالدم المتدفق في وجهي ، وبالضيق يضغط على صدري يكاد يخنقني . . وصاح فرعون الصغير : كلهم اعترفوا . . وأنت لا تريد أن تعترف على أحد منهم ، كلهم أرجل منك ، لم يضطرونا لضربهم . . واستمر الضرب « المحنوني » . . حتى كدت أفقد وعي وظننت أنني هالك لا محالة . . ومنذ بدأ نديم الضرب رفعت صوتي بالصياح أملاً به المعتقل ، ورأيت صياحي يضايقه فهاديت فيه ، وهدد بتبديل العصا بكرياج وقلت صائحاً : علشان إيه ؟ وقال : لأنك لا تريد أن تتكلم . .  
وقلت : أنا مستعد لقول كل كلمة تريدونها .

ودخل رجل عرفني فيما بعد أنه العقيد فؤاد علام . . وقال : اتركه لي يا نديم بيه . . وقال : لماذا لا تتكلم . وقلت : أنا مستعد للكلام . .



وأنزلى الزبانية وفكروا القيد الحديدى وقت متحاملا على قدمى  
وسألنى فؤاد علام عن نشاطى الإخوانى ، وقبل أن أفتح فى هوى  
بيده على أذنى فاعترانى دوار وحل بأذنى صغير وكدت أسقط ،  
فتحاملت ولم يتركنى حتى انهمر بكفه على أذنى وتدفق سب الدين من  
فه مع كل كف يهوى بها على وجهى أو على أذنى . . ورجحت ثقب  
طبله أذنى ورجوته أن يبتعد عن ضرب أذنى فكأنما وضعت يده على  
كنز يجد فى البحث عنه ، فركز ضربه على أذنى . . ودخل رجل آخر  
جامد الوجه مستديره ، وقال : أعطه فرصة وسيتكلم . . ونظرت إليه  
وفى نظراتى أمل الاستنجاد به ، . . وفتح فمه وأذنى متشوقة لما سينطق  
به . . ونطق ثالثهم : أنت مش راجل ، كلهم رجالة وتكلموا وأنت  
لا تتكلم ولأول مرة يصادفنا واحد مثلك . . لقد اعترفوا عليك  
فلماذا تنكر ؟

قلت : أنا موافق على اعترافهم واذكروه لى ومستعد للتوقيع عليه . .  
وقال : انت فاكر إيه ؟ هوہ التعذيب ألى انت شفته ده تعذيب ؟  
لا . . إذن ننقلك للدرجة التالية . ونضع على رأسك الحزام الضاغط  
ونعرضك للصدمات الكهربائية لتقتلك أو تدمر مستقبلك . . وعندنا  
وسائل . . الأفضل لك ألا تضطربنا إلى استعمالها معاك .

قلت : أنا مستعد لقول ما تريدون ، إن كانت هناك مؤامرة  
اعتبرونى فيها ومستعد للتوقيع ومفیش داعى لمزيد من التعذيب . .  
وقال نديم : خذ هذه الأوراق واكتب أسماء الذين تعطيم زكاة مالك  
فرداً فرداً ، واذكر نشاطك الإخوانى كنه . . إن الإخوان الذين  
حققنا معهم قالوا كل شىء . . ونحن نعرف دورك ولكننا نريد سماعه  
منك ، وأعطانى ورقاً وما كاد يشير إلى بالخروج حتى نهضت ولا أبالى

بآلام أقدامى . . فأهم شيء أن أبتعد عن الوجوه الكالحة ، وأنأى  
بنفسى عن أقنعة إبليس ( فؤاد علام ونديم وزكريا ) وغيرهم . .

من أين جاءوا بالذئاب	هم والشياطين سواء
كيف استباح بهم جمال	سبل المحبة والإخاء
مدوا خطاهم فى انصباغ	لا وعى فيهم أو حياء
جاءوا بدين خاسر	شرعوا به سفك الدماء .
زعموا شعارات تعيد	لمصر عهد الأقوياء
وتقيم مجد بلادنا	ويعمها عصر الفضاء
وإذا الحقيقة علقم	والبغى يغريه الثناء
يا من زعمتم أنكم	للشعب قتم أوصياء
لا خير يأتى بالمظالم	والجهالة والغباء

لم يفكروا فى يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله ،  
أظنوا أنهم فى مناصبهم مخلدون ؟  
أهذا الأسلوب ينتصرون ؟

هؤلاء ما فكروا ولا عقاوا ولا تدبروا ، ولو تذكروا لكفهم  
ذكرى عبد الحكيم عامر ، لقد باع دينه بدنياه جمال ، حطم به الشرقاء  
ورفع الأدعياء وذهبت ولايته لجمال هبء ، وأشاع عنه أنه انتحر ،  
وما رعى عهد الصداقة ولا ازدجر ، وصدق الله العظيم :  
« أو لا يرون أنهم يفتنون فى كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون  
ولا هم يذكرون » ١٢٦ التوبة .

أغلق الحارس باب الزنزانة وألقيت بنفسى على الطريحة الأنظف  
من قلوب أقنعة إبليس . .

ما الذى حدث تماماً ؟ هل أفسد جمال من حوله أم هم الذين  
أفسدوه ؟

لقد علمنا الحق تبارك وتعالى عن صراع الخير والشر إلى يوم  
القيامة ، فليس بجديد أن يتجمع أهل الشر وتتحد بينهم الوسيلة  
والهدف . .

إن المستغرب والخير حقاً هو فرض عبادة الفرد الفاشل في كل  
شيء ، والمحطم لكل القيم ، والمجرع شعبه الكبت والديون والفقر  
والهزائم . .

المخير حقاً هو أن يلتف حوله ذلك الجمع الغفير المطأطىء رءوسه ،  
الملغى عقوله ، المتكس إيمانه بالواحد الأحد . .

– صبراً على البلاء صبراً ، صبراً على فعل الباطل القبيح وصوته  
العالى :

إذا ذهب الكلام مع الرياح . .  
ورقص الغافلون على النباح . .  
ومزق جلدنا حمم الجراح . .  
وصال البغى بالكفر المباح . .  
ونقضى الليل في هم الصباح . .  
وقال الإفك غنوا في انشراح . .  
فصبراً يا رجال الله صبراً . .  
سيعلو صوت « حى على الفلاح »

– الجسم الممدد على الطريقة القذرة .

– الأمل المحطم بالأيدى الخائنة . .

– الرجاء المنهار مما لاقيت في صباح يومى ومساائه . .

– المستقبل القائم لبلد تحكمت فيه عصابة البغى . .

– اليأس من الناس في بلد قيمة الإنسان فيه لا تساوى شيئاً .

– وجدنا في عهد فاروق جماعة الرفق بالحيوان . .



وفي عهد عبد الناصر أين جماعة الرفق بالإنسان ؟  
في الجاهلية صور الشعراء ما اتفعلت به نفوسهم .  
وقدم الأدباء ما جادت به قرائحهم . . .

أما في عهد جمال فلا يتكلم إلا من سبح بحمده . . .  
ولا يكتب إلا من أطرى ظلمه وبغيه . . .

ولا يرفع رأسه أمام الناس إلا من خفضها أمام جمال ، ولا يأمن  
على مستقبله إلا من وضعه في يد جمال ، ولا ينجو من البطش إلا من  
أتقن التمثيل فييتسم حيث يتحتم البكاء ، ويمدح حيث يجب الدم ،  
ويدهى يديه من التصفيق بدلا من القذف بالبيض الفاسد والطماطم  
المتعفنة .

— الشلل دب في يدي فكيف أكتب ما كلفوني بكتابته ؟ الألم  
يتفجر من كل جزء في جسدي فكيف ألق حبي للطغاة والفاشلين  
والمنهزمين . . . ؟

— كيف أمثل حبي لجمال وأنا أمفته ؟

— كيف أنعمض عيناً فتحها الله على مفاسد الأدعياء ؟

— كيف أنسى الطاغية المهزوم وأصبح بحمد البطل المتصر ؟

— كيف أنسى ديون المايارات وأمدح الرخاء المرتقب ؟

— هل صدق طواغيت الزيف حتى يصدقوني إن أعلنت  
تصديقتهم ؟

— أيها الليل الساجي ظل فلن أنتظر الصباح . . .

— اشتكى الشعراء طولك أما أنا فأخاف قصرك .

— يأتي الصباح فإذا أعددت له وماذا ينتظرنى فيه ؟

— هل أتحمل التعليق الثالث وقد تكسرت عصا نديم اليوم ،  
وربما نفل تهديده واستبدل بها الكرياج . . . ؟

— كان التعليق في آخر اليوم أشد منه في أول اليوم . وفرحت  
بمجيء فؤاد علام لأن الصفح والركل أقل ألماً من التعليق وتوابعه . .  
أما سب الدين الذي أصر فؤاد علام على أن يكون لغة مخاطبه ممي . .  
فالدين له رب يحميه ، ما دمتنا عن حمايته عاجزين ، وما دامت أجسادنا  
وأيدينا وأرجلنا ووجوهنا رهن إشارة نديم وفؤاد علام وبقلير ظلمهما  
يرتفعون لدى جماع درجات . . !

لم يكن الثالث الباغي هم كل الذين حضروا . .  
لقد امتلأت الحجرة في المحطات الأخيرة بالوجوه السكالحة وكنت  
أقل بصرى من فم يتكلم إلى آخر بدأ يتكلم ، كالغريق يتمنى قشة  
يتعلق بها . . فيتفجر الشر وينهر الوعيد من طاغية إلى طاغية .

— هل خلت القلوب كلها من الرحمة ؟  
— هل انتهى الرجال ولم يبق إلا أشباه الرجال ؟  
— هل كانت المروءة والرحمة حكرأ على العصور الحالية وجاءت  
الناصرية بالشر والنكر وإفشاء الأذى ؟  
— كلما دخل شبه رجل منهم تعلق به بصرى لعله يكون المنقذ لي  
من هذا الجو الخائق . .

هذا يهدد باستئناف التعليق ، وذلك يقول : لن يصلح له إلا صدمات  
الكهرباء ، وثالثهم يهدد بالحديد الضاغظ على الرأس ، ورابعهم ينبع  
ويهدى : يا خسارة ده مش راجل . . الرجالة اللي احنا سألناهم قبله  
كانوا أحسن من كده ، عندهم شجاعة واعترفوا ولم نعتذبهم . . ويقول  
نديم : خايف من إيه ؟ إنا اعتقلنا كل المجموعة واعترفوا بكل شيء . .  
لا تنكر أى شيء فكل شيء عندنا ، وإنما نريد أن تذكره بنفسك ،  
وأرد على الجميع : أنا مستعد أوقع على أقوالهم وأصدق عليها . .  
ويتكهرب الجو . . وتشتد العواصف وأعد بأنى سأعرف بالذى

يريلونه . . وتمتد يد فؤاد علام . يصفغنى ويدفعنى فأقاوم سقطه  
كادت تردى . .

وأقلب وجهى بين أشباه الرجال الذين باعوا دينهم بدنيا جمال . .  
إنهم تعساء . . فى لحظة من لحظات أحواله يستبدلهم كما يستبدل  
الثرى حذاه بعيره . .

ماذا مضى من الليل ؟ لا أريد لليل أن ينجلي فإلا أصبح منه  
بأمثل . .

عيني أضناها السهر . .

وأذنى استبد بها الصغير . .

جسدى كله ، أتقلب ذات الحين فيتألم . واتقلب ذات الشمال  
فاتألم ، وتحملت آلام النوم على الظهر . .  
أليس من نوم ينقضى من ذلك كله ؟

يا من هزمهم فى ندالة	ماذبنا نلقى الإهانة
يا من خفضتم رأسنا	وسلبتمونا حقنا
صلتم علينا بالقيود	وبالسياط وبالقنا
قد حركوا فينا الأنين	وتحطم القلب الحزين
نبكى المساء ومصبحين	بات اليتامى ذارفين
ومضى الخزانى كاظمين	هدمتم بناء الأولين
سفكتم دماء المؤمنين	قتلتم شباب المخلصين
فتنم شيوخ المصلحين	رفعتم رؤوس المجرمين
ونشرتم الحقد اللعين	وزعمتم النصر المبين
ويقول قائلكم : أقمنا مجد	مدكم فى العالمين

• • •

وفى صباح اليوم التالى جلست دقائق أمام نديم حتى قرأ ما كتبه ،



وزم شفّتيه ، م كان القيد للمرة الثالثة ، والتعليق والضرب المنهمر .  
استغثت بالله فلم يتحرك قلب نديم ، وإنما قسا قلبه وتحجر ،  
ووجدت الموت يدنو ، والشلل يدب في أطرافى ، والآلام تمزق  
جسدى ، والدم المتدفق إلى رأسى يكاد يخنقنى ويلدني من نهايتى ،  
وأعلم أن حياتى وموتى فى قاموس الناصرية سيان . . واستنفدت طاقة  
تحملى ، وإلا مارجوت نديما ولا سيده الذى علمه القسوة ، وأعدده  
لهذا اللون من الوحشية والغلظة والجفاء وانعدام الرحمة منه والحياء . .  
وصحّت : كفى . . كفى . . الى انت عازره حاعمله .  
وصاح البطل الذى تعجب بطولته التابعى وغيره من مرتزقة الناصرية  
الباغية المتعفنة .  
- اتكلم يا جبان . .

- حاضر . . كل الى انت عازره حاقوله . .  
واستمر الضرب . . حتى دخل فؤاد علام وقال :  
- حاتكلم ؟ سييه يابيه . . هو حاتيتكلم . .  
فك الحارسان قيدى وظللت على الأرض فلم أعد أقدر على  
النهوض . . وصدر الأمر بالوقوف ، فتحاملت وقاومت وقت . .  
وأمتدت يد فؤاد علام بالصفع على الوجه الذى كرمه الله ، رجوته  
أن يكف عن الضرب ولم أرجه أن يكف عن سب دين أبى أو أمى . .  
الدين الذى ارتضاه الله لأبى ولأُمى ولى . . الأم التى كثيرأ ما استيقظت  
فى الفجر لأجدها واقفة بين يدي الله تصلى وتدعو لى . .

الأم الحريصة على الصلوات الخمس لأوقاتها حتى أتاها الموت  
فوجدتها فى غيبوبتها تردد ما اعتادته من حمد الله وتكبيره . . رحمها الله  
وإنما رجوته أن يكف عن ضرب أذنى اليسرى فلم أعد أطيق المزيد . .  
أما الدين فله رب يحميه : « ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون »

أمروني بالجلوس على الكرسي فجلست . .

كان نديم يردد بأن إصلاح المساجد والمساهمة في بناء المهتم منها  
يتم بصفة إخوانية . . وكنت أصر على أنه يتم بصفة إسلامية . .

وكان نديم يقول : إن زكاة مالك تخرجها للإخوان . . وأنا أصر  
على أنها للإسلام . .

أما الآن . . وبعد كل الذي ذقته . . فأنا الذي أرجوهم أن يعتبروها  
نشاطاً إخوانياً . .

ليس هذا فحسب . . بل وقلت لنديم إن كانت هناك مؤامرة فلن  
أردد عن الاعتراف بدوري فيها . . وأخذته العزة بالإثم فعبس  
وبسر ، ثم هدد وتوعد .

كيف أقول له هذا القول ؟ أهو ظالم يلفق التهم ؟

وخشيت أن يعاود تعليقي . .

وفتح فؤاد علام « دوسياً » وقال : أتعرف فلاناً . . وفلاناً . .  
وفلاناً ؟

من أعرفه أقول أعرفه . . ومن لم أعرفه أقول لا أعرفه . . وأنا  
صادق وهو يكذبنى . . كيف لا تعرف . . لقد مر عليك . . لأن  
نشاطه كان بالشرقية . . وقلت له إن إخوان الشرقية لا يعرفوننى  
بصفتي الإخوانية ، وربما زارنى أحدهم ولا أعرف قصده ، وإنما يظهر  
فصله من المناقشة ولم يسبق لأحد مناقشتى فى أمر يستحق ذكره الآن ..  
- طيب وإبراهيم عبيد . . . . ؟

- إنه زميلى فى كلية الطب ، وقد اعتقل ، وحين خرج من المعتقل  
زرتة . . وهو الآن فى السعودية . .

- وتعرف صلاح عبد الفتاح . .

- نعم ، أعرفه . .

— علشان تعرف إن احنا مش ظالمين . . لماذا لم تتكلم ؟ . .  
وبدا خيط التهمة يتضح أمامي . .

التهمة التي حير جمال أمرها . . ليست مؤامرة تطيع بحكمه ، وإنما  
تطيع بالبقية الباقية من الزر الحركي الذي تخيله جمال يوم نجحت الثورة  
وظن أنه في ظرف عام أو عامين يصل إلى زر يضغط عليه فتتحرك  
مصر ، ويضغط عليه فتتوقف . . ومن سمع جمالا أو قرأ له ، ير العجب  
بما تخيله جمال ، فإذا قارنه بالواقع المر الذي أوصل شعبه إليه ، قال  
السذج وفرقة المتفعين ، إنه الزعيم الخالد بلا جدال ، وقد ولد ليكون  
زعيماً بلا نزاع ، ومواهبه ورسمه وشكله تؤهله لزعامة فريدة من غير  
شك . . ولكن الظروف . . آه لولا الظروف لكان لمصر . . وللشرق  
شأن على يد الزعيم . .

يقول السذج وفرقة المتفعين ذلك وأكثر من ذلك . . أما المؤمنون  
الصادقون فيقولون : « هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله  
وما زادهم إلا إيماناً وتسليماً » . .

قلت : لقد قلت لكم إنني أخرج زكاة مالي ولم أنكر ، وقد  
قابلت الدكتور إبراهيم في المسجد الحرام وكان معه والده ووالدته .  
وتواعدنا أن نلتقي بمي ولكن لم يقابلني وفي الليلة السابقة لسفري  
أيقظني المطوف ليعلمني أن الدكتور إبراهيم يسأل عني ، وقت من  
نومي مجهداً وقال لي ونحن واقفان : كتبت لك هذا الخطاب أرجو  
تسليمه لأخي الدكتور سعيد عبيد . . وقلت له : لماذا لا تعطيه لوالدك ؟  
فقال لا أود إعطائه لوالدي وترك الخطاب ومضى . .

وكنت قد تعرفت في الأيام السابقة لهذه المقابلة على الدكتور نجيب  
الكيلاي وعلمت منه البلاء الذي أصابه من جراء تكرار اعتقاله وأنه  
انتهر أول فرصة سنحت وعمل في دبي . .



وحين تركني إبراهيم ومضى اعترفتي الوسواس فخشيت أن يكون في الخطاب ما يعرضني لفتن ، حمدت الله أن نجاني مما سبق منها . . . و . . . وجلست في صباح اليوم التالي بجوار الدكتور نجيب . . . وقلت له إنني كنت ولازلت أعتب على الإخوان عدم حرصهم ، وتعريضهم أنفسهم لكيد الطغاة ، وقد ترك د . إبراهيم عبيد معي رسالة لأوصلها لأخيه وإني أرتاب فيها ، لأن والده هنا ولولا حرصه على عدم اطلاع والده عايتها لما كلفني بها ، وقد احترت هل أفتحها . . . هل أمزقها ؟ . . . وقال الدكتور نجيب . . . مزقها واحتط لنفسك . . . وتعجب من تصرف الدكتور إبراهيم الذي سبق له الاعتقال مرتين . . . واعترائهم ثقيل وهدائي فكري إلى فتحها حيث أتمنى على مالم يرد اطلاع والده عليه ، وإن كان ما بها مباحاً قت به ، وإن كان غير ذلك اكتفيت بتمزيق الرسالة وكأنها لم تكن . . .

وصعدت السلم ، وفي حجرة أغلقها على فتحت الرسالة فوجدت بها رسالة أخرى باسم « صلاح عبد الفتاح » ففتحتها فوجدت إبراهيم يطلب من صلاح أن يعطي الأطفال والأسر المحتاجة ستين جنياً ويفضل إعطاء المبلغ لأربعة أسر ممن لازال عائلوهم في المعتقل ، ويعتبر هذا المبلغ ديناً له لدى إبراهيم . . .

فحزنت أشد الحزن ، حيث أصبح إطعام الفقراء واليتامى أمراً يحتاج لكل ذلك الحذر . . .

فنزلت إلى الدكتور نجيب الكيلاني وأنا مهموم حزين تسلط على الفكر والشعور بالألم . . . ونقلت للدكتور نجيب ما أحس به من حرج أمام الله ، أولاً حيث أني بتمزيق الخطاب أكون قد منعت خيراً يصل إلى فقراء فقدوا آباءهم وكل ذنبهم أن قالوا ربنا الله . . .

وأحس بالحزن على أموال البلدة يتمتع بها أعداء نهضتها وأعداء مستقبلها والخيرين فيها . . .

وقال الدكتور نجيب : اعتبر نفسك لم تقرأ شيئاً ، وحافظ على نفسك . . . وأخذت بنصيحة د . نجيب ونسيت الموضوع . . . وذهبت إلى كلية الطب بعد ذلك بشهرين ووجدت زميلاً يقول لي : دكتور سعيد عبيد ! !

وسلمت عليه وكان يعرفني عندما كنت أزور أخاه وكان لا يزال صغيراً . . .

وانتحيت به جانباً وأخبرته بأمر الرسالة فقال لي : اعتبرني لم أسمع شيئاً . . .

فقلت له ومن يكون صلاح عبد الفتاح ؟  
فدلني على عنوانه . . . فأخذت طريقى إليه . . .  
وأخبرته الخبر . . . وقال : هل أعطاك نقوداً ؟

قلت لا : ولكنى على استعداد للدفع ثمانين جنياً ، وقد سألت من قبل عن أسر أو طريق يوصل بعض زكاة مالى لهذه الأسر ولم أوفق ، وإذا وفقت إلى الحرص فى إعطاء المحتاجين من الإخوان فستكون صلتك بى ولا شأن لإبراهيم بنا . . .

ووافق صلاح وأعطيته ثمانين جنياً بعد أن علمت منه أنه يعرفنى وذكرنى بأحداث تقابلنا فيها . . . وكتب خطاباً لإبراهيم قلت له فيه إننى سأحضر فى عمرة قادمة وتكون فرصة للتلاقى . . .

وربما اشتريت عربة كبيرة تساعد على سفرى الكثير ، وكنت أقصد من هذه العبارة ألا يرسل نقوداً ، وأن يعلم أننا حين نتلاقى إن كان يريد توصيل أى مبلغ فتتدبر الأمر معاً . . .  
وبلغته سلام د . سعيد وسلام صلاح . . .

وبعد مدة جاءت رسالة منه يسأل هل أعطيت الرسالة لسعيد ؟  
ومزقتها بعد قراءتها وأحسست بالخطر يدنو مني . . وبعد تفكير  
مضن أرسلت له رسالة أقول : إتنا بخير وسأحضر حسب الميعاد !  
وجاء صلاح لزيارتي بالزقازيق وأعلمني أنه أرسل الثمانين جنياً لعدد  
من الأسر وأعطاني كواعب حوالات بريدية ظلت بيدي وأنا مذهوش..  
واستأذن وخرجت معه ووجدتني أمزق كواعب الحوالات وألقى بها  
في الشارع قبل قراءتها . .

كنت أذكر مضمون القصة ودهشت لنديم يسألني عن تفاصيل  
كنت نسيت ذكرها . .

سألني عن الذي كان بيدي وأنا أودع صلاح وقلت له : كواعب  
الحوالات . .

وسألني : عن الميعاد الذي ذكرته في خطابي وأقنعت به بصعوبة ،  
أن الميعاد هو العمرة التي كنت أود القيام بها ، وأن أعتب على إبراهيم  
الطريقة البوليسية التي لجأ إليها في إطعام فقراء الإخوان ، لو حدثني  
بشأنهم فأنا أكسب بحمد الله ولقمت بواجبي دون ذلك الف ، والمبلغ  
الذي استعد لدفعه لا يساوي تعريض ثلاثة رجال لزبانية جمال . .

وسألني عن العربة المرسيديس وقلت له بصراحة كنت أود أن  
يفهم منها ألا يرسل نقوداً لأنني كنت أخشى مغبة إرسال النقود . .

وقال نديم : تريد أن تقول : إن إبراهيم لم يعطك نقوداً ؟

أقسمت له أنه لم يعطني نقوداً ولم يقم لي بأدنى تحية .

— إذن كيف تدفع من جيبيك ؟

— إن الذي أدفعه زكاة مالي .

— ولماذا لا تعطى زكاة مالك إلا للإخوان ؟

— الزكاة تعطى للفقراء عموماً ، وأنا أعطى للإخوان ولغير

الإخوان . .



— ألا تعلم أن أسر الإخوان تنفق الحكومة عليهم ؟ وجمال عبد الناصر رجل رحيم لم يعاملهم بعمالهم ، فهو يرسل للأسر المعتقلين مرتبات المعتقلين ، ووزارة الشؤون الاجتماعية تقوم بواجبات نحوهم علاوة على ذلك ؟

— أنا قلت لصلاح اعط المحتاج فقط ، والله تعالى يقول . « ومن كان غنياً فليستعفف ومن كان فقيراً فليأكل بالمعروف . »

— وكيف تضمن أن المبلغ لن يستعمل في التآمر ؟

— أنا أكدت على صلاح أن المبلغ زكاة ومهدف إعطائه : كسوة عار أو إطعام جائع أو إغاثة ملهوف .

— هل تعلم أن المبلغ الذى ذكره إبراهيم فى خطابه سيكون شهرياً ؟

— إن ما قرأته وفهمته من الرسالة قبل تمزيقها هو إخراج ستين جنيهاً دفعة واحدة . .

— ليه أعطيت صلاح ثمانين ولم تعطه ستين ؟

— كنت أحس بالخرج لفتح الرسالة ظناً منى أن فيها بعض المتاعب . . فوجدتها تهدف لأمر لا أنكره ، ولذلك قت به عن طيب خاطر :

— والطريقة التى كنت ستأخذ بها المبلغ من إبراهيم ؟

— أنا دفعت المبلغ من زكاة مالى ولا أنتظره من إبراهيم أو غيره . إنما قصدت به وجه الله .

وقال فؤاد علام : أتعرف محمود مرجان ؟

— نعم أعرفه ، بس ده موضوع قديم جداً . . وهنا بدأ الإجهاد

يبدو على ، وحين سئلت عن محمود مرجان سألتى عن عمله فبدأت أرتاب فكيف يسألنى عليه ولا يعرف عمله . وقلت له : فى اللاسلكى— وأنا متضايق .

— موضوع قديم جديد . . اذكر نشاطك كله . . وأنت فهمت  
الآن أننا لم نظلمك . .

وأعطوني أوراقاً وقلماً وطلبوا مني كتابة النشاط الخيري ، الجديد  
والقديم ، الصغير والكبير . . لأنهم آلهة مصر أرادوا تمكين  
كبيرهم من الزر الحركي يضغط عليه فتقف كل أعمال الخير ،  
ويضغط على آخر فيتحرك نديم وكل صغار الفراعنة . . وتصفق  
الأكف ، وتنطلق الحناجر بالهتاف ، ويخطب جمال ويكتب محمد  
حسين ميكل ويملاً شاشة التليفزيون وجه الزعيم الخالد والبطل الفريد . .  
في طريقى إلى الزنزاة وصيحات الحراس تنبح : أغلقوا  
الزنازين . . امتدت يد الحارس الذى معى إلى الأوراق التى بيدي  
وحاول أخذها ليعلما « فجذبتها بشدة منه . . وصحت فيه : حتى  
أنت تريد أن تتفرعن على . . ؟ وقال : دى الأوامر . . ولم أمكنه من  
علما . . ودخلت الزنزاة وأغلقت على . . وبدأت أفكر وأحدد  
موقفى ، والحق أنى تنفست الصعداء وبدأ الأمل يرتفع رصيده فى  
نفسى . .

— خطابات مسرحية المنشية لا وجود لها فى التحقيق .

— ورقة الاستفتاء بجنازتها وكلاهما غير واردة .

لم تطبخ مؤامرة لقلب نظام الحكم فى مراكز البغى والتلفيق الناصرى  
وقد استبان الأمر واتضح الاتهام . .  
— مساجد تبني بصفة إخوانية . .

— فقراء أردت المساهمة فى تخفيف البؤس والضياع الذى حل  
بهم ويريد لهم جمال الضياع والحرمان . . وتعجبت أشد العجب  
وأنا أستعرض أمرى على الحكمة القائلة : . . من مأمنه يؤتى الحسنة  
« بكسر الدال » .

وتعجبت من قدرة الله .. أنت تريد وأنا أريد .. والله يفعل ما يريد ..

• • •

في ديسمبر سنة ١٩٦٩ نادى منادى الحج ، فقدمت طلباً لي ولوالدي رحمه الله ، قدمت الطاب إلى مركز بوليس منيا القمح لصلتي الحسنة بالمستولين ..

وأنا جالس بالعيادة زارني صديق وطلب مني بطاقة تحقيق الشخصية ، وقدم طلباً باسمي في مديرية الزقازيق ، وصدر الأمر بإجراء قرعة علنية وخرج اسمي في الاقتراع عن طريق الطلب الذي قدمه صديقي ورفض أخذ الدفعة مني وأصر على دفعها من جيبه .. وقابلت الدكتور إبراهيم وكان من المتوقع ألا أقابله .. وأعطاني الخطاب وكان من الممكن ألا أخاف مما فيه وأن أسلمه لأخيه ..

هي إرادة الله القاهر فوق عباده ..

ومع ذلك لم الحزن والله معك ما دمت تحرص على أن تكون معه ؟ لقد تولى أمرى في أشد الظروف وأحلكها ، فلم يتركني لضعفي ولا لظروفي .. سأله كلية الآداب فأدخلني كلية الطب .. سأله التخصص في الجراحة العامة أو أمراض النساء فأكرمني بالتخصص في الأذن والأنف والحنجرة في أقصر وقت ، ومن أول فرصة ومن أكون أنا حتى أكون الناجح الوحيد من بين ثلاثة عشر طبيباً تقدموا للدبلوم التخصص وليس بينهم إلا من سبقني في التخرج بعام أو بعدة أعوام .. ؟

كان زملائي يعجبون كيف أجمع بين الدراسة في كلية الطب والتدريس في المدارس الابتدائية ، وأنا أعلم الحقيقة التي لا أتواضع



بذكرها ، وإنما هي الحق والحق أحق أن يتبع .. إنها فضل الله وكفى ،  
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

كيف أنحل ببعض ماله والمال كله ماله ؟

كيف أخاف غيره ، وهو خالق كل شيء وغيره أعجز من أن  
يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له ؟

كيف لا أشكره وهو الرازق ذو القوة المتين .

حفظ ماء وجهي فلم تذلل نفسي إلا له ..

وتضيق بي الظروف فأتلقت ذات اليمين وذات الشمال ، وأذهب  
هنا وهناك ، وحين تشتد الأزمة يلقاني بوجهه الكريم فأبتسم بعد  
عبوس ، وأفرح من بعد حزن ..

حطم لي قانون كمال الدين حسين ، القانون الذي أصدره بجواز  
الانتساب إلى الكليات النظرية أما الكليات العملية فيخير الطالب بين  
الكلية أو الوظيفة .. من الذي دافع عني ؟ مفتشون لم أوصهم ..  
ومن الذي قبل شفاعتهم ؟ مدير اشتهر بالشدة والصرامة .. وقال  
رحمه الله : ينبغي أن تمنحه الدولة نيشاناً ! ! والحمد لله لم تمنحني الدولة  
نيشاناً ، وماذا أعمل بنياشين دولة تكرم أعداء الله وتهين أحبابه .. ؟  
ماذا أعمل بنياشين منحت للذي يقول : ينبغي أن نقلد الغرب في خيره  
وشره .. وللذي يقول : يجب أن يسحق تراثنا الإسلامي ، ونلحق  
بركب الحضارة الغربية ، قبل أن يفوتنا القطار ؟ ؟

ومنحت النياشين للذي يقول : إن الوحدة « الناصرية » أشمل وأعم  
من الوحدة المحمدية ؟

— ماذا أعمل بنياشين سيندر أصحابها في التراب ، وتبقى النياشين  
الأدلة الدامغة على النفاق والملق !!

لقد غمرني الله بنعمه فزادني معرفة به ، واستدللا عليه ، وتقرباً إليه .. ماذا أقول في المقادير ، والمقادير يجرى بها القدير .. !!

\*\*\*

بدأت قصتي مع محمود مرجان سنة ١٩٥٧ بعد مذبح طرة ، وقتل جنود جمال في هذه المذبح ٢١ سجيناً إخوانياً وجرح ٨٣ وعلمنا بها في اليوم التالي ، حيث كان من نصيب الإسكندرية ثلاثة شهداء :

١ - السيد علي محمد - تاجر نحاس بكفر عسرى بالقبارى ..

٢ - إبراهيم محمود أبو الذهب - مدرس بالوردبان .

٣ - محمود عبد الجواد العطار - ترزى بالإسكندرية ..

وكنت أعرف من هؤلاء الشهيد السيد علي رحمه الله ، ومنذ حكم عليه بالسجن كنت أتردد على أخيه إبراهيم كي أطمئن منه على حال أولاد أخيه ..

وفي أوائل يونية ١٩٥٧ ذهبت لمقابلة الحاج إبراهيم فوجدته مهموماً حزيناً وأسر لي : البركة فيك ، سيد استشهد ودفناه أمس .. وقع الخبر كالصاعقة علي ، وسرت بعيداً عن الحاج إبراهيم ، وفي القلب ركان من الحزن ، وفي النفس ثورة من الألم ، وفي الصدر طوفان من الزفريات ..

كان سيد علي رحمه الله من الإخوة المجتهدين في حفظ القرآن ، ودراسة أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان ينهي عمله في دكانه المتواضع مع نهاية اليوم ، وأذهب إلى شعبة اللبان أجده جالساً بين كوكبة من الإخوة الكرام يحدّثهم بما أفاض الله عليه من قرآن ومن حديث ، فأعجب أشد العجب ..

إنه يعالج موضوع حديثه بطريقة لا يستطيعها علماء تعلموا في الأزهر .. كنت أحب رويته . وأحب سماعه وأعتبره الدليل على

نجاح دعوة الإخوان .. تجعل من فرسان النهار رهبان الليل والذين لم تساعدهم ظروفهم على التعليم يتحولون إلى دعاة يذكرون بآيات الله وبأحاديث رسوله صلى الله عليه وسلم . وكان ( سيد علي ) ضيق الحال ، وعمله يسد ضرورياته ويستره ، ويدفع في أول كل شهر عشرة قروش تساعد في إيجار الشقة ونورها ومائها وأدواتها ..

وحوكم علي أنه من جهاز التمويل .. ودهشت من قلة حياء المدعى والناصرية وهم يقدمونه على أنه في وزارة مالية الإخوان ..

وقابلت الأخ المهندس محمود مرجان ، وكان يسكن في الوردية بمنزل الدكتور محمد البكري ، وشكالي من أن أسرة المرحوم إبراهيم أبو الذهب في محنة والوضع في أسر المعتقلين مؤلم وقلت له : فأنحاول في نطاق أصغر عدد ممكن تتق فيهم أن تجمع مبلغاً تخفف به آلام الجوع واليتم والشكل والحرمان ..

ووفى المهندس محمود فكان يقابلني أول الشهر ليأخذ مني جنياً فإذا لم يقابلني دفع من جيبه إلى أن يلقاني ..

وطالت الفتنة وسقط ضحايا . وأصبح إطعام الشكالي واليتامى مهمة شرع لها جمال قانوناً ، وأطلق عليها « التعاطف مع الإخوان » ليس من الشرط أن تثبت التهمة ، بل يكفي أن يكون المتهم مشهوداً له بالحرص على أداء الفرائض وتحوم حوله شبهة إطعام يتيم أو أرملة لأحد شهداء الإخوان ، أو مساعدة أسرة معتقل أراد له جمال الموت ولن يعطف على أسرته إلا مناوئ للجمال .. واعتكف محمود عني وكان « علي »

— ابن الشهيد سيد علي — عندي في مدرسة الجمالين وساءني منظره وكلمته رأيت آثار حزني وحرك آلامي وشجونني .. فكره شارد لا يركز في دروسه ، وأصبح مظهره ينطق باليتم ، ويزداد حزني كلما تذكرت



أباه ، يكافح ليكسب من حلال ، ويقرأ ليتعلم من جهل ، ويعظ غيره لينقذه ، من جهالة وضلالة ، ويحاكم ويسجن ثم يقتل ، وعلمت أن أخاه كشف عن جثته حين جاءت ليلا وأريد لها أن تدفن ليلا ، فوجدتها متهكة بوابل من الرصاص .. وعلمت فيما بعد أن شهداء الإسكندرية اعتصموا بزنازة وتقدم جند عبد الناصر « الأبطال » فاستعملوا العنف ليفتحوا الباب ولمحطروهم بوابل الرصاص في الزنازة .

و حين تخرجت من كلية الطب فتحت عيادة وكثرت النقود بيدي وعلمت بخروج المهندس أنور ندا فذهبت لأهنته ولأقول له إني على استعداد لمساعدة أسر الإخوان المحتاجين ، وقال المهندس أنور لا أعلم أن هناك أسرا محتاجة .. وفرحت لهذا الخبر .. ولم أفكر في أن المهندس أنور ناله من الفتنة ما يخيفه من هذا الطريق الشائك .. أو ربما كان يخاف على وهو الأرجح ..

لذلك حين قرأت رسالة إبراهيم لصلاح .. لم يهدأ لي بال ، وحين سنحت الفرصة أخذت طريقى لصلاح ..

ازدحم فكري بالماضي وآلامه ، وامتلا قلبي بمرارة الواقع وأحزانه ، والقضية التي أصبحت بصدها إن كانت طمأنتني على نفسي بعض الشيء فقد فتحت نافذة على أسماء جدد سيعلقون كما علقت ويفتنون كما فتنن ليذكروا أسماء يسخن بهم جمال تراب الثورة بعد نقاد حديدتها ..

من من هؤلاء اعتقل قبلي وذكر اسمي ، ومن من هؤلاء سأجره إلى المعتقل بمجرد ذكر اسمه .. ليعلق ويضرب ويسب دينه ويتكلم عن نشاطه الإخواني ، وقد أصبح واضحاً أن النشاط الإسلامي هو النشاط الإخواني ..

مادام المسجد يبنى بصفة إخوانية ..

وإطعام الجائعين يتم أيضاً بصفة إخوانية .

والتواصى على الأمرين فيه تعاطف يمنع القانون الناصرى ..

وأصبحت آلامى الفكرية لا تقل عن آلام قدمى المتورمتين أو جسدى الذى خرج من التعليقات الثلاث منهو كاً محطماً ، ربطه بالحياة الأجل الذى قدره الله ، ولم يكن فى استطاعة زبانية جمال أن ينقصوه واو لحظة واحدة ..

دخل الحارس ونهى إلى الأكل وشجعتنى فى صوت دون الجهر ، والأكل متوافر ولكنى راودت نفسى مرات أن أضرب عن الطعام ، وضحكت لذلك الخاطر السخيف ، لقد كان لذلك حساب أيام الطاغية فاروق ، أما فى عهد طغيان جمال ، فلا حساب لإضراب إنسان عن الطعام ، وهو الذى يمنع الغذاء والكساء عن ضحاياه فى داخل معتقلاته وفى خارجها .

تذكرت يوم أن كنت طالباً بالسنة السادسة بمدرسة المعلمين بشبين الكوم ، وأعلنا الإضراب عن الطعام حتى يتحسن وضع المدرس الإلزامى ، وكانت الحزبية تحكم مصر ..

أعلنا الإضراب والاعتصام بالمدرسة وتحرك مدير الأمن والمستولون ينصحوننا ألا نواصل الإضراب عن الطعام ، وأن نمنحهم فرصة الاتصال بالمستولين ، وقام الخطباء منا يتشددون .. ويتحرك الصحفيون ويتحرك أيضاً الهلالى وزير التربية والتعليم فى وزارة الوفد ، يؤكد القول بالعمل لنقلع عن الإضراب . ويعلم الله أننا أعلنا إضرابنا والأكل محباً فى حقائبنا .. كيف أقارن بين عهد وعهد .. ؟ إن الأقلام المأجورة والأفكار السقيمة تشترط ذلك الذل ، تشترط إزهاق الحرية كى تتحول من عهد ملك مستخف إلى عهد طاغية مستبد ، فرض علينا أن نعيش لهوى الحكام يبيعون فينا ويشترون ونحن نتحرك بقدر ما يريدون لنا ، كأننا دى فى مسرح العرائس ..

وليتهم حركونا لمصلحة بلدنا فنحس بالهدف من تحركنا ، ونشعر  
بالمكاسب المنتظرة لبلدنا ، إنما الحقيقة المرة الواضحة أمام أعيننا أننا  
نتحرك لإرضاء هوى الرئيس . . نحقق له الإمبراطورية الهاتفية باسمه  
والمتحركة بإشارة من يده ..

« لك الله يا مصر » .. عنوان آخر مقال كتبه أبو الفتح .. واحتفظت  
بالمصري مع كثير من جرائد الإخوان ومقالات الأحرار حتى اشتد  
الكرب واستبد بنا الخوف .. فأحرقها في سنوات العار والهوان  
والذل الناصري ..

لك الله يا مصر ، ابتلاك حظك العاثر بجمال بعد فاروق ، وعز على  
جمال أن يتحقق انقلاب أبيض ناصع البياض ، فلطخه بالدم والسجن  
والاعتقال والإذلال ليكبر ويعظم ..

لك الله يا مصر ، كيف تتقدمين بغير حرية ، كيف تهضبن بغير  
قانون ، وكيف نوئل في المستقبل وأبطالك في السجون والمعتقلات  
وخارج أسوارك مشردون في شتى البلاد ؟ صبروا على شرب ماء  
غير مائك ، واستنشاق عبير غير عبيرك ، وهل لهم اختيار ؟ هكذا  
أراد جمال .. صانع الأزمات ، والمرجى للخروج منها ؟ !  
أيها العقل لا تحاول التفكير فقد أضناني الفكر ..

أيها الرب الرحيم ، آمنت بقدرك فلن أسخط ، واطمأن قلبي إلى  
حكمتك فلن أجزع ، .. فاللهم اجعل ما أنا فيه كفارة لذنوبي ، وبداية  
توبة تثبتني على صراطك ما أحييتني ، وإذا أردت بقوم فتنة فاقبضني  
إليك غير مفتون ..

لك الله يا مصر .. هؤلاء الحمقى سيذهبون ، وريثهم من نرجو  
على أيديهم إصلاح ما أفسد المفسدون ، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه ، فإن



مع العسر يسراً ، ومع الضيق فرجاً ، ومن ساءه زمن ، سرته أزمان  
ورحم الله القاتل :

ضاقَت فلما اسنحكت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج  
جلست لأكتب ، القلم يترنح بين أصابعي الواهنة ، والأفكار  
لا تساعدني على تحديد ما أكتب وما أدع ؟ إنهم يريدون أسماء .  
ولم تتضح الرؤية أمامي أمي مذبحة ثالثة ، بعد مذبحة ١٩٥٤ ومذبحة  
١٩٦٥ وفي ١٩٧٠ بعد جمال مذبحة ثالثة يسخن بها تراب الثورة بعد  
القتل الذي ذهب بحديدها ..

لقد هددني نديم بإسماعي تسجيلات بصوتي .  
وهددني بخطابات جاءت من الإخوان في الخارج واحتجزها لأن  
الناصرية تسطو على الأسرار كسطوها على الأموال والأفكار ..  
وأمرني بكتابة من أعرف من الإخوان في داخل البلدة وخارجها ..  
وبدأت أملأ الأوراق بأسماء الذين سبق اعتقالهم وبمجنهم ، والذين  
سبقونا بالإيمان ، وذكرت أسماء كل الإخوان الذين سافروا إلى الخارج  
بغير تحفظ ..

وبقي الأمر المحير بحق ، إنهم الذين يستطيع نديم إحضارهم إلى  
هذا العذاب بالتليفون كما هدد ..

لقد ذكر اسم المهندس : محمود مرجان والدكتور محمد البكري .  
هذان الاسمان لم يسبق اعتقالهما ولكنهما واردان في النقاش ..  
محمود له نشاط ثبت في النقاش .. ولكن البكري يستحيل أن  
يكون لديهم ما يدينه ..

ولا أدري لماذا استولى على تصور الدكتور البكري معلقاً ويقول  
الأفاكون : صديقك هو الذي اعترف عليك بأنك عدو الناصرية وقائدها  
المعلم والزعيم .. حاولت جاهداً أن أصور البكري بصورة الطالب

المحد في دروسه والذي ليس لديه وقت يشغله بالسياسة فضلا عن العمل بنظام يعاديا ..

وذكرت قصتي مع محمود مرجان ولم يكن لدى أدنى شك في أنه سيقني إلى المعتقل .. ومما قلته وأحاول تذكره :

يعلم الله أني ما زدت على اشتراك شهري لإطعام أسر أضناها الجوع وعذبها الحرمان ، وهزما اليتيم ولا مصلحة لأي نظام في إبقاء اليتامى والشكالي جائعين .. والمبلغ المجموع كان لا يني بأكثر من الخبز والملح لأسر هزما الحزن ..

وقلت : أنا لا أحقد على الثورة ولكني كنت أودها ثورة تقف إلى جانب الإسلام لا أن تضربه ، فليس من مصلحة الثورة محاربة الإسلام ، فللإسلام أنصار ، ومع الإسلام العدالة والبركة والنصر .

وقلت : إن الثورة أخطأت في ثلاث حروب كنا في غنى عنها : قلت : إن حرب اليمن فتحت أعين الدول الكبرى علينا ونفرت الدول العربية منا .. والثورة أخطأت باستفزاز أمريكا .. ثم كانت نكبة الحرب التي خضناها وخسرنا بها خسارة كنا أغنياء عنها ..

وبررت ما قلت به مع محمود مرجان وصلاحي بأنه ليس إحياء للإخوان المسلمين ، وإنما هو فرض إسلامي بإطعام أطفال من حقهم علينا أن نملأ بطونهم بالخبز بعد أن ملئت قلوبهم بالحزن واليتيم .. الحقيقة أنني كنت أود أن أقلل من الأسماء خشية تعرضها لهذا الهول من الفتنة القاتلة ..

ولذلك أسرفت في أسباب ضيقي بتصرفات ثورة كنا نرجوها بدون التخطيط الذي سارت به .. فما كانت في حاجة إلى الاصطدام بالإخوان وهم أول من ساعدها وأيدها .. وهاجني شيطان الشعر فأمسكت ورقة وكتبت :

بالعدل والإيمان نحرز نصرنا ما بالمظالم تستقيم أمورنا  
وكتبت خمسة أبيات أخرى ، وكنت أكد ذهني حين سمعت  
صباحاً (٢٥) .

فأخذت الورق المكتوب ، والشعر أول ورقة فيه ، ووجدت  
فؤاد علام جالساً مع نديم واسبشرت بوجوده ، وكانت صلاة المغرب  
حان وقتها ولاحظت سجادة صلاة بالحجرة .. أى والله سجادة صلاة  
خضراء .. لا أدري هل يصلى الجلادون أم أنها من عدة الشغل ..  
فاستأذنتهم في صلاة المغرب وأذنا لي .. فتوضأت على حوض بدورة  
مياه داخل الحجرة وصليت المغرب وحين سلمت لم أجد فؤاد علام !  
وجلست وبدأ نديم يقرأ الشعر وبدلاً من أن يظهر إعجابه به  
مزق الورقة وقال : لدينا عمل **Business** والحقيقة أنني ارتحت لتمزيق  
ورقة الشعر ، وبخاصة عندما نطق كلمة « عمل » باللغة الإنجليزية  
**Business** وكأنه بذلك قد ربط جاهلية الناصرية بالعالم المتحضر ..  
وقد كان عندي إحساس بأن الورق الذي أكتبه يعرض على جمال  
ولم يكن في الأبيات الست أى نفاق أو تملق ومطلعها وحده يكفي  
ولا يزال عالقاً بذهني ، بالعدل والإيمان نحرز نصرنا ( العدل ) الذى  
دفعته الناصرية واكتفت برفع شعاره ، ... ( والإيمان ) الذى ضربته  
ولا تزال تضربه ..

« ما بالمظالم تستقيم أمورنا .. »

( المظالم ) التى هى روح الناصرية ولحمها ودمها ..

تبعث نديم وهو يقرأ ما كتبه وكان أكثر من أربع ورقات ، وعند  
حد الأسباب التى أخذها على الثورة من حرب اليمن ومن حرب اليهود  
ومن وراءهم بطريقة غير مدروسة ، لم تقلر عواقبها .. قال نديم :  
كلنا عارفين إن دى أخطاء .. ! واستمر حتى انتهى ثم قال : أنت



لم تقل كل ما عندك وأوماً للحارسين وقبل أن يتقدما انتفضت واقفاً ،  
وصحيت بأعلى صوتي : لا .. ولا .. ولا ..

لن أعلق إلا جثة هامدة ، ولوحت يدي في قوة لا أدرى مصدرها  
وفي إصرار ينادي : هبي ريع الجنة فقد بلغ الطغيان مداه ، ولأن  
يتسلم أهلي جثتي خير من تعليق مرة أخرى ..

وقلت له : ماذا تريد بعد أن قلت كل ما عندى ؟ كان عندى  
كلام وقلته ، والآن وبعد تعليق ليس عندى إلا الأكاذيب أكذب على  
الأبرياء وأدلكم على رجال الاتحاد الاشتراكي لتعلقوهم وليذوقوا  
بعض الذى جر عتموه لي !!

أشار نديم إلى الحارسين ليعتدلا بقيدهما والقضيب الحديدى ،  
وجلس وأشار لي بالجلوس ..

وقال : أنت لم تقل كل ما عندك ..

وقبل أن أجيبه دخل فؤاد علام ..

وأخذ فؤاد علام الأوراق وقرأها من غير شعر لا أدرى ، لعل  
نديم أراد خدمتى بذلك ، لعل بعض المعارف أوصوه .. لا أدرى .

وقال فؤاد علام : طيب يا دكتور جابر ، الدكتور نجيب كيلانى  
حذرك أهو .. آمال ليه غلظت ؟ قلت : لم يكن لي هدف إلا إطعام

الأفواه الجائعة إن ثبت غير ذلك فأنا أتحمّل نتائج أى تصرف يثبت على .

— أنت لم تقل كل الذين أعطيتهم نقوداً ، لقد اعتقلنا كل الإخوان

وكلهم اعترفوا عليك فلا داعى للإنكار ..

— أسرة فلان ؟

— أعطيتها مرة واحدة ..

— طيب وأسرة أنور ندا .. ؟

— إعطوني فرصة لأفكر ويذكر بعضنا بعضاً ، إن كان أنور ندا

قال ذلك فأنا أوافق ، ولكن افسحوا صدوركم واسمعوا هذه القصة :  
حين نجحت في التوجيه وقبليت أوراقى في كلية الطب احتجت  
إلى خمسة جنيهات أكمل بها المصروفات فذهبت إلى المهندس أنور ندا  
وقدمت له إيصالا بخمسة جنيهات ، فأعطاني ، خمسة جنيهات والإيصال  
وأصررت على إعطائه الإيصال فزقه أمامي .. وأظن أن رد الديون  
شيء واجب ..

— ولكن أنور قال أنك دفعت أكثر من ذلك ..

— واجهوني به ليذكرني ، وأنا أثق في كلامه وذاكرته .

— إيه الضمان اللى يمنع الإخوان من استغلال مالك في تدبير

مؤامرات ؟

— إن كان حدث أى تأمر بسبب المبالغ التى دفعتها فأنا متحمل

المسئولية كاملة ..

واستلمتني أسئلة نديم ، أوتكررت أسئلة ممة ، وأحسست

بدوار قاومته ، ولكنى رأيت نديم يقول : فيه إيه .. ؟

أنت عرقت ليه ؟ .. وهويت على الأرض .. جلست مائلا على يدي ،

وقاومت نزول رأسي على الأرض ، وغرقت ملابسي في عرق غزير ..

وحين أفقت لأستجمع ذاكرتى وأثوب إلى رشدى .. شجعتنى نديم

وطمأننى بقوله .. خلاص مفيش ضرب ولا تعليق بس ماتخيش

.. ولا كلمة وأنا حذرتك من أول التحقيق من أننا نعلم كل شيء ..

— سبحانك يارب أنت وحدك الذى تعلم كل شيء .. ولكن

جمال يقول : إننى أعلم الرجعيين .. ويدعى نديم بعلم كل شيء ..

أفلا كان الأجدر بهم أن يعلموا أين ذهبت أموالنا ؟ وأن يعلموا

المصائب التى جروها على مصر والمصريين !

وذكرتنى الإغماءة التى اعترتنى بما تنذر به جمال سالم وهو يقول

للمستشار منير الدلة رحمه الله :

— أنت عرفت له ؟

كانوا أبطالا ، والفرق بين أسئلة نديم وأسئلة جمال سالم فرق شاسع وزنازين الكلاب البوليسية ومكاتب كلاب المحققين كان أمرها شائعا بيننا . فكيف تحملوا العذاب ، وكيف وقفوا الساعات الطوال بدون على أسئلة أريد لهم بها أن يظهروا أمام المشاهدين بغير كرامة وبغير رجولة . .

فرأينا المرشد برغم سنه ومرضه ، ورأينا إبراهيم الطيب وسيد قطب ويوسف طلعت ومحمد نصيرى وعبد القادر عودة وغيرهم ، أبطالا تباهى الرجولة بهم الأزمان وتفخر بهم على مدى العصور . .

مثلت بعض أسئلة معادة ، وقال العقيد فؤاد علام :

— قل لنا يادكتور جابر : لماذا تكره جمال عبد الناصر ؟

قلت : أنا أجبت على هذا السؤال في الورق فليس بيني وبينه عدااء شخصي ، وإنما كنت أود ألا يعادى الإخوان وينزل بهم ذلك البلاء ، والعذاب الذى تلقيت مثله منكم . .

وفى نفس واحد قال نديم وفؤاد علام :

— أنت متعذبتش ! !

— إزاي ، يومين تعليق وضرب ولم أعذب ؟

— لا ، دا انت حظك كويس دانت جيت فى الهيلتون .

— هيلتون . . ؟ لكل واحد قدرته والذى أنزلموه بي كان أكثر من قدرتي وقلت ما تعرفونه وما لاتعرفونه . .

— انت غلطان اللى نعرفه أكثر مما قلته ، واعترف إخوانك

بسرعة وانت السبب فى الحاجات البسيطة اللى حصلت دى . .

وسار معي نديم إلى الزنزانة وقال للحارس ادخلوا له سريرا ، ووضعوا السرير . . سررت حين رأيت أن السرير دون ما كتبه الفلسطينى .



« كنت إذا اشتد الكرب أفكر في اللجوء إلى مصر ، والآن إلى من أجا ؟ »

ورأيت فؤاد علام بعد ذلك مرتين في معتقل طرة ! وجاء في الأسبوع الثاني من مايو سنة ١٩٧١ واستدعاني ، وهذا الاستدعاء تَعُوده الإخوان قبل الإفراج . . وبعد أن أقنعتي الإخوان بأنني جئت في هيلتون الناصرية . . وبعد أن كشفوا لي عن أرجلهم وأجسادهم وأكاد لا أصدق أن الآثار التي أراها هي كراييج زبانية جمال بطل المنشية ، وبطل السلام ! لقد نزع كل الجلد وبدلته بجلد آخر ، نراه في الذين يصيهم حريق كاسح . . وقال لي الأستاذ أحمد أبوشادي : كان الله معنا . وقص قصته . . علق ونزلت الكراييج عليه كالمنظر . . وعاد إلى زناناته كسيحاً وتورمت رجلاه ، واشتدت بهما الآلام وارتفعت حرارته ، وربط منديلا على رأسه يقاوم صداعاً ألماً به . . واستدعني مرة أخرى بعد أيام وراه فرعون صغير ، فسأله عن سبب ربط المنديل على رأسه فقال : عندي صداع شديد . . وأمر له بخمسين أسبرينة . . وصرف له الجلادون خمسين كريباجاً . . وجلس بجوار الحائط بعد دوامة الجلد . .

ويقول الأستاذ أحمد أبوشادي : لم أحس بالضرب في المرة الثانية ، فقد تعمد الجلادون ضرب رجلي المتورمتين . . وبعد دقائق من جلوسي أحسست براحة لم أعرف سببها ولم أستبنيها إلا بعد رؤية صديق غزير سال من رجلي وبلل الأرض من تحتي وكأن الجلادين قاموا بعمل الأطباء والجراحين ، وجدنتني أنسى من حولي وأقول : .. الله .. وصاح الفرعون الصغير : بتقول إيه يا . .

استدعاني فؤاد علام وذهبت إليه ، لم أكن خائفاً من تعليق فقد انتهى التعليق بموت جمال ، ولم أكن وجلًا من بقاء في المعتقل فقد

أراني الله من آياته ما ثبتني وطمأنني على نهاية الطغاة في الدنيا ولعذاب الآخرة أشد وأبقى . .

— قلت : السلام عليكم ورد فؤاد علام السلام بابتسامة . .

ثم قال : لعلك أخذت درساً ! !

قلت : وأي درس ؟ ولكني لم أعلم خطيئتي بعد . .

قال : تعطى صلاح نقوداً وانت لا تعرف أين مصيرها . .

قلت : زكاة مالي أعطيها للفقراء واليتامى ليأكلوا . . ويستعينوا

على ضروريات الحياة بعد أن مسهم الضر والبلاء . .

قال : ولماذا لا تعطى زكاة مالك إلا للإخوان المسلمين ؟

قلت : أعطى زكاة مالي للإخوان ولغير الإخوان ، فلماذا لا أعطى

الإخوان وأعطى غيرهم ؟

القضية التي بيني وبينك أنت ونديم لن يقضى فيها بشر في الدنيا ،

وسأضعها في يد الله يقضى فيها يوم القيامة . .

الهمة : تجديد مساجد وإطعام فقراء . .

والدرس : اعتقال وتعليق وضرب وسب دين وإذلال . .

وصدقت في وعدى ليعلم فؤاد علام ، أن الإخوان صادقون وليسوا

كما نعتهم عهد « ارفع رأسك يا أخي » وقد رفع إخواني قضايا

وكسبوها أما أنا فقد رفعت قضيتي لله رب العالمين ، لمن لا يضل

ولا ينسى ، لمن يقول وقوله الحق . « ونضع الموازين القسط ليوم

القيامة فلا تظلم نفس شيئاً وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها

وكفى بنا حاسبين . . » الأنبياء .

وفي نفس اليوم استدعى فؤاد علام ، الدكتور صلاح عيد ، وقد

اعتقلته المباحث من المطار وهو قادم من ألمانيا لزور أهله ، وكل

ذنبه أنه أطلق لحيته وانضم لدعاة الإخوان في ألمانيا يبشرون بالإسلام

عقيدة وشريعة . .

استدعاه فؤاد يسأله في رسالة أرسلها لزوجته بألمانيا يصبرها ويشبها ، وبدلاً من ترك الرسالة تذهب لزوجته المفجوعة في زوجها المعتقل تلقفها رجال المباحث ، وجاء فؤاد علام ليقول له « كيف تقول لزوجتك اصبري على الجهاد . . . »

وقبل أن يخرج الدكتور صلاح من عنده قال له فؤاد : لن تخرج من المعتقل مدى الحياة .

\* \* \*

كان حظ الأستاذ السمان طيباً . فقد تعمد أن يبعث — عن طريق إدارة المعتقل بمذكرة من بضع عشرة صفحة ، إلى الدكتور محمود فوزي رئيس مجلس الوزراء يومئذ كانت بمثابة وثيقة تاريخية تدل على عهد الناصرية لم يدن به عهد محاكم التفتيش ، والأستاذ السمان قضى بالمعتقل ستة أعوام حسوما دون أن يوجه إليه سؤال واحد ، ولقد استدعى إلى المحكمة بباب الخلق لإعادة محاكمته عن كتابه « الإسلام حائر بين أهله » الذي سبق للمحكمة أن أفرجت عنه في عهد فاروق عام ١٩٥١ واستدعى بعد ذلك مرة أخرى لمحاكمته عن كتابه « نحن والقرآن » والذي ووفق على طبعه من جميع الجهات عام ١٩٦٤ ، وفي هاتين المحاكمتين لم يوجه إليه سؤال عن اعتقاله . . .

إن المذكرة التي تعمد إرسالها إلى الدكتور محمود فوزي عن طريق الإدارة كانت وثيقة تاريخية أدانت العهد الناصري ، كان في استطاعته أن يبعث بها بعيداً عن طريق الإدارة ، ولكنه تعمد أن تطلع عليها إدارة المباحث العامة — ولقد قال لقائد المعتقل عبد العال سلومة : « إنني واثق من أن المذكرة لن تصل إلى الدكتور محمود فوزي ، ولكنني أردت أن تكون مرآة ينظر فيها رجال المباحث ليروا أنفسهم على حقيقتهم » جاء في هذه الوثيقة التاريخية : إن عهد عبد الناصر أكرهنا



على أن نكره بلدنا ، والفلامفة يقولون : شر مافى الحياة أن يكره الإنسان وطنه . . وكان حظ الأستاذ السمان طيباً لأنه لم يستدع للتحقيق معه بشأن المذكرة ، بل إن زوجته المربية الفاضلة والسيدة المحاملة كتبت رسمياً إلى حسن طلعت تستفسر عن مصير المذكرة التي أرسلها زوجها عن طريق الإدارة إلى السيد رئيس الوزراء ، وكان رد حسن طلعت مدير المباحث . أن بعث إليها من يطلب منها أن تطمئن ، وتعمل على أن تهتدىء من ثورة زوجها . .

• • •

## بعد التحقيق

فتح باب الزنزاة ، ومر علينا الحراس يطلبون إلينا كتابة ما نريد شراءه ، من الخارج ، ودهشت من أن صلتنا بالخارج لم تنقطع ، وأكد ذلك ما ذكره فؤاد ونديم من أنني في هيلتون المعتقل ، وأكد الحراس ذلك ، فلم يعد هناك بد من تصديقهم بأنني في هيلتون الناصرية العجيب ..

ويمتاز هيلتون القلعة بالغذاء فهو بكثرة وأصنافه لا بأس بها ، وينى بحاجة البؤساء الذين لا يجدون ما ينفقون .. وعرفت هذه الحقيقة حين ذهبت إلى معتقل طره فوجدت غذاءهم ليس فيه ما يؤكل - إلا الخبز .. أما الباقي فيذكرني بطين الشوارع في الشتاء يتحاشاه المارة السائرون فضلاً عن التهامه ، ولو تقطعت منهم البطون ..

ووجدت في الزنزاة المواجهة لى أحد المعتقلين لا يكف عن المشاغبة فهو يطلب عرضه على الطبيب بإصرار ويشكو دائماً من صداع ، ويعترض على الأكل ويطلب أكلاً مسلوفاً ويحضرون له ما يريد ، وشجعتني ذلك فطلبت خضاراً مسلوفاً وجاء الخضار المسلوق ومعه لمحونة ..

وسألت المعتقل المشاغب فأعن عن اسمه وتهمته فأخبرني بأنه عبد الله حسين من طنطا ، وكـم حزنت حين علمت أن تهمته « شيوعية » أهجبت بجرأته وضايقتني تهمته ، وعلمت منه أن المعتقلين في البدروم

ليس فيهم أحد من الإخوان المسلمين غيري ، أما الباكون فهم شيوعيون  
أو بعثيون عراقيون . .

وبعد ثلاثة أيام سمعت صباحاً في مكاتب نديم وعلام ، وغطت  
الأصوات حياتي ، لا أدري أهم إخوان جرهم التحقيق معي أم هم  
بعثيون عراقيون أم شيوعيون آخرون ، ومن خلال الهمس مع الصديق  
الجديد عبد الله علمت أن الشيوعيين لا يعلقون وإنما الذي يعلق الإخوان  
المسلمون . . فقط . . ! !

وعند إغلاق الزنزانة في الظهيرة سمعت زنزانة قريبة يغلق بابها  
ويصبح معتقل بها : ليه يارب أنا عملت إيه بس . . استبد بي الحزن  
وكدت أسقط فارتميت وتمددت على السرير وأنا أردد : ليه يارب  
أنا عملت إيه بس . . لا تخرج مثلها إلا من مسلم ارتبط بالله قلبه ،  
وأخلص له في العمل . . ويجد نفسه معلقاً يضرب ويسب له دينه . .  
أحسست بنبضي يسرع وبتنفسى يتقطع ، وأعصابي تكاد تتخلى عن  
ضبط حركاتي وسكناتي . .

هل هذا أحد ضحايا اعترافاتي ؟

هل هذا أحد الذين كنت بالأمس أظنهم جاءوا بي والحقيقة أنني  
أنا الذي جث بهم ؟  
كيف يقاومون العذاب ؟

كيف تعيش أسرهم من بعد اعتقالهم أو سجنهم أو قتلهم . .  
وكيف سيعيش أبنائي وقانون الحراسة موجود ، وقانون العدالة  
مفقود ، وزبانية عبد الناصر مستعدون ، وأحقاد الناصرية تسرى كالنار  
في المشيم ؟ ؟

وبعد بضعة أيام رأيت بالقرب من باب زنزانة بعيدة عني معتقلاً  
تفرسته فإذا هو محمود مرجان . . وتبادلنا الإشارات وأول شيء



أردت التثبت منه تاريخ اعتقاله فإذا اعتقاله جاء بعد اعتقالى . .  
فازداد حزنى . . .

كانت آثار التعذيب تبدو على وجهه وفى حركاته وفى ابتشاس  
منظره . . .

ومن أول يوم فتحت زنزانتي فيه طلبت شراء مصحف لى ،  
وجاءونى بمصحف غير متماسك فقسمته أربعة أقسام ، وكنت أحب  
القراءة فى الزنزانة ، ونسيت مع القرآن نفسى ، قسمت وقتى بين  
تلاوة القرآن وإعادة حفظه ، وكم عجبت لفكرة ملأت خاطرى وهى  
أن اعتقالى له سبب واحد :

هو تركى القرآن منذ أن تركت الكتاب ، فلم أعاود حفظه ، بل  
واستولى على شعور بآنى لن أخرج من المعتقل إلا إذا حفظته كله .  
والحقيقة أننى شغلت عن مداومة حفظه منذ دخلت مدرسة المعلمين  
فى أكتوبر سنة ١٩٣٩ . . كنت أرفع صوتى بالقرآن ولا أبالى بتحذير  
الحارس . . وارتفعت أصوات أخرى بالقرآن . .

ووقفت متعجباً لآيات القرآن كأنى أقرأها لأول مرة ، ما مررت  
بآية من قصة فرعون وموسى ، إلا رأيت التاريخ يعيد نفسه . ما مررت  
بقصة نبي إلا رأيت دين الله يعارضه الجبارون : « وما يأتيهم من رسول  
إلا كانوا به يستهزئون » الحجر .

« وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الإنس والجن يوحى  
بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً ولو شاء ربك ما فعلوه فذرهم  
وما يفترون » .

« ولتصغى إليه أفئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة وليرضوه وليقتربوا  
ما هم مقتربون » ١١٢ و ١١٣ الأنعام .

وقرأت آية وكأنى عثرت على كنز وأنا أتدبر معناها ، طمأننتى  
على أسرتى وعلى أسر الإخوان وعلى الإسلام . . مهما اشتد بغى

المتربصين بالإسلام وأهله ، قرأتها ومازلت أقرأها وسأظل أذكر بها  
الدعاة فليقرأوها معي : « هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند  
رسول الله حتى ينفضوا . والله خزانة السموات والأرض ، ولكن  
المنافقين لا يفقهون . . . » ٧ المنافقون .

سيظل أعداء الإسلام يجمعهم هدف ضرب هذا الدين ، ويبوء  
مسعاهم بالهزيمة والفشل ، لأن الذي يحفظ بناء الإسلام ليست الجيوب  
المحدودة ، ولا الأموال المحدودة ، وإنما الذي يحفظه هو من لا تنفذ  
خزائنه ولا تحد قدرته : « والله جنود السماوات والأرض . . . »  
« وما يعلم جنود ربك إلا هو . . . »

ولم أخرج من المعتقل إلا بعد حفظ القرآن ، وليس خاطر حفظ  
القرآن هو الخاطر الوحيد الذي تحقق . . .

— وأنا أطوف بالكعبة دعوت الله أن يريحنا من بلاء جمال ،  
فاعتراني خاطر عجيب ، وهو أن اعتقالي سيسبق موت جمال ، وملاً  
الخاطر نفسي ، وحاولت دفعه فغلبنى واستسلمت له . . . وكان النقيب  
الطاهر يفتش الشقة وذلك الخاطر يملأ قلبي طمأنينة .

ارتبطت بالقرآن ، فأصبح ليلى ونهارى . وأصبح مؤنسى ورفيقى ،  
وكم حزنت وأنا أتدبر ما يدعونا إليه ، وبعد واقع المسلمين عنه كان  
يشير إعجابى وأنا أسمعه من فم الشهيد حسن البنا ، ولكنى الآن فى  
الزنازة أقرأه بتدبر زداد لمعناه إعجابى أيضاً . . . إنه شرع الله العادل ،  
فمن يقارن به شرع المستبد الظالم ؟

وصدق الله العظيم « إن الله لا يظلم الناس شيئاً ، ولكن الناس  
أنفسهم يظلمون » ٤٤ يونس .

هو شرعه العادل فى الدنيا ، وشرعه العادل فى الآخرة :  
« وقضى بينهم بالحق وهم لا يظلمون . . . » ٦٩ الزمر . وما يستوى

العدل والظلم ولا الإله ولا المتألهون ، الإله يقول كتابه : واهل جزاء  
الإحسان إلا الإحسان ، والمتألهون يعتقلون المحسنين ويسجنونهم ويقتلون  
زعماهم ويدفنونهم في الصحارى ، ويعتقلون أقاربهم بتهمة إخفاء  
من قتلوهم ودفنوههم بأيديهم . .

أما لصوص مال الشعب وحرите وأمنه فلهم درجات عند المتألهين  
وللمتألهين درجات عند فرعون الكبير . . ولديه الدرجات بقدر  
ما لأتباعه من مواهب في الظلم والتهريج والترويج . .

اقرأ القرآن ولن تشبع من قراءته ، وتدبر آياته وقف عند نواحيه  
وأوامره . . تجد عظمة الكنز الذى أكرم الله به المسلمين . .

وبتلاوة القرآن كسبت أصدقاء من الحراس الذين ظن جمال أنهم  
أعوانه على دعم الزر الحركى ، وأنهم كأسلاك الكهرباء يضغط على  
زر الحركة . فتسير الأوامر من خلالها كما تسير الكهرباء فى الأسلاك  
لا تعترض ولا تتمرد . .

عم بسيونى جزاه الله خيراً ، وأستميحه عذراً وأنا أذكر اليوم  
اسمه وأذكره بالثناء ، ليعلم الذين ظنوا أن الشر عم وطم ، ليعلموا أن  
الخير موجود فى الناس مهما حاول الطغاة تحطيم الخير وإنماء الشر . .  
قلت :

يا عم بسيونى سأنقر على الباب ثلاث مرات فإن فتحت الباب  
توضأت وصليت ودعوت لك . . وإلا فسأقيم بالتراب على أحد  
الجلدان الأربعة وأصلى ولن يعفبك أى عنبر من عقاب الله . .

واختار عم بسيونى العمل بالليل وكان يفتح لى لأتوضأ وأصلى الفجر .  
وعلمت منه أن صوت المعتقل (٢٧) والذى يقرأ كل يوم جزءاً من  
القرآن هو الدكتور محمد الخطيب ، وكان مستشاراً لجمال عبد الناصر . .  
وعلمت فيما بعد أن سبب اعتقاله أنه أشار على جمال ألا يستأثر بكل  
السلطة فى يده .



فاعتقله . . وذلك جزاء المشيرين عليه بالخير ، فلم تكن له دراسة محمود فوزى حين استشاره في الخطوات التي يتخذها حين علم بانقلاب عبد الكريم قاسم في العراق ، فأجاب محمود فوزى : هذه أمور تحتاج لمواهب الزعامة . . وبهذا نفخ في جمال وفتح لمكانته درجات فوق درجات . . عمل المستشارين أن يؤمنوا على ما يقوله جمال ، أن يطروا مواهب زعامته ، وأن يظهروا عجزهم عن ملاحقة سرعة بديته وتفتق حيلته وصواب رأيه ، كان الدكتور محمد الخطيب أستاذاً في الاقتصاد والعلوم السياسية ، وكان نموذجاً للأدب وحسن الخلق . . وبعد أسبوع ارتحل العراقيون واستطعت معرفة سبب اعتقالهم ، فقد اختلف جمال مع رئيس وزرائهم فاعتقل العراقيين الذين يعملون بمصر ووجه إليهم تهمة تدبير مؤامرة بعثية ضد الزعيم الملهم والبطل العنيد !

ونقل عبد الله حسين بالزنانة رقم ٢٤ وأصبح اسمه ٢٤ بدلا من ٢٨ يفصل بيننا الجدار القائم بين الزنانتين ، فنتنزه فرصة ابتعاد الحارس ونقف خلف الباب ونتجاذب أطراف الحديث . فعلمت منه أنباء التشكيل الشيوعي الذي أقاموه بطنطا واكتشاف أمره . وعلمت أنه طالب بالسنة الخامسة بكلية الطب بطنطا ، وسألته عن سبب انخراطه في الشيوعية ، والإسلام أعظم وأعدل وأروع ، وعلاوة على ذلك الإيمان بالله . .

وكانت إجابته بأنه يتمنى حاكماً كعمر ، ولو كان الإسلام كالنظام الذي حكم به عمر لآثره على أي نظام آخر . .

وقلت له : لعلك لم تسمع أن عمر وأد ابنته في الجاهلية ، والذي جعل من عمر الحاكم الأسطوري هو الإسلام دين العدالة والرحمة والإنهاء . .

فمن طبقه كما أراد الله كان كعمر ، ومن تركه خلف ظهره من  
الممكن أن يكون كجمال . .

واشترى مصحفاً وأخذ يحفظ قرآناً ، وعجبت لذكائه وقوة  
ذاكرته ، بعد أيام كتب لوالده خطاباً وقال لي إنه أعجب بآية فكتبتها  
له في الخطاب ، هي قول الله تعالى : « ما أصاب من مصيبة في الأرض  
ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها ، إن ذلك على الله يسير »  
ولم أخف إعجابي وتفاؤلي حين استمر يقول :

هذه الآية في سورة الحديد وقرأت آية أخرى في سورة التغابن :  
« ما أصاب من مصيبة إلا بإذن الله ، ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله  
بكل شيء عليم . . »

وبدا يكثُر من حفظ القرآن ، ويحرص على الصلاة ، وفي يوم  
الاثنين ٢٦ رجب الموافق ٢٨ سبتمبر بعد اعتقالى بأسبوعين اثنين  
كنت صائماً وحين علم بصيامي قال لولا الصداق لصمت معك . .  
آثرت الإكثار من تلاوة القرآن ، وغلبني الحنين لأولادي وتصورت  
ما تعانيه زوجتي من تصريف أمور تشق على الرجل العادي ، وكان  
أشد ما يؤلمني حالة والدي فقد توترت أعصابه بعد فقدان بصره ،  
ولا أدري ماذا صار إليه أمره بعد افتقاده وحيداً بطريقة لا هي موت  
فيئاس من عودتي ، ولا هو يعرف مكاني إن كنت على قيد الحياة  
أو دفنني زبانية جمال في التراب ، وقد حاولت أن يسمحوا لي بكتابة  
رسالة ، وعلمت أن التعليقات لا تسمع . . وكنت أقدر مدى الكتابة  
التي ستحل بالأسرة والعائلة والمعارف والأصدقاء على السواء ،  
وعندهم جميعاً فكرة عن الذين تخطفتهم يد الناصرية وأخفتمهم عن أسرهم.  
واختفوا إلى الأبد . . وزاد في همومي حين تأكدت أنني تسببت في  
اعتقال محمود مرجان ، وأن قصته في جمع النقود لم يكن يعرفها

ندم . . . إنهم يعرفون أسماء . . . وتذكرت ما أتهموني به من أننى فى  
الجهاز السرى وقلت لهم هذا غير صحيح !  
قال فؤاد علام : ألم تضرب نار فى الدخيلة ؟  
قلت : كنت فى الحرس الوطنى .  
قال نديم : تمام ، هوه ده الجهاز السرى ، وضعوك فيه دون أن  
تحس ، وكذلك محمود مرجان و . . . . .  
تذكرت ذلك وتذكرت أسماء الأسرى التى أعطيتها نقوداً ، وتصورت  
النساء والرجال يقيدون ويعلقون ويضربون . . .  
يارب : أدركنا برحمتك يارب : لاتشمت بنا أعداءك .  
يارب : نقد الصبر وليس من دون بابك ملجأ .  
يارب : ظهر الفساد فى البر والبحر ، وغمر الكذب الإذاعة  
والصحف ، ونزع الحياء من فرعون الكبير ومن القراعنة الصغار ،  
واستبد بنا الطغاة ونحن ضعاف كما ترى ، ونخر المجرمون من المؤمنين .  
حشروا عبادك فى السجون . . . !  
هم فى السلاسل يرسفون  
جلدوا الظهور مع البطون . . . !  
قتلوا وهم لا يسألون . . . !  
ظلموا وهم لا ينقدون . . . !  
نهبوا وعاشوا للمجون . . . !  
وطغى وضل المسرفون . . . !  
عاث البغاة الحاقدون . . . !  
قانونهم عين الجنون . . . ؟  
وقضياتهم لا يوصفون . . . !  
ذهبوا بنا شتى الظنون . . . ما كان منهم أو يكون . . . !



وصل إلى سمعى صوت المهندس محمود يتلو القرآن ، وأنصت  
الذين كانوا يقرأون ، تلاوته فيها التعبير وفيها سر يجذب السمع ويحرك  
المشاعر ، وهدى الله الحارس فلم يمنعه من القراءة وكان اسم الحارس  
« على » وكان على دائم الشغب معنا ويطلب إلينا أن نخفض أصواتنا  
بالقراءة ولكنه لم يطلب إلى محمود ذلك . .

وفي يوم سابق أخرج عم بسيوني « محمود » ليتوضأ وكان على أن  
أركه بسرعة لكيلا أعرض عم بسيوني لخرج أشفق عليه منه . تعانقنا  
وتأسفت له ، وقال : إنه اعترف على عشرة أشخاص ، منهم من كان  
يساهم بعشرة قروش وأنه يتوقع اعتقالهم وأنه مهموم حزين للكارثة  
المتوقعة . . وجاء مساء الاثنين ٢٨ سبتمبر واللعوات ترتفع إلى الله . .  
حتى زنازين الشيوعيين . . خيل إلى أنهم جميعاً تابوا إلى الله وأنابوا . . .  
وينطلق من أحد الزنازين صوت كالكروان يرسل تسييحه عبر  
السكون . . « يا كريم » . . إنه أحد الشيوعيين ينادى الكريم ! . وهل  
ينفع في الشدة لينين ، خيل إلى أن كل الزنازين تقرأ القرآن ، ويأتي  
المساء وللزنازين دوى بالقرآن والتسييح واستغاثه الله . .

واستيقظت في الفجر وطرقت الباب مثنى وثلاث ورباع . ولم  
يفتح الباب . . وارتبت هل نام عم بسيوني أم أصابه مكروه بسبب  
تعاطفه معنا . تيممت وصليت ودعوت من هو أقرب إلى من حبلى  
الوريد . وارتفع صوتي بالقرآن أوقف النائم وأنه الغافل وأحيى نفسى  
بالقرآن . . وارتفع صوتي أكثر وأكثر ولم ينهني أحد لخفض الصوت ،  
بدأت أتعجب وأظن أمراً غير عادى حل بالمعتقل . .

وانهمرت العين بالدموع ، وتقطع القلب بالأمسى وأنا أقرأ قول

الله تعالى : « إن تبدوا الصدقات فنعما هي وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ، ويكفر عنكم من سيئاتكم والله بما تعملون خبير .. »  
٢٧١ البقرة .

أعدت قراءتها وظللت أرددها وأنا في الزنانة وأبكي على حال شعب هذا قرآنه . وذلك واقع حكاه ، محاربة للصدقة سرها وعلايتها وإذلال للمتصدقين طيبهم ومهندسهم وتاجرهم ، كلهم أمام جبروت فرعون سواء . . . تمنيت رؤيا تطمئني على أهلي أو تبشرني بقرب نهاية الطغاة وأخذني النوم وأفقت من غير رؤيا تطمئن أو تبشر ، وضايقتني جنوح فكري إلى عالم الرومي ، والواقع فيه قرآن هو كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وقد مر على في الزنانة أسبوعان قرأت فيهما مالم أقرأه في عشرين عاماً . . . واطمأن قلبي لوعده الله ، وتدبرت الآيات ، وكم فيها من بشارات . . .

وهتف في قلبي قول الله تعالى : « تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون » ٦ الجاثية .

وفتحت الزنازين في حوالى التاسعة من صباح ٢٩ سبتمبر ورأيت الحارس « على » ، وقرأت سرّاً تحفه حيناه وينطق به وجهه ، وسألته : هل حدث شيء ؟

وأجاب بسرعة : لا . . . قالها ومضى يبتعد عني بسرعة . . . ومرت دقائق وسمعت « على » يشتم عبد الله حسين ويهدد : إن تكلمت سأغلق عليك الزنانة يعنى أنت ولى ؟ وتفوه بلفظ قبيح يقوله الدهماء عندما يسمعون رؤيا غريبة يقصها رائها . . . وأرهفت السمع . . . وزاد إنصاتي أرجو سماع المزيد . . . ومضى « على » بعيداً !

وسألت الأخ عبد الله حسين : ماذا رأيت يا دكتور عبد الله ؟

وأجاب : رأيت رؤيا عجيبة وقص الرويا . . .

رأيت موكباً من السيارات والناس يملأون الطرقات ، وامتد  
الموكب من مصر إلى قليب ، وتعجبت فسألت ما سبب هذا ؟

وجاء الرد : مات رجل كبير

وسألت : عبد المنعم رياض ؟

— لا عبد المنعم مات من زمان . . ولم أتركه يكمل الرؤيا ، ولا أدرى  
لماذا وجدت صوتي ينطلق ويقسم بالله أن الذي مات هو جمال . .

كل شيء يوحى بذلك .

الكرب الذي أخذ بخناق الشعب . .

الرعب الذي أصاب كل نفس .

الضر الذي لم يسلم منه حر . .

— التغنى بالمسيرات المأجورة كأنها الجيوش المنتصرة .

— إيلاف المظالم ونعتها بالمكاسب الثورية ، وقد جاوز الظالمون المدى

— تحذير الشهيد عبد القادر عودة لهم ، حين قرأ لجمال سالم قول

الحق تعالى « حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون . . »

فعموا وصرخوا . . ثم تاب الله عليهم ثم عموا وصرخوا كثير منهم ،

والله بصير بما يعملون . . »

— دعاء الذين اعتقلوا ظلماً ومجنوا ظلماً والذين قتلوا ظلماً .

— دعاء الذين خربت ديارهم وسلبت أموالهم وحرموا حتى من

اللمعة يذرفونها أو الكلمة ينفسون عن أنفسهم بها . .

— دعاء الجائعين حرّموا من عائلهم ، ودعاء اليتامى أعدم آباؤهم ،

وممن المحففون للموعهم والمادون يد المساعدة إليهم . .

— وأخيراً الوجوم الذي حل بزبانية جمال ، لأنهم الآن في حيرة ،

كان جمال يحمي جرائمهم بالأمس فن الذي يحميهم بعد ذهاب جبروته

وزوال طغيانه . .



لم تمض دقائق على قسم اليمين بأن الذى مات هو جمال ، حتى ارتفع  
فجأة صوت مكبرات الصوت ترتل فى صوت واحد القرآن الكريم  
من حول القلعة . . القرآن يقتلون رجاله ، ويعذبون جنوده ،  
ويحولونه للقراءة على أرواح الموتى . .

اللهم لا شماتة فيمن مات ، ولكنها العظة والذكرى أقدمها لمن  
بقى . . وحين تأكدت من الخبر ساءلت نفسى :

— لماذا رأى عبد الله هذه الرؤيا ، أهي شهادة له بالصلاح ؟

كل الذى خرجت منه بعد تفكير أن مثل هذه الرؤيا هي حجة الله على  
المبادين ، ولعل فيها تثبيتاً لإيمانه فلا يفضل بالشيوعية بعد أن فتح الله  
قلبه على الإيمان ، وحين انتقلت إلى طره صادفنى معتقل هو الأستاذ  
عبد اللطيف المردنلى رحمه الله ، وكان وفدياً وأحب الإخوان فى المعتقل  
حباً قريبه إليهم . .

وعلمت أنه رأى قصة موت جمال كما شاهدنا بعد ذلك على شاشة  
التلفزيون . . وأنمى عليه وحين أفاق حمد الله وشكره على تفضله  
عليه برؤيا جاءت كفلق الصبح . .

فى الساعة العاشرة جاء عم بسيونى . . وتأكد الخبر . . وامت الفرحة  
كل الزنازين . .

وزادت الفرحة حين علمنا أن الذى تولى الرئاسة هو أنور السادات ،  
ولم يكن لكل الشيوعيين ذلك رأى ، وكدرنى قول أحدهم ، إن  
السادات أشد وأحرص على بقاء هذا النظام من عبد الناصر نفسه ،  
وزالت كآبى حين سألتهم عن البديل فقالوا على صبرى . .

إذن هم يفكرون بفكر شيوعى يميل حيث ترتفع أرصدة  
الشيوعية ، وتضايق الشيوعيين من اختيار السادات خلفاً لعبد الناصر  
يطمنن دعاة الإسلام فالشيوعيون يفكرون بفكر موسكو . .

السادات سبق اعتقاله ويكنى أن يعلم الأسباب التى اعتقلنا بشأنها

عبد الناصر ، ويعلم الطريقة التي تعامل بها في القبض علينا وفي التحقيق وفي التنكيل ، وفي المعاملة اللا إنسانية وإهدار آدمية الإنسان ، ويقارن ذلك بالمعاملة الطبية التي عاملته بها معتقلات الأحزاب بتوجيه الإنجليز .. وأيد الدكتور محمد الخطيب رأيي وأبدى خوفه على السادات من مراكز القوى ، وعلى رأسها شعراوي وسامي وعلى صبرى .

كان الخوف على السادات يكاد يسيطر على نفسي ، وكان يبدو أن الثلاثي الشيوعي المتآمر المستبد الفاجر لن يترك السادات إلا إلى حين . . . وذلك الحين عندما يتفقون على واحد منهم . . . وكنت أسأل الدكتور الخطيب كثيراً عن السادات . . . هل هو قوة فنطمئن إلى أنه لن يهزم ، أو ضعيف فلن يصمد أمام الثالوث الفاجر . . ؟

وكانت الصورة المخيفة هي صورة مراكز القوى ، والتركة الخاسرة والحقد الطبقي وفريق المنتفعين وطبقة الشيوعيين . . كل ذلك كيف يواجهه أنور السادات . . ؟

وعند الفجر فتح العم بسيوني لكل الراغبين في الصلاة وتجمعنا في دورة المياه والفرحة تأخذ بحركاتنا وسكناتنا . . وفوجئت بالأخ محمود يقول : ينبغي ألا نظهر الفرح لأن المسئولين جميعاً بغضبهم فرحنا وربما كلرونا . . .

ولم أتركه يتم حديثه . . فأخذت أشكر الله وأطمئن الأخ محمود وكل الإخوة المتجمعين على الوضوء ، وبعد برهة تفرق لنصلي فرادى .. نسأل الله أن يوفق السادات ويوجهه الوجهة التي يصلح بها ما أفسده جمال . . . حل تنوء به الجبال . . .

واجتمعنا في فجر يوم تال وقال المهندس محمود : رأيت رؤيا مطمئنة . . رأيت السادات يلبس ملابس بيضاء ويسألنا عن مشاكلنا ويعلمنا خيراً . . .

استمرت فرحتنا أسبوعاً . . وفوجئنا بمعتقلين جدد . . وتأكدنا

من اتجاههم الإسلامى حين أغلقت الزنازين فى الظهيرة وارتفع صوتى بتلاوة القرآن . وكأنى ضغطت على زناد فارتفعت باقى الأصوات تتلو القرآن ، وكان صوت الزائر الجدد واضحاً ، وثلاثة أصوات منهم على الأقل تحفظ القرآن وتجيد تلاوته . . وصاح الحارس أنور : اخفض صوتك انت وهو ، وإلا سأستولى على المصحف وخفت الأصوات وخشيت على المصحف الذى خصلت عليه بشق النفس فى عهد جمال ، يأخذه الحارس أنور فى عهد السادات ، وإن كنت عزمت على ألا أفرط فيه لأى فرعون من الفراعنة الصغار . .

فهمت من المعتقلين الجدد أنهم من الفيوم ، وعلى رأسهم الشيخ عمر عبد الرحمن معيد فى كلية أصول الدين ، لم تر عينه نور الحياة منذ صغره ، ولكن بصيرته تفيض بالنور والحكمة والإيمان . . وعلمت أن سبب اعتقالهم . . أن الشيخ عمر خطب الجمعة بعد وفاة جمال وركز خطبته على تفسير قول الله تعالى :

« والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها وأنا ابوا إلى الله لهم البشرى فبشر عباد . الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب » ١٧ ، ١٨ الزمر .

واعتقل مع محبيه ، ووجدوا فى بيته أكوام أسلحة تكفى لذسف إسرائيل ! ! وجدوا عنده : فى ظلال القرآن . . لشهيد الإسلام سيد قطب ، ووجدوا أيضاً الكتاب الذى حاكمه عليه جمال ولفق له التهمة وعقد له محكمة الدجوى ، الفريق الفار من الميدان ليبدأ باستعراض بلاده فكره فى إعدام سيد قطب ، وليكون الكتاب الذب جاء فى حشيات حكم الإعدام « معالم فى الطريق » كان وقع هذا الكتاب أشد على جمال من أطنان الأسلحة التى أطلق فلم التابعى ليتخيلها ويكتب عنها ، وقد مات التابعى وأنا أكتب هذا الجزء من الكتاب ، وجاء فى رثاء تلميذه الأستاذ مصطفى أمين له ، بأن التابعى كان يعيش كما



يعيش الملوك . . والفاتنات في حياته أكثر مما أشيع عن فاروق ، . .  
وقال الأستاذ مصطفى أمين : إن التابعى أنفق مليون جنيه على بذخه . .  
آية من آيات الله : أن يمثل الدجوى الناصرية في بطشها ، يفر  
أمام اليهود ، ويستأسد ويصول ويجول على المواطنين العزل في محكمة  
الدجوى . . ويمثل التابعى الإعلام الناصرى بأشراكته المعلنه ،  
وحقيقتها المستترة في مال قوى الشعب يبعثر على أمثال التابعى الذى  
يقول عنه تلميذه : يمضى أكثر شهور العام في أوربا ، لا يقيم إلا في  
الجناح الملكى في أفخر فندق في المدينة ، فإذا وجد الجناح مشغولا  
بملك آخر انتقل إلى مدينة أخرى . كان معبوداً للنساء ، قصة حياته  
أشبه بقصة « دون جوان » .. هذا هو التابعى ممثل الإعلام الناصرى  
ونحن نعتقل ونعلق ونضرب ويسب ديننا ونحرم حتى من دورات  
المياه لأننا تصدقنا بفضل مالنا على اليتامى وعمرنا مساجد الله . .

وبعد يومين حضر معتقلون جدد من ممنود لأنهم أظهروا فرحتهم  
وأعلنوا عن شكرهم لله الذى يمهّل ولا يمهّل ، وبالحدّث معهم علمت  
نظافة اتجاههم ، الإيمان بالإسلام عقيدة وشريرة . .

وزاد الفكر بليلة حين صدر أمر بالإفراج عن الشيوعيين وهنأت  
الأخ عبد الله حسين وأوصيته أن يظل على استمساكه بالإسلام  
وآدابه ، ورجوت له التوفيق في دراسته ولا يعود لأوزار الشيوعية  
بعد أن نجاه الله بالإيمان . . وقال المعتقل الشيوعى الذى على عيني :  
« ادخل صلى ركعتين . ! » تفكير الشيوعيين ماذى قاصر . . لقد فرح  
الشيوعى بالإفراج عنه . . وفي الوقت نفسه يسخر من الصلاة لأن  
الذين يصلون بقوا في المعتقل . . والغبي الجاهل لا يعلم أن المؤمن الذى  
امتسأ قلبه بالإيمان يوثر البقاء في الزنزانه على أى منصب شيوعى  
في مصر أو في موسكو على السواء . رحل الشيوعيون ( كما تقول  
عنهم قضيتهم ) وأصبح الأستاذ عمر بجوارى . . أسمع قرآنه وهو

يتلوه ولا يكف عن تلاوته ، كثير الصيام ، قليل الكلام إلا أن يكون كلاماً في الإسلام وللإسلام . . وسألني عن التحقيق . . وذكرت له التعذيب الذي نزل على والذي هددوني به . .

ورحل الدكتور محمد الخطيب إلى طره وحل مكانه معتقل آخر بالزنازة ٢٧ وهو أيضاً مكفوف البصر ويحفظ القرآن ويجيد تلاوته ، وهو واعظ بأحد المساجد واعتقل بعد موت جمال وأذكر من اسمه « الشيخ محمد » .

كانت هناك حركة في المعتقل فليس به الجمود الذي ألفته في الأسبوعين السابقين لموت جمال . .

وانتهى التعذيب فرغم مجيء معتقلين جدد لم نسمع ضياح معتقل أو تبدو بادرة لعنف لازم الناصرية منذ صاح جمال . . « سنجعلها ثورة حمراء . . إلى أن سكن صوته .

والمعتقلون من الفيوم ومن ممنود لم يواجهوا حتى بمجرد التحقيق . . وكانت تبرز الأجساد خارج الزنازين لتحدث وتسامر ويتجدد فينا الأمل برغم ما نراه من اعتقال جديد لدعاة الإسلام وإفراج عن الشيوعيين . . ورأيت « نديم » يحمل عصا طويلة ويهدد عم بسيوني لأنه رأى المعتقلين يتحدثون ، وأنه بلغه أنه يفتح لهم الزنازين في صلاة الفجر . . وتضايقنا جميعاً من معتقل حامت حوله الشبهة في نقل هذا الكلام لنديم . . وذهب المعتقل ولم يمض على اعتقاله أسبوع . .

ولست أدري أكان وضعه في الزنازة اعتقالاً أم أن مهمته التجسس على المعتقلين ؟

واشتد ضيقى وألمى على ما أصاب عم بسيوني من حرج وربما جزاء ، وخشيت نقل عم بسيوني الحارس الوحيد الذي رفض أخذ أى شيء . . والشيء الوحيد الممكن إعطاؤه له هو السجائر ، وهو بنعمة الله عليه لا يدخن ولا يقبل مد يده لسجارة من أحد . .

ولكنى ضحككت في نفس الوقت من منظر نديم وهو يسير بعصاه  
أشبه راعي الغنم باع أغنامه وبقيت له عصاه . .

وكانت هذه آخر مرة أرى فيها « نديم » راعي الغنم كما تخيلته . .  
وبقي عم بسيوني فلم ينقل ، وبعد اعتقالى بخمسة وعشرين يوماً نودى  
على . . وبرزت أعناق الجميع يباركون لى ، ويهتفونى ولم أكن أقل  
تفاؤلاً . . ووقفت أمام الضابط فاروق وأشار إلى ملابس جاءتنى من  
زوجتى وأبدى دهشته لوجودى ، وقال : ألا تحب ملابس ؟ أتركها  
نردها لأسرتك وأخذتها ورجعت إلى ززانى أفتش كل جيب وكل  
ركن لعلى أجد رسالة أو ورقة تنقل إلى خيراً . .

إنها ملابس جديدة ، ولولا أن مفتاح دولاب ملابسى معى ،  
لرجحت أن الملابس من صديق أو أخطأت عنوانها إلى . . وأطمعنى  
مجيء هذه الملابس فرجوت الضابط مجدى وكان رقيق الطبع ممتاز  
الخلق ، دهشت لوجوده فى معتقلات الاذلال الناصرى . . ورجوته  
فى أن يأذن لى بكتابة رسالة لزوجتى . . وأذن وأعطانى ورقة وقلماً . .  
وكتبت إليها أحدثها عن المعاملة الطيبة التى نلقاها فى جنات الناصرية  
ومعسكراتها ورجوتها أن تخبر أبنائى بأنى موجود بالمعسكر نتدرب  
على أخذ الثأر من إسرائيل . . ورجوتها أن تواجه الموقف كله بشجاعة  
وآلا تضايق نفسها بشأنى ، فالأكل طيب ومتوافر والنقود لا يزال  
رصيدها كبيراً ، والمعاملة طيبة . .

وأعطيت القلم والورقة ليوسف الحارس فى تلك اللحظة وأقبل شهر  
رمضان وكنت تواقاً لصيامه فى بيتى ، فقد عودت زوجتى ووالدى  
أن أوقفهم للسحور المعد ونظل حتى نصلى الفجر . . وظللت أيام  
شعبان كلها أواملاً فى الإفراج عنى وكان الظن يشتد كلما دنا رمضان ،  
فليس لمصلحة أحد بقاؤنا نصوم رمضان فى المعتقل الذى أنشأه جمال . .  
والأقرب إلى المنطق والحكمة والعقل أن يدفن المعتقل مع جمال . .



وزادت تلاوة القرآن في كل الزنازين ، وقال الأستاذ عمر لنا :  
اقرأوا كثيرا قول الله تعالى : قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم  
وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها  
ومساكن ترضونها ، أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله  
فتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين . . « ٢٤ التوبة  
. . وطلبتني الإدارة وبرزت الرءوس وتلقيت التهاني وتجدد الأمل ..  
وقال الضابط جاءك كتب ودهش لوجومي . . وقلت له : يظهر أن  
الإقامة ستطول . . ووجدت كتباً في الأذن والأنف والحنجرة ومرجعاً  
للراحة العامة ومعها رسالة راجعتها الإدارة وختمتها وهي أشبه بتلغراف  
ينبئ عن إرسال الكتب ومن قبلها الملابس ، وتأكدت أنه خط  
زوجتي ولم تشر لرسالتي إليها . . وجعلتني هذه الرسالة أشك في وصول  
رسالتي إليها . . أو لعها وصلت . . وهذا من أسلوب الناصرية أن  
تبقى على قلق المعتقل وحيرته وتساؤله . . وجاء العيد . . عيد الفطر . .  
وأنا أردد :

عيد بأية حال عدت يا عيد      بالناصرية أم في الأمر تجديد  
مع الاعتذار للمتنبئ

ولبسنا أفضل ثيابنا ، وجلسنا على أبواب الزنازين نقول في صوت  
واحد :

« الله أكبر الله أكبر الله أكبر . .

لا إله إلا الله والله أكبر . .

الله أكبر والله الحمد . .

وكان صوتنا المدوي بحمد الله يغطي على أصوات المدافع تعلن عن  
فرحة المسلمين بعيد الفطر المبارك .

لم يتدخل الحراس ليقولوا إن تكبير الله يزعج أعصابهم ، قال

الإخوان المسلمون .. الله أكبر والله الحمد ، فأسكتهم جمال وترك أبو لمعة يقول : الله أكبر والله الحطف .. يضحك بها السامعين وترك المرتزة يقولون « الله أكبر والمجد لمصر » .

ولعل الله يسمع جمال الصوت الجميل . صوت الإيمان يعلن عنه حمد الله ، وتكبيره ، يرتفع بين جدران هيلتون القلعة ، قلعة المظالم والتعليق والضرب وسب الدين ..

البشر على الوجوه ، والرضا بقلر الله بملأ النفوس ، والأمل في الغد القريب تنشرح له الصلر .. وارتفع صوتهم يردد حمد الله وتكبيره ، وخفت صوت الحراس واختفى سخطهم .. وكيف يسخطون وهم المسلمون ؟

الويل لمجتمع تصطدم فيه معتقدات شعبه بأهواء حكامه ، ينزع الحكام معتقدات حبيبة إلى النفوس وينفثون شعارات قد تخطف الأبصار بلمعائها ولكن سرعان ما تتجلى عن زيف بريقها وخبث لمعائها ..

اليوم يرددن المسلمون جميعاً « الله أكبر والله الحمد » من كل مكان ، حتى من معتقل القلعة ، فأذن الذين قالوا « الله أكبر والمجد لمصر » ؟ اختفى صوتهم حين جف النبع وقل العطاء وانكشف الغطاء ..

نعمت الحياة إن كانت لله ، ونعم الموت حين يشق الله به صدورنا ويذهب به غيظنا ، فيقوى الإيمان ، ويتدفق الأمل ، وننتظر الفرج .. مات جمال في رجب وفي ليلة ذكرى الإسراء ، وقال الدكتور عبد العزيز كامل ، إن الله اختصه في ليلة الإسراء ليكرمه ، ومن وجهة نظري أن الذين كرمهم الله في هذه الليلة يناديهم قول الله تعالى : « عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم في الأرض فينظر كيف تعملون » ١٢٩ - الأعراف .

مر بعد هذه الليلة بقية شهر رجب وانتهى شهرا شعبان ورمضان  
وأدخل معتقلون وأفرج عن معتقلين ، وبظل الجهاز الناصري مصراً  
على أن المعتقلين في القلعة لا يعلمون شيئاً عن موت جمال ، لأن الجهاز  
الناصري أعده عبد الناصر ليعامل الناس على أنهم خرس لا يتكلمون  
وعمي لا يبصرون ، وفي شهر شعبان مر الضابط المهذب مجدى وسأله  
أن يسمح لي بتهنئة الرئيس السادات ولم يسألني كيف علمت ولكنه  
أجابني في الحال وأرسل إلى ورقة وقلماً ، وأخذت أقدم الفكر ماذا  
أكتب حتى برضى رجال المباحث الذين يساندون مراكز القوى وعلى  
رأسهم حسن طلعت أجد عمدها المتعفنة النخرة .. ؟

آثرت الشعر ، وآثرت الإيجاز ، وكاد يكفيني البيت الأول  
ولكن الأستاذ عمر قال : على الأقل خمسة أبيات .. فكتبت أبياتاً  
مطلعها :

سألت الله للسادات نصراً وينشر في الكنانة عدل عمرا  
ونحن جنوده في كل خير يتبع لأمة الإسلام فخرنا  
كانت السجائر هي العملة الوحيدة المصرح بها في الجيب ، وكنت  
أحرص عليها لأجبي بها الحراس ، وخشيت أن يسألني الضابط عن  
سبب شراء السجائر وأنا لا أدخن ، وأخذت أدخن سيجارة أو اثنتين  
في اليوم شيئاً فشيئاً اعتدت التدخين ، وحين جاء رمضان وجلتني  
انتظر الفطور ونفسي تشدني إلى السيجارة أكثر مما تشدني إلى الأكل  
والشرب ، وتذكرت الأيام التي كنت مع أخوة لي في الريف نؤلف  
جمعية لمنع التدخين ونمر على المحافل وتجمعات المآثم نخطب فيهم ،  
وتحذرهم من أضرار التدخين صحياً ومادياً ودينياً ..

وحين انتقلت إلى طره ، استجمعت عزيمتي وقاطعت الدخان من  
أول نصيحة ذكرني بها الأخ مصطفى الكومي ..



ومرت الأيام رتيبة مملة لا توحى إلا بزيادة رصيد مراكز القوى ،  
وانخفاض أسهم السادات ، وبدأت نفسى توسوس لى بعقد مقارنة  
بين موقف السادات وموقف محمد نجيب ، أيام كان جمال يحكم باسمه  
وإقامة نجيب محدة ..

وفى يوم ٣ ديسمبر طلبتني الإدارة .. وبرزت الأعناق .. وأمطرتني  
تهاني الزملاء وبسات الإخوان ومظاهر ابتهاجهم ، وحسن توقعاتهم  
ووجدت الحارس يذهب بى إلى حجرة الضباط ودخل بى الحجرة  
لأجد زوجتى يعلو وجهها شحوب ومعها والدها ، وقاما ليسلما على  
على وابتسمنا خمباً .. ويجلس على كرسي قريب ضابط يحرس حديثنا :  
سألها عن والدى والأبناء وطمأنتنى وأعلمتنى أن التليفون لا ينقطع  
عن السؤال عنى ، وأعلمتنى بأن هناك مساعى كثيرة ، وهناك أمل  
كبير فى الإفراج عنى ، وأنها علمت أن دوسيه اعتقالى مكتوب  
عليه « إحصار نفود من الخارج » ودهشت للأسلوب الناصرى الذى  
زيف كل شىء ، وبرغم ابتلاء الله لهم لم يفيقوا ولم يتوبوا .

وقلت لزوجتى : أرجو ألا تتعبى نفسك بمساع ، وحسبنا أن نكون  
مع الصادقين وأن يكون أعداؤنا هذا القدر من الكذب وتلفيق التهم  
وحسبنا الله ونعم الوكيل .. وطمأنتها على أن ثقتى فى الله فوق كل  
شىء ، وأنى أنتظر فرج الله لا رحمة الناصرية الباغية . وسألها عن  
التوكيلات التى أرسلتها لتأخذ مرتبى فقالت إنها لم تحتاج إليها ولذلك لم  
تحاول صرفها من البنك .. وكنت أهدف من سؤالى أن أعرف هل  
سمحوا بصرف مرتبى أم لا .. لأن المهندس محمود جاءه خطاب من  
زوجته تخبره أن المرتب لم يصرف بعد .. وأهمه الأمر : فكيف  
تدفع الإيجار وكيف تنفق على طفليته .. ؟ ومن ذا الذى يجروا على  
إعطائها نفوداً مساعدة أو ديناً ؟

إذا كان مصير من يفعل ذلك هو الاعتقال والتعليق والضرب

وسب الدين .. ولكن لماذا سمحوا لزوجته بكتابة ذلك إليه ، إنه المخطط الناصري اللئيم ليزيدوه هماً ..

ولم ألفت نظر زوجتي إلى شيء لاحظته وهو عدم إحضار أكل معها ، وقد أخرجت نقوداً تريد إيداعها لي فرفضت بشدة لأن النقود المتبقية كثيرة ..

كنت أعلم أن مجرد زيارتها لي بعد ثمانين يوماً من اعتقال بطولة تستحق عليها نيشاناً يفخر به كل النساء .. وأنها لابد قد بذلت جهوداً مضنية لتحقيق ذلك الأمل ولتري زوجها الذي ذهب ولم تعرف مكانه ولا متى يعود ..

وكنيت أعلم أن الذين منعوها من كتابة رسالة مع الملابس بمنعوتها من حمل هدية لزوجها .. هذا هو أسلوب عبد الناصر الذي نشرت جرائد التابعي وأساتذته وتلاميذه ، بأن السيدة أم كلثوم سئلت عن أهم صفة في الرئيس عبد الناصر فقالت : إنسانيته .. قالت ذلك الكلام وهي تطوف بلاد أوروبا تغني لتجمع نقوداً لمصر بعد النكسة الناصرية التي قال عبد الناصر إنه مسئول عنها ولم يجد من يسأله ..

وقلت لزوجتي قبل انصرافها ؟ فيه خمس عمليات دفع أصحابها مقدم أتعاب .. وقيل أن أتم كلامي .. قالت : دفعت لهم المبالغ التي دفعوها .. وانصرفت زوجتي مع والدها ..

ورجعت إلى رفاق المعتقل تنتظر فرج الله بعد أن يشنا من توبة الناصرية الباغية ..

## إلى دنيا جديدة

وفي اليوم الواحد والثمانين الموافق ٤ ديسمبر ، كان يوم جمعة ، وقضيت الليلة السابقة مسهداً ، أفكر في شحوب زوجتي وأتصور الآلام المضنية التي ألمت بأفراد الأسرة جميعاً ولم أكن أطلع زوجتي على أية مساعدات أقدمها لأسر الإخوان ، ولما عادت من عيادتها وعلمت باعتقالي لم تبت في الزقازيق وإنما سافرت ليلاً إلى القاهرة وتركت الأولاد لرَب العباد .. واتصل والدها بضابط مباحث .. وبذل الضابط جهداً مشكوراً وبعد عذاب أخبرهم بأنى موجود ولكنه لا يعرف المكان الذي صرت إليه .. وهذا وحده يعطى بعض الاطمئنان ..

وسألت الأستاذ عمر ، ما حكم من يمنعنا من صلاة الجمعة ؟ وهذه ستكون الجمعة الثانية عشرة بمنعنى الطغاة من صلاتها .. ولم تكن الإجابة عن سؤالي خافية فهي في كتاب الله ، ومن أصدق من الله قبلاً : « رأيت الذي ينهى ، عبداً إذا صلى . رأيت إن كان على الهدى أو أمر بالتقوى . رأيت إن كذب وتولى . ألم يعلم بأن الله يرى .. » سورة العلق .

... وحوالى الساعة العاشرة أقبل حارس وقال بصوت مرتفع

( ٢٥ ) يستعد ..

وطلب إلى تجهيز متاعى وكان كثيراً ، فقد دخلت الزرانة خفيفاً وأصبح متاعى الآن كثيراً ، ملابس متعددة ، وكتب متنوعة ، أرسلتها زوجتي لي في كيسين كبيرين .



تنفست الصعداء ونسيت نفسي وعمنى السرور ، وأول خاطر جال  
بنفسي هو أن أصلي الجمعة في مسجد القلعة شكراً لله بعد أن فاتتني  
صلاة إحدى عشرة جمعة . وامتدت يدي إلى السجائر التي معي وكانت  
كثيرة ، أخذت أبعثرها على الحراس وراعى أن رفض الحارس أنور  
أخذ سجائر مني وقال ، أبق العلب المقفلة معك ، ولم أفكر كثيراً في  
وجومه ووجوم غيره من الحراس ، وقلت في نفسي : لعل عشرة  
ثمانين يوماً كفيلاً بأن تشعرهم بوحشة وأنا أتركهم ..

حزمت متاعى وانتظرت صدور الأمر بتحريك الركب الميمون  
وبدأت أسمع قرآن الجمعة من مسجد القلعة ، وكدت أصبح إن كان  
هناك إفراج فليكن قبل صلاة الجمعة .

وأخيراً جاء حارسان وحمل كل واحد منهما كيساً ووجدت  
دموعاً في أعين بعض الحراس ! سبحان الله ! . ما هذا الذي أراه ؟  
المصريون من أنبل خلق الله ولا تنقصهم إلا القيادات الرشيدة ..  
لوح المعتقلون بأيديهم وصدرت تهاينهم معبرة عن الحب والأمل ،  
واتسعت ابتسامة المهندس محمود وهو يهتفي ، ولا شك أن الإفراج  
عن المهتم الأول يؤكد الإفراج عن الثاني ..

ووجدت في المكتب ضابطين وعشرة جنود معدين لاصطحابي .  
وقال ضابط المعتقل : مبروك ! قلت له : لماذا ؟  
قال : خطوة .. خطوة .. قلت : الحرية لا تتجزأ ولا يساوم  
عليها إلا أعداؤها .

قطب وجهه وافتعل الجذ وقدم لأحد ضابطي البوليس ما بقى لي  
من نقود وكانت فوق الأربعين جنباً ..

وقام ضابط البوليس الشجاع ليضع القيد في يدي ، نظرت إليه  
باحترار ولكني لم أقاومه ، فقد كنت تواقاً لمعرفة الخطوة التالية  
بسلام .. ودخلت عربة البوليس معتقل طره وتسلمني قائد المعتقل

عبد العال سلومه وسلمنى بالتالى للنقيب أحمد سالم ، وبدأ أحمد سالم  
يحذرنى من الخوض فى الثورة وبطلها ، أو الانحياز لاشل الإخوان  
فأسبب له إحراجاً ، وقال إنه اختار لى عنبر رقم ٢ ورجانى ألا أسبب  
له إحراجاً .. وتقدم أخوان يحملان متاعى ودخلت عنبر ٢ لأجد  
إخوة كراماً .. سياهم فى وجوههم من أثر السجود ، أراد جمال  
إيادتهم وأراد الله لهم الثبات ، والله غالب على أمره .. !

كانت الدهشة تبدو فى أسلتهم من مجرد سماع وصول معتقل جديد ،  
إنهم تفاءلوا بموت جمال وظنوا أن المعتقل والمظالم ستدفن معه ..  
وطمأنتهم بأنى قادم من القلعة .

وعلمت منهم أن غذاء معتقل طره لا يؤكل منه غير الخبز .. ولم  
يكن معى نقود ، وعلى أن أنتظر أربعة عشر يوماً حتى يسمح لى بالشراء  
من النقود التى بالأمانات ..

ودهشت من الحركة والنشاط فى معتقل طره ، عمل الإخوان  
بأيديهم أحواضاً وصنابير لوضوئهم وغسل الأطباق والخضروات ،  
وأنشأوا حمامات ووضعوا على أبوابها ستائر من البطاطين ، وهناك  
ورش نجارة وخياطون وحلاقون وتجار خردوات ، وحمالون ، كل  
ذى حرفة يمارس حرفته ، ومن لم يكن ذا صفة سابقة وظروفه  
تضطره إلى العمل يتعلم حرفة يمارسها داخل المعتقل ، وعند العصر  
أذن المؤذن ، ووقف الجميع يصلون ، وأحسست بالنعمة الكبرى  
وأنا أقف فى صف الجماعة المؤمنة ، خشوع لله وخضوع ، ورجاء  
فى الله وثقة فى وعده بأن العاقبة للمتقين .. وتوافد على جمع غفير  
من إخوة أقبلوا يسلمون على حين سمعوا باسمى ، من إخوان الإسكندرية  
والمنوفية والشرقية ، وبعضهم أحضر معى هدايا مما عندهم وأذن المؤذن  
لصلاة المغرب واصطفت الصفوف ، وتقدم الإمام يرتل من الذكر  
الحكيم ما يحى به النفوس ، ويبشر الأفئدة .. ! ! ! إن تكونوا تألمون

فإنهم يألمون كما تألمون وترجون من الله ما لا يرجون وكان الله عليهما  
حكيماً . إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله  
ولا تكن للحائنين خصيماً ۝ ١٠٤ - ١٠٥ سورة النساء .

وتنافس الإخوان في دعوتي للأكل معهم ، وليت دعوة الأخ  
رشاد بيومي والشيخ أحمد شريت رحمه الله ذلك العالم الشجاع الذي  
كان مفتشاً عاماً للوعظ ، قضى بالسجن خمسة عشر عاماً ، ثم زهاء  
العامين بالمعتقل إثر خروجه من السجن مباشرة ، ثم لقي ربه خلف  
الأسوار متأثراً بمرضه .. ! وتسلمني الإخوة الكرام في الفطور والغداء  
والعشاء ، وأرسلت مع أحد الزائرين أخبر زوجتي وفي يوم الإثنين  
سمعت الميكرفون ينادي إسمي ، وعلمت أن زوجتي حضرت لزيارتي  
تحمل الهدايا والنقود .. ولم أرفض النقود ، ففي المعتقل بعض إخوة  
لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً ، يحسبهم الجاهل أغنياء من  
التعفف ، كنت أنظر إلى المحبة البادية ، والتعاطف القوي ، والترابط  
المتين بين الإخوان ، أنظر لذلك فأستحضر من الذين أرادوا هدم ذلك البنيان  
وتزداد يهزيتي منهم وأنا أقرأ قول الله تعالى : « هم الذين يقولون  
لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا ، ولله خزائن السموات  
والأرض ولكن المنافقين لا يفقهون » . ٧ المنافقون

وسألت أحد الإخوة عن الأستاذ عبد الرازق أمان الدين فقال إنه  
بجوارك ، وأنكرت ذلك ، فأكد ما قاله ، فقلت : وأين لحيته ؟ فقال :  
لكل لحية قصة . وقد كان شمس بدران وزبانية جمال ينفذون الآتي :  
من يريدون إكرامه يخلقون لحيته ..

ومن يريدون السخرية منه يخلقون نصفها ويتركون له حلق الباقي ،  
ومن يريدون تعذيبه يأمرونه ببنفها وأكلها .

وسلمت على الأستاذ عبد الرازق أمان الدين وذكرته بأول تعازف



لنا ووجدت الرجل الداعية والخطيب والمتحدث قد أصبح كثير الصمت وكثير التلاوة لكتاب الله ..

كنت أظن أن صلاح عبد الفتاح قد اعتقل في طره ولما لم أجده ، شكوت للإخوان منه ، وقلت : كيف علم رجال المباحث بأمر التقود التي دفعها له ؟ .. ووجدت في الإخوان الذين علمتهم الناصرية بمكرها ولوئم أساليبها ، الحذر من أخذ الأمور بظواهرها ، وعلمت منهم بما نشر بعد ذلك مفصلاً في كتاب « الزلزلة » للمستشار على جريشة ، وقال أحدهم : إنهم لا يواجهونك باتهام وإنما يضربونك ويذكرون أسماء يعرفون صلتها بك من خطاب أو من تعذيب سابق ، ويريدون الوصول في النهاية إلى غسل مخ الإخوان وأن يضرب بعضهم بعضاً ..

وفي الجلسة سمعت العجب ، قص على الأخ عيد مذبحة طره كما شاهدها ، وكيف جاءت النيابة متحمسة توجه الاتهام لقائد المعتقل وللسفاحين .. وظلت تواجههم بمواد القانون التي لا تبيع لهم قتل أى مدين في داخل السجن .. وحضر صلاح دسوقي موفداً من جمال عبد الناصر وبحضوره أقفل التحقيق ..

وسمعت قصة عزيز محشى ، وقصته أن الأستاذ عزيز عبد القادر المدرس بهيا شرقية ، سمع رجلاً ساخطاً لعدم وجود أرز يحشى به الكرنب ، فقال الأستاذ عزيز : أحشيه اشتراكية ! فاعتقل في نفس اليوم وسماه إخوانه عزيز محشى ..

وسمعت عن زكريا الطباخ اعتقل وسنه أربعة عشر عاماً وظل في المعتقل سبعة عشر عاماً .. قصص تحتاج لمجلدات ولولا أن أصحابها أحياء يرزقون ما ظنناها واقعاً حدث في القرن العشرين ، ومن الذى قال : ارفع رأسك يا أخى فقد انقضى عهد الاستبداد ....

واستدعاني قائد المعتقل عبد العال سلومة وذكر لي أن توصيات كثيرة على من ... و... وأخذ يذكر لي أسماء أعرف بعضها ولا أذكر بعضها فشكرته ، ولاحظت أن عنده أكثر من تمثال لجمال عبد الناصر وأكثر من صورة له ، ولا توجد صورة للسادات .. كل شيء يوحي بأن حكم السادات برغم الانتخابات انتقالي .. وأصبحنا ذات يوم فوجدنا عربات تحمل إلى المعتقل زلماً ورمالاً وطوباً ، وقام المهندسون والبناءون بتشديد جناح جديد ، فالمعتقل بوضعه الحالي ضيق لا يتسع للمعتقلين .. وتم البناء في وقت يسير ، وزاد الهمس : إن الذي يحكمنا هو بوليس عبد الناصر لا حكمة السادات ..

وردت للإخوان أنني أحس بأن البناء الجديد هو لشعراوى وسامى وعلى صبرى وانتشر هذا القول بين الإخوة الكرام .

— واستمرت زيارة زوجتي لي أسبوعياً وبقدر ما تمنحني من سرور كانت تسبب آلاماً .. فهي لا تعرف قيادة السيارة والتاكسي برفض الاقتراب من المعتقل ، فالطريق إليه تعتمد الطغاة تركه مليئاً بالحفر والحجارة ليحمل الزائرون أثقالهم . والويل للطغاة من حمل أوزارهم ومن أوزار الذين يضلونهم ، ساء ما يزرون ..

والإخوان خيماً يعيشون بين الأمل والألم ، فلا يخلو أحدهم من ظروف أو من طول انتظاره لانكشاف الغمة ..

وكم حزنت لمنظر فريق المكفرين ، وقد أرسلوا شعورهم واعتزلوا باقي المعتقلين .. وكان مصدر حزني أنهم ضحايا عهد الشعارات الكاذبة والأعمال الفاجرة الظالمة .

ولم أضيع وقتي فواصلت حفظ القرآن وساعدني الأخ محمد عبد السلام رحمه الله ، وكذلك الأخ الشيخ عبد الحليم سفقان الأستاذ بالمعهد الدينى بشبين الكوم .. وواصلت الحفظ والتجويد ، وقرأت

مجلداً للأنف والحنجرة لم تتم لي فرصة قراءته في الخارج ، ويكفي من الجرائد عناوينها . فهي لا تساوي أكثر من دقائق يقضيها العاقل معها ، بعد أن لوت الناصرية عنقها ، ولطختها بوحل التفاق الجري وتزييف الواقع المر ، وترويج الشعارات الكاذبة .

وكان هناك متخصصون في قراءة الجرائد والمجلات مثل الأخ الأستاذ محمد عبد المنعم ، يقرأ ويعلق على كل خبر ، وسألته متى عرفت الإخوان . ؟ فقال بعد محادثات جمال عبد الناصر لهم ١٩٦٥ .. وأحضر الأخ الدكتور محمد عامر أخصائي الأذن بعض آلات للكشف على الإخوان وكنت أساهم معه في بعض الأيام ، وكان معنا الدكتور عبد الفتاح الجندى أخصائي الجلد ، سألت الأخ محمد عامر أن يكشف على أذني وأنا أشفق من تشخيص ثقب الطبلية ، ويأتي رده بأن الطبلية سليمة .

— وضرب يد فؤاد علام ؟

ويأتي الرد :

— يا سلام ، رحمة الله واسعة ولو كان الله تركنا للطغاة ما بقي منا أحد ..

وفي يوم عدت من العيادة فوجدت الأستاذ محمد عبد المنعم يذيع خبراً قصيراً في سطور ، ولكنه عظيم في معناه « الرئيس أنور السادات يصدر قراراً بإقالة علي صبري .. خطفت الأهرام منه لأقرأ بنفسى كدت لا أصدق عيني بعد سمعي .. وفي نشرة الثامنة والنصف مساء يرتفع صوت الإخوان : قبول استقالة شعراوي جمعة وسامي شرف ومحمد فوزي . وكان الأخ رشاد يحرص على سماع نشرة الأخبار من مذيع صغير يجثو معه .

وكان فؤاد علام قد زارنا قبل هذه الأخبار بيومين ، وسررت لأنني لم أعلن أمامه اقتناعي بأسلوب الناصرية المعوج .



وفي اليوم التالي جلست مع الصحافة أقرأ لموسى صبرى وعبد الرحمن الشرقاوى كل كلمة كتبها ، فقد كانت كلماتها قوية فيها التأييد للسادات والهجوم على الفراعنة الصغار .

أصبح للصحافة طعم فقد كانت من قبل رديئة ممجوجة . وأصبحت أقرأ الصحافة بعد هجرها . وحرصت على القراءة لمحمد حسنين هيكل . أنا أعلم مقدرته على اللف والدوران وطمس الحقائق ، وأعلم أنه من مراكز القوى الدائرة في فلك عبد الناصر حياً وميتاً وأعلم أنه رفض الاشتراك في أول وزارة للسادات ، لاقتناعه بأن ورقة السادات لا يطمئن على الرهان عليها .. وضحكت حين قرأت له أن جمال عبد الناصر كان ينوى القضاء على مراكز القوى ، وأنه كان يقول للمحروم « هيكل » إنهم لا يتحماون نفخة ، وإنه يستطيع طردهم في أى وقت بعضاً من جريد .. طال عليه أمد الكذب ، ولذلك قالها من غير نخجل ..

وبعد أيام نطق مكبر الصوت وأعلن الإفراج عن سبعة أسماء منهم الأستاذ عمر التلمساني والمستشار مأمون الهضيبي .. وجريت لأهنيء الأستاذ التلمساني الذى فوجئ تماماً بالإفراج عنه وأصابه هبوط وتجمع الإخوان حوله ، لقد تعود أن يكون أول المعتقلين وآخر من يفرج عنه .. لقد قضى في هذه المرة بين محين ومعتقل ١٨ عاماً ، وأصبحنا ذات يوم فوجدنا الجناح الجديد مغلقاً وبه معتقلون جدد ، وحاولنا الكلام معهم فعلمنا أنهم ليسوا أبطال مراكز القوى ولا أبطال البوار وخراب الديار ..

إنهم معتقلون حولهم من القلعة إلى طرة ليخلوا أماكن لشعراوى جمعه وسامى شرف وعلى صبرى وحسن طلعت .. نزلوا حيث نزل من قبلهم حمزة البسيونى وصلاح نصر وشمس بدران .. ولماذا يغلقون الباب عليهم ؟

إننا لم نتخلص من الناصرية بعد ، فالناصرية ذبول ، وبعد الفراغة  
الكبار فراغة صغار لا يريدون للذين جاءوا من القلعة أن يعلموا  
إخوان طرة أن الطغاة شرفوا معتقل القلعة ..

إنهم أشبه بالنعامة تدس رأسها في الرمال حتى لا ترى الصيادين  
وهم يحلقون بها .. إنهم لا يعلمون أن الله قد نبأنا بأخبارهم ، واستراحت  
قلوبنا إلى عدل قصاصه ، إنها سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلاً ..  
وصدق الله العظيم : « ولقد أرسلنا من قبلك رسلاً إلى قومهم فجاءوهم  
بالبينات فانتقمنا من الذين أجرموا وكان حقاً علينا نصر المؤمنين »  
٣٧ - الروم .

وحين فتح الباب سألت إخوان الفيوم عن إخوان سمود ، فقالوا :  
لقد أفرج عنهم .

وسألهم عن الشيخ عمر فقالوا أفرج عنه .

- وهل حقق معكم ؟

- حققوا مع الشيخ عمر ، وسألوه عن سر احتفاظه بكتاب « في  
ظلال القرآن الكريم » فقال : أنا معيد في كلية أصول الدين ، وتخصصي  
في تفسير القرآن الكريم .

- قالوا : عندك تفاسير أخرى .

قال : هذا التفسير أفضلها وأبعدها عن الإسرائيليات وأجروها  
على توضيح الأمور ..

وحاول فؤاد علام أن يتظاهر بمساعدته وطلب إليه تغيير أقواله  
فأصر على رأيه ..

- فأفرجوا عن الأستاذ عمر فلماذا أبقوا على المعجبين به ؟

لا تدرى .. هي الناصرية وكفى . تركت بصماتها على كثير من  
المظاهر لا نستطيع أن نقر بها بنقد أو برأى ، وإلا فالويل لك من  
فريق المتفنين ..

وبعد أيام جاء إلى طره الأخ محمود مرجان ، وأخيراً صرفوا مرتبه  
لزوجته ..

وبعد أن استتب الأمر للسادات خرج مقال قافه للتابعي يتأسف  
لتأخر كلمته ويعتذر لمرضه ، ويعلم تأييده للسادات ..

وبقي اسم التابعي مديراً لجريدة الأخبار ، كوضع صورة جمال  
عليها ، التابعي مدير بغير عمل ، وعبد الناصر رئيس سابق . وفي يوم  
٢ أغسطس زارتني زوجتي وحذرتها من أي مساع تبذلها ، وفي المساء  
اجتمع عندي عدد غفير من الإخوان الكرام ، وكأنا في حفلة تكريم  
نعاهد الله على أن نكون شاكرين لفضله مجتدين أنفسنا لقرآنه ولنشر  
دينه موضحين للناس كلمة الحق نقولها ولا نخيد عنها ..

لا نريد حكماً ، فالحكم لله العلي الكبير ..

ولا نريد عزة من أحد . فالعزة لله جميعاً .

ولا نبيع ديننا العظيم ، لترضى ظالماً أو طاغية .

ولا نريد جاهاً غير جاه الله ، والله خزائن السموات والأرض ..  
ونقول للذين أساءوا أسأتهم ولا نمالي أحداً .. ونقول للذين أحسنوا  
أحسنتم ولا نركى على الله أحداً ، وزادكم الله هدى .

وفي الساعة العاشرة ، وقبل أن آوى إلى فراشي صدر الصفر  
المعهود من مكبر الصوت عند إذاعة أسماء أفرج عنها وأخذ يذيع أسماء  
الذين تقرر الإفراج عنهم ..

ونودي على أخ أذكر من اسمه « عبد المنعم » وأغنى عليه وأخذت  
أساعده حين طرق سمعي « صابر إبراهيم محمد الحاج » وكنت مشغولاً  
بعبد المنعم وأصوات الإخوان تلح في تهتتي ، وحين أفاق عبد المنعم  
كان المذيع لا يزال يتلو أسماء المفرج عنهم ..

وبدا من كثرة العدد أن النية تتجه لتصفية المعتقل فعلاً ، وليست



لعبة ساقية جمعا الى دار فيها عبد الناصر وسبح بحمدها هيكلا وفريق المتفعلن ، وفي الصباح وجدت الاسم المكتوب « صابر » ونخشيت أن يعطل هذا الالتباس المسيرة فلم أطلب إليهم تصحيح اسمي فليس يضروني أن يفرج عني باسم صابر فقد غيرت الناصرية اسم مصر وذهب عبد الناصر وعاد لمصر اسمها ..

وفي اليوم الثالث من أغسطس ١٩٧١ حين الإفراج عني ، رأيت فؤاد علام ووقعت عينه في عيني فأشاح بوجهه بعيداً عني ، لأن آيات الله لم تتوقف ، وتتابع بعد موت جمال مصارع الطغاة .. وكان رئيسه حسن طلعت .. في المعتقل .. ليس ذلك المثال العنيد .. وإنما المهم الحائف الدليل ..

وأخذت عربة خاصة .. وفي طريقى إلى المنزل كنت أفكر في نكحة الله ، زارتنى زوجتى بالقلعة وفي اليوم التالى كنت بطرة ، وآخر زيارة كانت أمس واليوم أنا فى طريقى إلى الزقازيق ، لينى أستطيع إخبارها قبل وصولى حتى لا تفاجأ بى فيغنى عليها كما أغنى على الإخوة الذين فوجئوا بالإفراج عنهم ..

ولم تفاجأ الأسرة بى ، فقد كان الواقع الذى أجهله أن الزيارة تحتاج لطلب يقدم قبلها بأسبوع ، فيبحث الطلب ويستقصى بحثاً فإذا ثبت أن ليس هناك مانع صرح به ..

وبعد عودة زوجتى مع شقيقها المهندس محمد عبد المنعم ، ذهب يقدم طلب الزيارة فى اليوم التالى ، وهدى الله المشول فقال له انتظر لأن فيه أسماء مفرجاً عنها ووجد اسمى من بينها .. فأخبر زوجتى بالتليفون ..

وفي الأسبوع الأول من عملى بالعبادة جاء أصحاب أربع عمليات من الخمس الذين استرد أصحابها مقدم الأتعاب ، انتظرونى أحد عشر

شهرأ ، ومنذ عام جاءت العملية الخامسة كان في سبتمبر ١٩٧٠ طالباً بالتوجيهي والآن مهندس ، وبعد أن أجريت العملية له رجائي والده أن أساعده في البحث عن زوجة صالحة لابنه ، فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله .. ودعوت الله له ولابنه ولبلدنا الحبيب ، ولأمتنا العريقة في المجد ، وما ثوفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

« ربنا افتتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين »

## آيات الله

ظلت آيات الله تترى وأنا في المعتقل الناصري .  
اقرب الحارس سرحان منى وتجاوزنا أطراف الحديث ، وقال  
الشاويش سرحان :  
لم أفرح بإذلال معتقل وأحس من أعماقي بالسعادة تغمرني ، كمثل  
ما حدث لي وأنا أذل حمزة البسيوني . كان في الزنازة المجاورة لك  
وكان مسموحاً له بالخروج للدورة المياه مرة واحدة في اليوم . وكنت  
أهدده بأنه لو زاد عن ثلاث دقائق فسيحرم في اليوم التالي من الخروج .  
وكنت أقول له : دي الأوامر تنفذ يا باشا ؟  
وسأله عن السبب فقال : « كان وهو في قمة جبروته يكفر ويسخر  
من المستغيثين وهو يصلحهم العذاب ، وكان ينطق بكلام كفر جريء  
لا أحب التلفظ به .  
لا يحب الشاويش سرحان التلفظ بكلام الكفر الذي كان يكثر منه  
حمزة البسيوني ليرضى جمال ويرتفع عنده درجات ..  
وظل حمزة البسيوني في المعتقل الناصري عاماً ونصف عام .  
وحمدت الله أن عافاني من رؤية وجه الطاغية الذي باع دينه بدنياه  
جمال فخسرهما معاً .  
وبعد خروجي من المعتقل بشهور كنت في طريقى إلى بلدتي  
بالمندوبية فوجدت سيارة مهشمة على الطريق بالقرب من قويسنا ،  
كانت العربيه أشبه بعلبة من الصفيح هشمتها صخرة كبيرة .  
وبالسؤال علمت أنها عربيه حمزة البسيوني ، لقي فيها مصرعه ،  
وانتهت فيها حياته .



« إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد » .  
لقد لقي مصرعه يوم العيد السعيد والإخوان خارج المعتقل يكبرون  
الله ويحمدونه ويمجدونه ويشكرونه .

ومات صاحبه من قبل في ليلة الإسراء والأكف إلى الله ضارعة  
والدعوات إليه صاعدة ..

وسبحان من يرث الأرض ومن عليها .

وتذكرت ما حدثني به الدكتور على حتوت يصف لي أياماً  
عصية قضاها الإخوان في السجن الحربى .

أراد حمزة البسيونى أن يسخر الإخوان في بناء قصر في السجن  
الحربى للملذاته ، وجلس يتلذذ بمنظر الأطباء والمحامين والمهندسين  
والمدرسين والعمال والفلاحين - والجميع يحملون الأسمت والظوب  
والزلط والرمل . الشعب كله بفئاته وقواه العاملة أمامه يتحركون  
ويصعدون وينزلون والسياط من خلفهم تلهب ظهر من تباطأ أو بدا  
عليه التعب . وشرع حمزة في بناء حوض كبير أمام قصر الملذات .

وحلت الهزيمة بجمال ، وانضم حمزة لفرقة عبد الحكيم وداسه جمال  
فخسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين .

وصلت الأوامر بتوقف البناء ، ووقف أحد الإخوان يشير إلى  
الحوض والقصر وهو يتلو قول الله تعالى : « فكأن من قرية أهلكناها  
وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد . أفلم  
يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها  
فلأنها لا تعى الأبصار ولكن تعى القلوب التى فى الصدور » .

« سورة الحج »

وساقتنى صدقة غير مقصودة إلى الجلوس أمام التليفزيون فرأيت  
شعراوى جمعة وسامى شرف وعلى صبرى ، وآخرون من الفراغة

الصغار يقفون في قفص الاتهام ويشير إليهم الدكتور مصطفى أبو زيد المدعى الاشتراكي وهو يصفهم بما هم أهل له من صفات المقت والدم ونخم كلامه بآيات من سورة الزخرف : « إن المجرمين في عذاب جهنم خالدون . لا يفتر عنهم وهم فيه مبلسون . وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين . ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك قال إنكم ماكثون . لقد جئناكم بالحق ولكن أكثركم للحق كارهون » .

وصدق الله العظيم : « لقد أرسلنا من قبلك رسلاً إلى قومهم فجاءوهم بالبينات فانتقمنا من الذين أجرموا وكان حقاً علينا نصر المؤمنين » . « سورة الروم » .

• • •

— قادوا الثورة وظنوا أنهم قادرون عليها .  
— كالوا لأعدائهم بكيل الغبن والقهر والإذلال والإفقار والبطش .  
— وكالوا لأنصارهم بكيل الذهب المنهوب والمال المسلوب والعرض الحرام ..

ومضت سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلاً ، فدمدم الله عليهم ، وجعل بأسهم بينهم شديداً ، ومات أشدهم على الحق عتياً ، فتابكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين ..

• • •

وخرج علينا عبد اللطيف البغدادي بمذكرات أحسن ما فيها ، ورقها الفاخر ، وطباعها الأنيقة ، وتبويبها المنظم ..

يقول فيها : التاريخ يسعى دائماً وراء الحقيقة ، وهو الذي سيكشفها للناس مهما طال عليها الأمد ..

ويقول : كان الواجب يحتم علينا أن نعمل على تجنب الفرقة بيننا ونتقبل أوضاعاً لم نكن راضين عنها ..

ويقول : كان جمال دائم السعي في أن تصبح له السيطرة على أجهزة

الأمن في الدولة وعلى وسائل إعلامها وعلى كل الأجهزة التنفيذية واستخدم جمال سالم وصلاح ضد محمد نجيب .

ويقول : غالبية أعضاء مجلس الثورة تصوت دائماً في جانب عبد الناصر وكان كل منا يحاول ألا يظهر ما في نفسه ..

وتبدو حسيرة البغدادى وهو يصور ما حدث في احتفال يوم ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٥٥ حيث قام جمال بإلقاء خطاب عن الأعمال التي تمت .. وفي نهاية الخطاب تلقى جمال تحية الجماهير المحتشدة في الميدان بمفرده دون أن يطلب من أفراد المجلس الوقوف معه لتقبل تلك التحية كما جرت العادة من قبل ..

ويعود المؤرخ « لا فض فوه » ليقول : أصبح الجزء الأكبر من أعضاء المجلس لا يبذل جهداً ذهنياً في التفكير في المسائل التي تعرض عليهم وإنما ينتظرون رأى جمال عبد الناصر ليوافقوا عليه أو يرددوه . ومع كل هذا يقول البغدادى لجمال عبد الناصر : من أهم النقاط التي تشغل بالي هو كيف يمكن أن نحقق حياة نيابية سليمة .. وألا يصبح المجلس النيابي القادم مجلساً سلبياً وليس عنده إلا الموافقة على كل ما يعرض عليه .. !!

ويبين لنا البغدادى آية من آيات الله :

قرر أعضاء مجلس الثورة تفويض جمال عبد الناصر في اتخاذ القرار لتفادى الاجتماع مع محمد نجيب .. وبعد أن تخلصوا من نجيب اتخذ جمال نفس القرار ليجعل منهم أصفاراً على الشمال .. واجترأ جمال سالم وقال : « فيه هنا تسعة لنكولن » .. وأجابه عبد الناصر : لا « لنكولن » واحد .

على قارئ مذكرات البغدادى أن يضع في اعتباره أن البغدادى يدافع عن مواقف لا يحسد عليها أصحابها ..



وحسن النهاى خرج من صحته وقدم نفسه وكأنه رجل الثورة  
الشجاع وفارسها. الأصيل .. وليس بطل الانتفاضات المفتعلة وقرين  
جمال فى مؤامراته ، ومع ذلك نقرأ له :

أصبح جمال أسير أفكاره وسلوكه فقد مات عنه زميله عبد الحكيم  
بذلك التدبير المحكم بلا ريب لإنهاء حياته حتى يدفع بهذا الشر ثراً  
آخر أدهى وأكبر كان من الممكن أن يفجر كل شىء إذا بقى عبد الحكيم  
حياً وحوكم عسكرياً كما أنذر جمال ..

سيطر عليه الخوف والشك : الخوف مما كان يفعله بالبعض خفية  
والشك فى كل شخص تقريباً ، وتمزقت نفسه بين هذين الإحساسين  
وأحس عبد الناصر بانفضاح أمره ، وانكشف سره ، وتجددت  
أمام ضميره نتائج أعماله ..

وقال له جمال : أنا الذى أمرت بالانسحاب إلى الضفة الغربية ..  
وعبد الحكيم عامر أخذ السم عندى هنا فى البيت .. وكرسى الحكم مش  
ثابت والحل المطلوب الآن هو الحل الداخلى أساساً وتثبيت الكرسى  
الذى أجلس عليه ولذلك فقد طلبتك ..

ورغم ذلك يجيبه : إذا أردت أن تفرض موقفاً على كرئيس للدولة  
فسوف لا يسعنى إلا أن أحترم هذا القرار .. !!

• • •

وخرجت كتب ومذكرات لأبطال الناصرية ولكنها غشاء كغشاء  
السيل .. !

دعوناهم إلى نور الإسلام وعدله فقالوا رجعية وجمود ..  
وأختم كتابى بالإشارة لرجلين تقارن بهما بين المعدن النفيس  
والتراب الرخيص ..

الرجل الأول هو أبو ذر الغفاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد مات غريباً ولم يكن معه ثمن الكفن الذي يكفن به ، والدولة الإسلامية تكتسح العالم بزحفها وانتصاراتها وعلوها ونورها .  
والقصة الثانية نهاية ناصري هو علي شقيق ، فقد قتل في لندن ووجد في شقته مليون جنيه ومصر ترزح تحت أعباء الديون ويدنس أرضها أقدام اليهود .

وصدق الله العظيم : « إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن أسأتم فلها ،

د . جابر الحاج





## المراجع

الصامتون يتكلمون	سامى جوهر
كلمتى للتاريخ	الرئيس الأول للجمهورية
محكمة الشعب	سبعة أجزاء و ثمن الجزء ثلاثة
	قروش «
ذكرياتى فى عهدى	صلاح الشاهد
أموال مصر كيف ضاعت	فاروق جويده
الحق	محمود عبد الوهاب فايد
هؤلاء هم الإخوان	طبع على نفقة مال قوى الشعب
	ووزع مجاناً
تاريخ بلا وثائق	د . إبراهيم عبده
بصراحة عن هيكل	كرم شلبى
عودة الوعى	توفيق الحكيم
فى طريق عودة الوعى	توفيق الحكيم
تقدميون إلى الخلف	د . إبراهيم دسوقى
فى الزنانة	المستشار على جريشة
عبد الناصر والعالم	محمد حسنين هيكل

وثائق عبد الناصر	مركز الدراسات السياسية بالأهرام
سنة أولى وثانية يمين	مصطفى أمين
الروس قادمون	إبراهيم سعده
حوار وراء الأسوار	جلال الدين الحامصي
سنوات العار	محمد عبد الرحيم عنبر
سنوات عصية	المستشار محمد عبد السلام
أوراق ناصرية في ملف سرى للغاية	د . رفعت السعيد
محاكمات الدجوى	محمد شوكت التونى
سنوات الهوان	إبراهيم سعده
قضية التعذيب الكبرى	محمد شوكت التونى
بيان للصحف بتاريخ ١٥-٤-٦٦	هيئة العفو الدولية
اقرأ	مجلة سعودية العدد ٣٥
صحف مصر ومجلاتها في عهد السادات بعد أن تحولت النشرات الناصرية إلى صحف مصرية .	كمال الفرماوى
يوميات يمين في السجن الحربى	عبد اللطيف بغدادى
مذكرات بغدادى	

# فهرس الكتاب

## صفحة

الإهداء	٥
آيات من كتاب الله	٦
مقدمة الطبعة الثانية	٧
تمهيد	١٧
العدل في الإسلام	١٨
العدالة الاجتماعية في الإسلام	٢١
الجهاد في الإسلام	٢٥
إلى المجهول	٢٩
من الزقازيق إلى القاهرة	٣١
إلى الباستيل الصغير	٤٣
أنا والناصرية	٦١
النار	٦٥
مسرحية المنشية	٦٧
مقدمات المؤامرة	٩٣



صفحة	
١١٧	الوثيقة الصارخة ... ..
١٢٠	شخصية فذة ... ..
١٤٠	المهدف والطريق ... ..
١٥١	على هامش المؤامرة... ..
١٨١	مع خيوط المسرحية ... ..
١٩٥	مع القراءة الصغار... ..
١٩٧	التحقيق ... ..
٢٤٤	بعد التحقيق ... ..
٢٦٦	إلى دنيا جديدة ... ..
٢٧٨	آيات الله ... ..

• • •

رقم الإيداع ١٩٧٧ / ٤٢٣٨

الترقيم ٩٧٧-٧٠٥٣-٤٨-٤

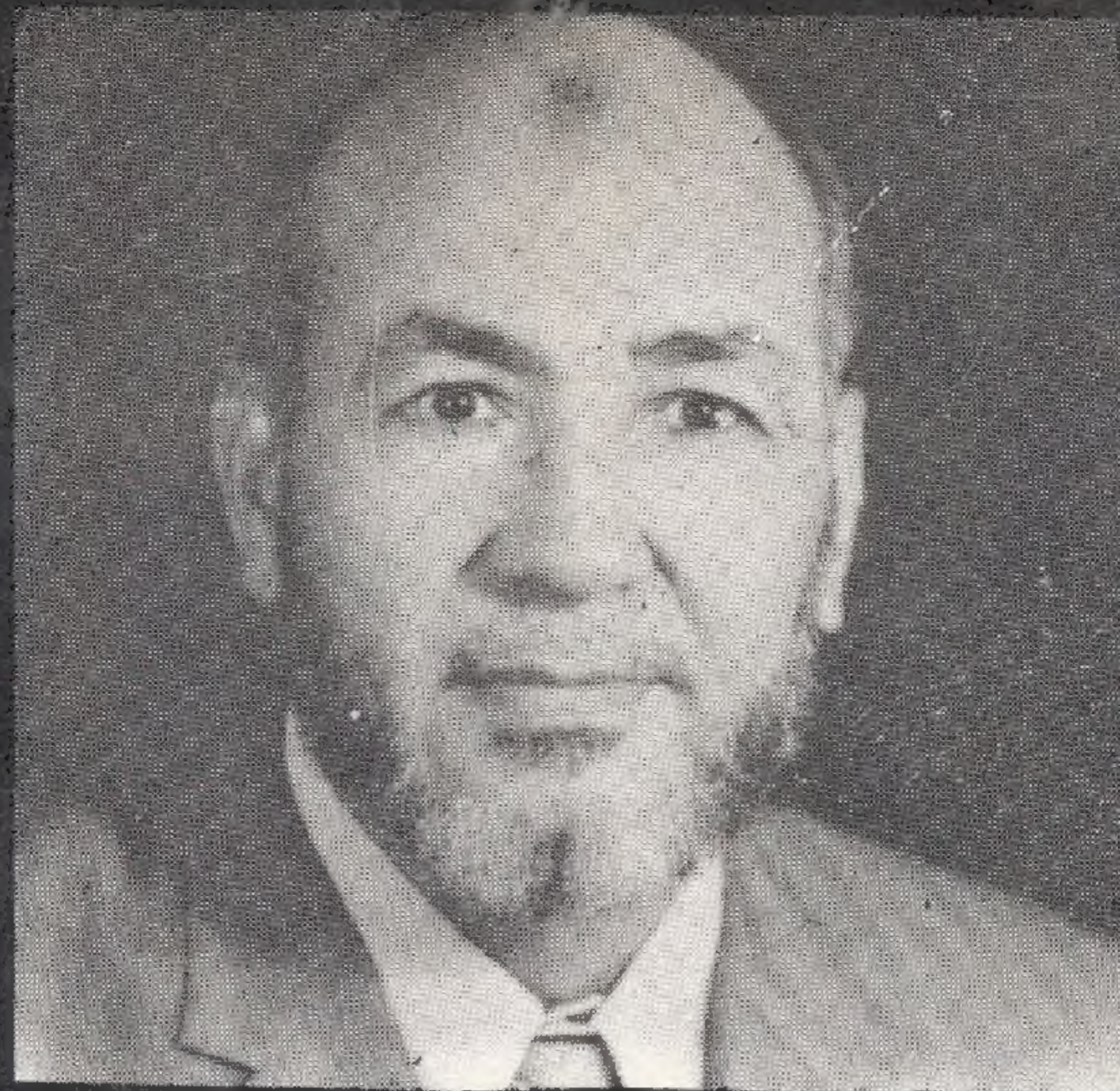
دارالنصر للطباعة الإسلامية

١٢ الشباط - فاس - مراكش

تت : ٩٦٤٢١







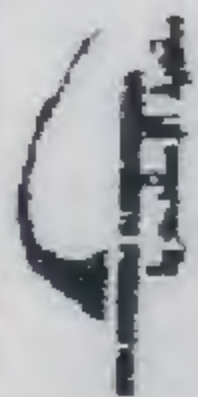
## هذا الكتاب

- الفراعنة الصغار في هيلتون الناصرية .. جزء من تاريخ مصر في أحلك عصورها .. إنه لا يسرد قصصا بل يؤرخ لأحداث جسام من صنع مراكز القوى ، التي كانت تتحكم بشريعة الغاب . ولا تقيم وزنا لشريعة الله ولا حتى سيادة القانون ..
- والمؤلف المؤمن الدكتور جابر الحاج . هو شاهد عيان على هذه الأحداث الجسام ، عاش خلف الأسوار شهورا طويلة كل شهر منها يعادل أعواما ، ولكنه حين كتب هذا الكتاب ، فاصل عواطفه ، وتجاهل جراحه وآلامه . وقرر أن يكون مؤرخا أميناً . لا يسمح للخيال أن يتسلل إلى قلمه ..
- إن الكاتب يقول شيئا جديدا في هذا الكتاب ولا نظن أن كان يهدف إلى كتابة تاريخ - فحسب - بل أيضا إلى تصحيح التاريخ ، في فترة عجز التاريخ أن يكون فيها معاصرا حرا ..
- إن التاريخ لم يكن ملكا لأحد .. ولقد فرض نفسه وسيفرض .. قبلنا أم أبينا .. أنصفوه أم شوهوه . وويل يومئذ للذين حاولوا أن يشوهوه ..

Bibliotheca Alexandrina



0657989



دار الاعتصام

١٠٠ قرش